

فهرس الكتاب

• مراجعة على الفصل الدراسي الأول

المحور الثالث: كَيْفُ يَعْمَلُ الْعَالَمُ ؟



الموضوع الثانب الإنسان

7.7	•القصة المشتركة: (الورق)
٧٢	وأنشطة طلح اللية على القصة المشتركة
V &	• المد بالياء
٨٤	•تحليل الكلمات
۸٦	• التحدُّث – الإملاء – الخط
۸٧	• ياء المِلْكية
91	• المد باثواو
1	• تحليل الكلمات
1.4	• التحدث – الإملاء – الخط
1.7	♦ هو ~ هي
١٠٧	• التاء المربوطة
117	•المذكر والمؤنث
11V	•نشيد: (أنا إنسان)
14.	 القصة الموجَّهة: (أصل الكتابة)
177	 أنشطة علا أللية على القصة الموجَّهة
178	• قصة علم القلية (المزارع الصغير)
177	• هَيَّا تَدَرَّبْ

149

• مراجعة عامة على المحور الثالث



الموضوع الأول الطّبيعة

 القصة المشتركة: (أحلام عالية) 	**
 أنشطة على القصة المشتركة 	40
• منا – منه	YV
• قصة (مدينة الحروف عائلة المدود)	**
• المد بالألف	٣٤
• تحليل الكلمات	88
 التحدُّث - الإملاء - الخط. 	٤٧
• أنا نحن	٤٨
• نشيد: (الكون المشرق)	07
• القصة الموجَّهة: (المغامر سالم)	٥٦
• أنشطة علاً التين على القصة الموجَّهة	09
• قصة سلاح النا ينة (مدهد في سماء مصر)	77
• هَيًّا ثَدَرَّبْ	70

haste myschood we will

المحور الرابع : الثُّواصُلُ



الموضوء الثانب أُتُفاعَلُ

القمية المشتركة: (فكر اؤلا)	1 44
وأنشطة سلاح التلية على القصة المشتركة	1 - 1
والفعل الماضي	7 . 7
والفعل المضارع	Y+7
والتحذُّث – الإملاء – الخط	Y . 9
ه تحليل الكلمات	*11
• ھۇلاء	Y11
 أنشطة علاج التلية (التعبير عن الصورة بجملة) 	317
•نشيد: (أصحاب في القلب)	Y10
 القصة الموجُّهة: (صداقتنا أهم) 	719
وأنشطة علا الليو على القصة الموجَّهة	777
ه قصة علاج التلية (عيد ميلاد سعيد)	770
• قصة سلام التلية (أين أسناني؟)	YYA
• فَيَّا تُدَرُّبُ	171
«مراجعة عامة على المحور الرابع	٢٣٣
• التقييمات النهائية	1TA
• إجابات أنشطة الكتاب	10A



القصة المشتركة؛ (كنا نمزح!)	144
أنشطة علام الله على القصة المشتركة	18.
الشُدُة	731
وتحليل الكلمات	181
وقصة (اللام الشبسية واللام القمرية)	10.
والتُحدُّث - الإملاء - الخط	100
والتنوين بالفتح	107
• أنتُ – انتِ	177
• كيف تضع سؤالًا؟	177
•التنوين بالضم	179
والتنوين بالكسر	174
«المفرد والجمع	174
• نشيد: (مع أصحابي)	141
 القصة الموجَّهة: (السيرك) 	148
وأنشطة على القصة الموجَّهة	7.11
وقصة علاج التلية (معرض هادي)	19.
• هَنَّا تُذَرَّبُ	198

When we wish when were

مصطلحات المنهج

♦ القمص المشتركة:

يبدأ كل موضوع من موضوعات الكتاب الأربعة بقصة استماع لا يقرؤها الطفل بنفسه، بل يقرؤها ولي الأمر، بينما الطفل يستمع وينظر إلى الصور.

تهدف القصص المشتركة إلى:

- تقديم الفكرة العامة التي يدور عنها الموضوع.
 - تنمية مهارة فهم المسموع.
 - تعرُّف بعض الكلمات الشائعة.
- تدريب الطفل على استخلاص فكرة القصة، والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدُّث)، أو غير لفظي (الرسم والكتابة) من خلال تنفيذ الأنشطة التي تلي القصة.

♦ الكلمات الشائمة:

تحتوي كل قصة مشتركة على مجموعة من الكلمات الأكثر شيوعًا واستخدامًا في حياة الطفل. عليك - عزيزي ولي الأمر قبل قراءة القصة المشتركة لطفلك أن تدوِّن كلماتها الشائعة على بطاقات ورقية، وأن تطلب منه رفع البطاقة الورقية التي تحمل الكلمة الشائعة الصحيحة وقت سماعه لها في أحداث القصة.

القمة المُوجُمة؛

هي حكاية مصوَّرة بسيطة يتكون النَّصُّ فيها من كلمات يسهل على طفلك قراءتها بمفرده، بالإضافة إلى بعض الكلمات الشائعة التي تعرَّضَ لها في القصص المشتركة السابقة.

تهدف القصص المشتركة إلى:

- تنمية مهارة القراءة الجهرية، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
 - فهم المعنى العام، وتعرُّف معاني بعض الكلمات من خلال السياق.
 - إدراك تتابُع الأحداث، وتعرُّف عناصر القصة:

(الشخصيات - الزمان - المكان - المشكلة - الحل).







who she may who she were



يحتوي الكتاب على أربعة أناشيد موزَّعة على موضوعاته الأربعة، وهذه الأناشيد للفهم فقط وليست للحفظ؛ حيث يتذوق طفلُك جمالياتِ اللغة، ويستمتع بموسيقاها.



يبدأ طفلك في هذا الكتاب رحلته في اكتشاف قواعد اللغة العربية من خلال مجموعة من الأنشطة المتنوعة والممتعة التي يتعرَّف فيها أبسط الأساليب والتراكيب اللُّغَوية، مثل: أنواع المدود -أسماء الإشارة - الضمائر - أدوات الاستفهام - التنوين - الشَّدَة - الفعل الماضي - الفعل المضارع.



أيطال

💡 المراجعة العامة والتقييمات:

يُقدم سلاح التلميذ مجموعة متنوعة من المراجعات والتقييمات:

- (التقييم التكويني (هيا تتدرب) : يُختتم كل موضوع بالتقييم التكويني، وهو ليس اختبارًا لطفلك بقدر ما هو وسيلة تقويم تُساعدك في تعرُّف نقاط القوة لديه لتدعيمها وتعزيزها، ونقاط الضعف لعلاجها.
 - (٧) المراجعة العامة: على مستوى المحور الثالث والرابع،
 - 👚 التقييمات النهائية: ١٠ تقييمات على المنهج كاملًا.



many may and my me

الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤ **- ٢٠**٢٥

	المالية	تقييم	تقييم	تقييم	تقييم
	انشطة إماد، أسبوعية: (الكلمات الشائعة، وجمل فعلية).	أنشطة إملاء أسبوعية: والضسم والكسسر – كلمات بها لام شمسية، كلمات بها لام قمرية).	أنشطة إملاء أسبوعية: (كلمات يها مد بالياء، وكلمات بها مد بالواو).	أنشطة إملاء أسبوعية: (كلمات بها مد بالألف).	إملاء
	أصحاب في	المالية المالية	انا إنسان	الكون المشرق	الأناشيد
A	امس - آيشًا - نعم - على - اليسًا - نعم - على - الي - يا - قالت - في - الـ كان - قال - و - الله - الت - هو - هي النا - الت - هو - هي	غاضبة – سعيدة – منزعجة – أعبر – عن – مشاعري	على - إعادة - تدوير- ورق - قمامة	إلى – في – أرض – قمر – شمس – كوكب	الكلمات الشائعة
مراجعة عامة	مناقتنا أهر	السيرك	أصل الكتابة	المغامر سالم	المُوجَّمة
	34. 15. 15.	الله الله الله الله الله الله الله الله	الورق	أحادم عائية	القصة المشتركة المُوجُّهة
	الم الم	<u>'F"</u>	الإنسان	الطبيعة	الموضوع
	صــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	التوا	يعمل العالَم؟	کیف	المحور
	***	ابریل – مایو	فيراير - مارس		الشهر

how he washing her

مراجعة على الفصل الدراسي الأول

عزيزي ولي الأمر: في الصفحاتِ التاليةِ سيُراجِعُ طِفلُكَ ما درسَهُ في الفصلِ الدراسيِّ الأُوَّلِ مِن الحروفِ مِن خلالِ ستُّ مجموعاتٍ مِن الأنشطةِ الشيِّقَةِ مُقسِّمةً على النَّحْوِ التالِي:

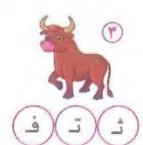


لَوِّنِ الْحَرْفَ مُنْفَصِلًا وَمُتَّصِلًا بِنَفْسِ اللَّوْنِ:



نَشَاطُ بِ انْطِقْ، ثُمَّ لَوِّنِ الدَّائِرَةَ الَّتِي بِهَا الْحَرْفُ الْأَوَّلُ لِكُلِّ صُورَةٍ:











أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ:



ث	States Alleria	ب		الْحَرْفُ مُنْفَصِلًا
*********	ت	++++++++	ف	الْحَرْفُ مُتَّصِلًا

نشاط (أ): يميِّز طفلك مجموعة الحروف المتشابهة في الشكل (ب، ت، ث، ف) منفصلة ومتصلة. (وعي بصري) نشاط (ب): يميِّز طفلك الحرف الأول من كلمة منطوقة وسط حروف مشابهة له. (وعي صوتي ويصري) نشاط (ج): يتدرَّب طفلك على تمييز وكتابة مجموعة الحروف المتشابهة (ف،ب،ت،ث) منفصلة ومتصلة. (وعي بصري - كتابة)





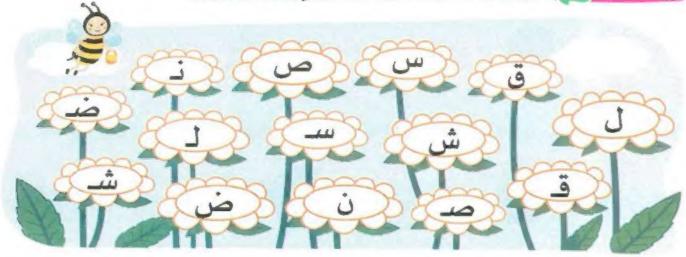
نشاط (د): يُدمج طفلك الحروف؛ ليكون كلمة، ثم يصلها بالصورة المناسبة. (وعي بصري – كتابة – قراءة) نشاط (هـ): يحوِّل طفلك الأصوات المنطوقة إلى رموز مكتوبة. (وعي صوتي – كتابة)

نشاط (و): يحوِّل طفلك الأصوات المنطوقة إلى رموز مكتوبة، ويميِّز الحرف الأول من الكلمة، ويكتبه بحركته. (وعي صوتي - كتابة) نشاط (ز): ساعِدْ طفلَك على التفكير في كلمات بها الحرف المطلوب، مثل: (قُوْب - فُرْن - بُرْج - تَمْر).





لَوِّنِ الْحَرْفَ مُنْفَصِلًا وَمُتَّصِلًا بِنَفْسِ اللَّوْنِ:



نَشَاطَ إِلَا انْطِقْ، ثُمَّ لَوِّنِ الدَّائِرَةَ الَّتِي بِهَا الْحَرْفُ الْأَوَّلُ لِكُلِّ صُورَةٍ:

















	ص		س		ن	***************************************	الْحَرْفُ مُنْفَصِلًا
ض		ش		ق		٢	الْحَرْفُ مُتَّصِلًا

نشاط (أ): يميِّز طفلك مجموعة الحروف المتشابهة في الشكل (ل، ن، ق، س، ش، ص، ض) منفصلة ومتصلة. (وعي بصري) نشاط (ب): يميِّز طفلك الحرف الأول من كلمة منطوقة وسط حروف مشابهة له. (وعي صوتي وبصري) نشاط (ج): يتدرَّب طفلك على كتابة مجموعة الحروف المتشابهة (ل،ن،ق،س،ش،ص،ضٌ) منفصلة ومتصلة. (وعي بصري - كتابة)

نشاط [انْطِقْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحُرُوفَ النَّاقِصَةَ:





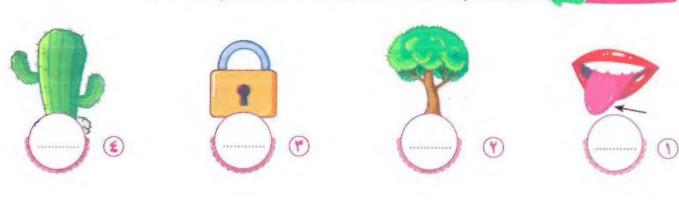


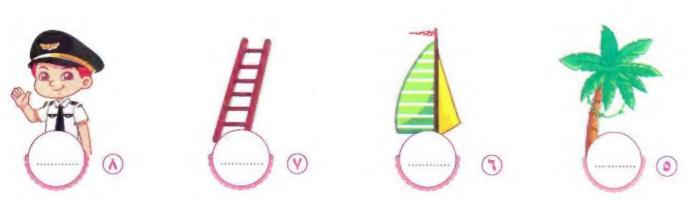






نَسُاطِ الْطَقْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:





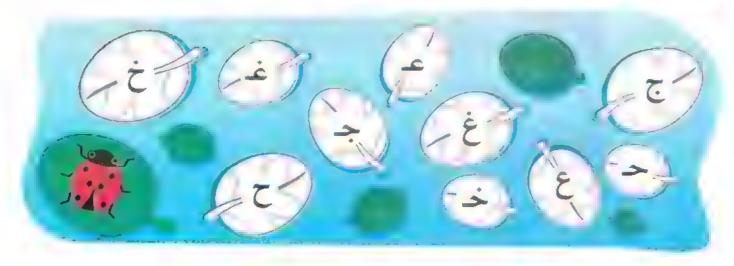
نشاط (د): يحوِّل طفلك الأصوات المنطوقة إلى رموز مكتوبة. (وعي صوتي وبصري - كتابة) نشاط (ه): يميِّز طفلك الحرف الأول من كلمة منطوقة، ويكتبه بحركته، (وعي صوتي - كتابة)



ج،ح،خ،ع،غ

اللَّهُ الْحَرْفَ مُنْفَصِلًا وَمُتَّصِلًا بِنَفْسِ اللَّوْنِ: الْحَرْفَ مُنْفَصِلًا وَمُتَّصِلًا بِنَفْسِ اللَّوْنِ:





انْطِقْ، ثُمَّ لَوِّنِ الدَّائِرَةَ الَّتِي بِهَا الْحَرْفُ الْأَوَّلُ لِكُلَّ صُورَةٍ:













أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ:



	ع	.,	ر ا		الْحَرْفُ مُنْفَصِلًا
غ		خ		->-	الْحَرْفُ مُتَّصِلًا

نشاط (أ): يميِّز طفلك مجموعة الحروف المتشابهة في الشكل (ج،ح،خ،ع،غ) منفصلة ومتصلة. (وعي يصري) نشاط (ب): يميِّز طفلك الحرف الأول من كلمة منطوقة وسط حروف مشابهة له. (وعي صوتي ويصري) نشاط (ج): يندرَّب طفلك على كتابة مجموعة الحروف المتشابهة (ج،ح،خ،ع،غ) منفصلة ومتصلة. (وعي بصري - كتابة)



انْطِقْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:









































نشاط (د): يحوِّل طفلك الأصوات المنطوقة إلى رموز مكتوبة. (وعي صوتي ويصري - كتابة) نشاط (هـ): يميِّرْ طفلك الحرف الأول من كلمة منطوقة، ويكتبه بحركته. (وعي صوتي – كتابة)





g.j.j.j.s.



انْطِقْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:























































عريزي ولى الأمر بعد أن انتهى طفلك من تذكُّر ثلاث مجموعات من الحروف المتشابهة في الشكل؛ ننتقل الآن إلى المجموعة الرابعة من الحروف، والتي يجمعها معًا أنها لا تشبك بما بعدها من الحروف.

نشاط (أ): يميِّز طفلك الحرف الأول من كلمة منطوقة، ويكتبه بحركته. (وعي صوتي – كتابة) نشاط (ب): يحوِّل طفلك الأصوات المنطوقة إلى رموز مكتوبة. (وعي صوتي ويصري – كتابة)





نشاط (جـ): يتدرَّب طفلك على ترتيب الحروف وإدماجها؛ لتكوين كلمة، والتعبير عنها بالرسم. (وعي بصري وصوتي - كتابة - تعبير) نشاط (د): يتدرَّب طفلك على وضع كلمات تبدأ بالحروف التي لا تُشْبك فيما بعدها. (وعي صوتي - كتابة) نشاط (هـ): يحلِّل طفلك الكلمات المقروءة إلى أصوات، ويكتبها (حروفًا). (قراءة - وعي صوتي - كتابة)



(الله ، ص) - (د - ص) - (د -

صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ لَهَا:











انْطِقْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:

















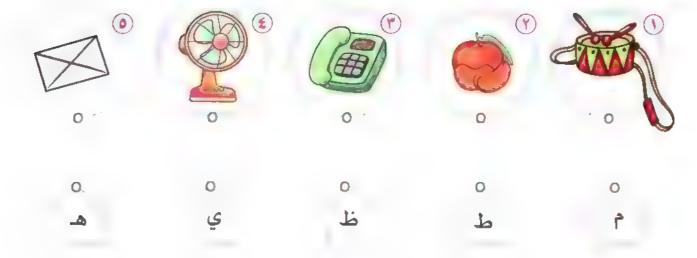
عزيزي ولي الأمر: تتناول المجموعة الخامسة الحروف التي تتشابِه في الصوت. نشاط (أ، ب): يميِّز طفلك أصوات الحروف المتشابهة في النُّظــق (س، ص) - (د، ض) – (ذ، ز) – (ق،ك) في الكلمات المنطوقة، ويميَّر _أيضًا _أشكالها. (وعي صوتي ويصري – كتابة)





انْطِقْ، وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ لَهَا:





اسْتَخْدِمْ شَجَرَةَ الْحُرُوفِ؛ لِتَكْوِينِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ:



نشاط (أ): يميَّز طفلك أصوات الحروف (م، ط، ظ، هـ، ي) في الكلمات المنطوقة، ويميَّز – أيضًا – أشكالها. (وعي صوتي ويصري) نشاط (ب): يُدمج طفلك الحروف؛ لتكوين كلمات معينة. (وعي صوتي ويصري – كتابة)



انْطِقْ، ثُمَّ اكْتُسِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:



















هَ ﴿ ﴾ وَجُ





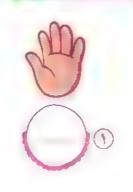




















نشاط (ج): يميِّز طفلك الحرف الناقص في الكلمة، ويكتبه. (وعي صوتي وبصري - كتابة) نشاط (د): يميَّز طفلك الحرف الأول من كلمة منطوقة، ويكتبه بحركته. (وعي صوتي – كتابة)



يهدفُ هذا المحورُ إلى تعريفِ طِفلِكَ بشكلِ العالَم الذي يعيشُ فيهِ، وَيشجَّعُهُ على تَأْمُّل العالَمِ مِن حولِهِ؛ فيجِدُ أَنَّ مدرستَهُ تَقْعُ داخلَ المحافظةِ، والمحافظةُ جُزءٌ مِن الدولةِ، وفي النهايةِ تقَعُ الدولةُ في العالَمِ الكبيرِ الذي به الكثيرُ مِن الدولِ، وسيُدرِكُ طَفلُك أنَّه يعيشُ في عالَمٍ كبيرٍ، والناسُ في هذا العالَمِ مُرتبِطونَ ببعضِهم.



الله من ما المستورة من الإيشادان

إليك هذه المجموعة من الإرشادات العامة التي تُساعِدك على قراءة القصة المشتركة في بداية كل موضوع من موضوعات الكتاب. يُمكِنك العودة إلى هذه الإرشادات قبل تنفيذ كل قصة.

(۱) قبل القراءة لطفلك:

- «لجذب انتباهه، وإثارة التساؤلات في عقله، وتشويقه لمعرفة الأحداث التي سيستمع إليها:
 - تأمَّلْ مع طفلك غِلاف الموضوع، واطْلُبْ منه أن يتحدَّث عن تفاصيله.
 - افْرَأْ له عنوان القصة ، وناقِشُه في معناه .
 - اطْلُبْ منه تصفُّح صور القصة ، واسأله عن توقُّعه لأحداثها (التوقُّع من خلال الصور).
- دوِّن الكلمات الشائعة على بطاقات ورقية تعرضها على طفلك الواحدة تلو الأخرى، وانطِقْها بصوت واضح، واطلبْ منه أن يردِّد خلفك عدة مرات، وتأكَّدُ من استطاعته التمييزيين الكلمات بالشكل فقط.

(٢) في أثناء القراءة لطفلك:

- اقرأُ لطفلك بصوت واضح، وانطِق الحروف بتأنُّ، مع الحرص على التوقُّف في نهاية كل جملة.
- ■استخدِم الإشارات، وتعبيرات الوجه، وتغيير نبرات الصوت؛ للتعبير عن أحداث القصّة، وخلْق صوت مُميّز لكل شخصية؛ ممّا يُمْتِع طفلَك، ويَدْفَع عنه المَلَل.
 - ■اطلب من طفلك أن يرفع البطاقة الورقية التي تحمل الكلمة الشائعة وقت سماعه لها.
- ■توقَّفْ في أثناء القراءة، واسألْ طفلَك بعض الأسئلة التي تُشجِّع على التفكير والتخيُّل والتوقُّع، مثل:
- ماذا تتوقَّع أن يحدث بعد ذلك؟ ولماذا؟ ماذا كان عليه أن يفعل؟ لو كُنْتَ مكانه؛ كيف ستتصرَّف؟

(٣) بعد القراءة لطفلك:

- ■هنا ستقوم ببعض الأنشطة التي تُؤكِّد فَهُمَ طفلك لمحتوى القصة؛ عن طريق:
 - •استرجاع بعض المعلومات الواردة بالقصة والسؤال عنها.
 - •طرّح بعض الأسئلة، مثل: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟
 - مناقشة شخصيات القصة وتصرُّفاتها، وإعادة سَرْد أحداث القصة بأسلوبه.
- ■ناقِشْ طفلَك في الفكرة الأساسية للقصة، واسأنُه عمًا أعجبه فيها وماذا تعلَّم منها.. ركَّزْ على الأسئلة التي تعتمد على الفَهْم والتفكير، وليس على الحفظ والتلقين فقط.
- ■يمكنك استخدام هاتفك المحمول مع علامة QR Code المصاحبة للقصة؛ ليستمتع طفلك بسماعها ومشاهدة أحداثها من خلال فيلم رسوم متحركة قصير.

الْقِطّةُ الْمُشْتَرِكَةُ

أظرم عالية





تُحِبُ «عَالِيَهُ» الِاسْتِكْشَافَ؛ فَلَدَيْهَا شَغَفٌ إِلَى مَعْرِفَةِ كُلَّ شَيْءٍ، وَتَقْرَأُ الْكِتُب، وَتَتَصَفَّحُ (الْإِنْتَرْنِت).



تَسْأَلُ «عَالِيَةُ»، وَتَبْحَثُ، وَتَتْخَيَّلُ، وَتَكْتَشِفُ.. وَذَاتَ يَوْمِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَقْدِيمَ نَمُوذَجٍ لِمَشْرُوعِ ابْتِكَارِيٍّ؛ فَصَمَّمَتْ «عَالِيَةُ» مُجَسِّمًا لِمَرْكَبَةِ فَضَاءٍ.



انْتَهَتْ «عَالِيَةُ » مِنْ صُنْعِ مُجَسَّمِ مَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ بِكُلِّ تَفَاصِيلِهَا؛ حَتَّى الْخُوذَةِ الَّتِي سَتَرْتَدِيهَا.. وَضَعَتْ «عَالِيَةُ » الْخُوذَةَ وَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا.. وَتَخَيَّلَتْ أَنَهَا فِي الْمَرْكَبَةِ.. وَفَجْلَّةً ١،٢،٢ انْطَلَقَتْ فِي الْفَضَاءِ!



مَا هَذَا الْمَنْظَرُ الرَّائِعُ؟.. انْظُرْ إِلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ مِنَ الْفَضَاءِ؛ يَبْدُو كَكُرَةٍ لَوْنُهَا بَيْنَ الْأَزْرَقِ وَالْأَخْضَرِ.. وَهَذَا - أَيْضًا - الْقَمَرُ الَّذِي نَرَاهُ فِي اللَّيْلِ.. وَهَذِهِ الشَّمْسُ الَّتِي تُضِيءُ لَنَا فِي النَّهَارِ. جَلَسَتْ تَنْظُرُ إِلَى الْفَضَاءِ مِنْ نَافِذَةِ الْمَرْكَبَةِ الَّتِي صَنَعَتْهَا.. مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَنْظَرَا



ظَلَّتْ تَدُورُ حَوْلَ كَوْكَبِ الْأَرْضِ؛ فَهِيَ كُرَوِيَّةُ الشَّكْلِ.. مَا هَذَا؟! إِنَّنِي أَرَى ثَمَانِيَةَ كَوَاكِبَ..نَعَمْ..نَعَمْ،لَقَدْ تَذَكَّرْتُ.. قَرَأْتُ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ. عُطَارِد،الزُّهَرَة،الْأَرْض،الْمِرِّيخ، الْمُشْتَرِي، زُحَل،أُورَانُوس، نِبْتُون؛ ثَمَانِيَةُ كَوَاكِبَ فِي الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

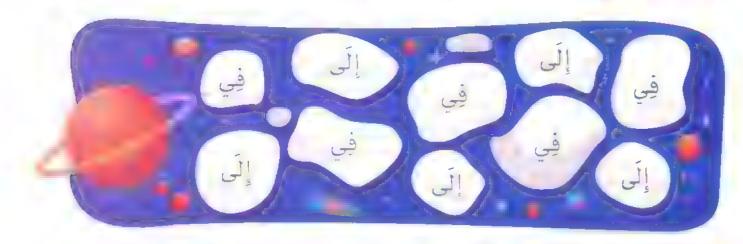


خَلَعَتْ «عَالِيَةُ » الْخُوذَةَ.. وَابْتَسَمَتْ، وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الرَّحْلَةَ! وَتَمَنَّتُ أَنْ يَمُرَّ الْوَقْتُ سَرِيعًا.. وَتَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِتَعْرِضَ نَمُوذَجَ الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ لِمُعَلِّمَتِهَا.. وَتَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِتَعْرِضَ نَمُوذَجَ الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ لِمُعَلِّمَتِهَا.. وَتَحْكِيَ لِأَصْدِقَائِهَا عَنْ رِحْلَتِهَا فِي الْفَضَاءِ.

ما شكل كوكب الأرض؟
 ما الذي أعجبك في الفضاء؟

أفعام عالب أنسحته سنناح التعلمية على فأحاب

ا لَوِّذِ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كُلِمةً (فِي) بِاللَّوْنِ • ، وَالَّذِي بِهِ كَلَمَةً (_) بِاللَّوْنِ • :



النَّسْنَاطِ اللَّهِ أَكْمِلْ بِكَلِمَةِ (فِي)، أَوْ كَلِمَةِ (إِلَى) خَسَبَ مَعْنَى الْجُمْلَةِ:



() تَذْهَبُ عَالِيَةُ

الْمَدْرَسَةِ.



﴿ تَخَيَّلَتْ عَالِيَةُ أَنَّهَا





😙 نَرَى الْقَمَرَ



اللَّيْلِ.



٤ عَالِيَةُ تَنْظُرُ

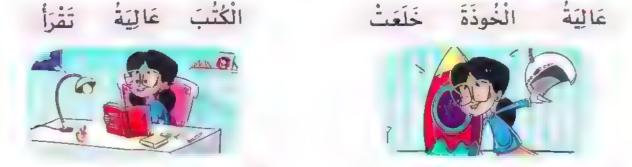
كَوْكَبِ الْأَرْضِ.

اقْرَأْ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

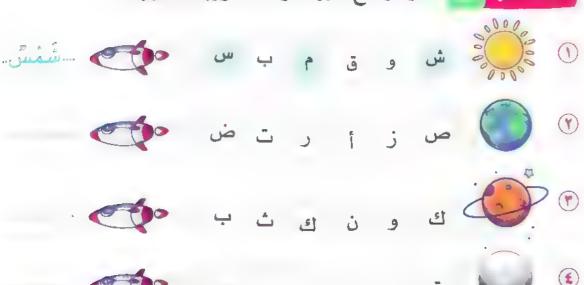


(1) كُمْ كَوْكَبًا رَأَتُهُ عَالِيَةُ؟ شَكْلُ كَوْكَبِ الْأَرْضِ

رَبِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً تَصِفُ الصُّورَةَ، وَاكْتُبْهَا:



اقْرَأْ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



نشاط (ج.): يعبِّر طفلك عن فهمه لأحداث القصة المسموعة باختيار الصورة المناسبة لكل عبارة. نشاط (د): يقرأ طفلك الكلمات، ثم يرتِّبها؛ ليكوِّن جملة مفيدة تصف الصورة.

نشاط (هـ): يُدمج طفلك الحروف؛ لتكوين كلمات معيّنة من القصة. (وعي صوتي – كتابة)

<u>(ján</u> (ján)



اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ (هَذَا - هَذِهِ):







ها طِفْلٌ.

الكِتَابٌ.

🗕 قِرْدٌ.

ا سِيرْكُ.

هَٰذِهِ طِفْلَةٌ.

ِ هَذِهِ زُجَاجَةٌ.

هَٰذِهِ مَدْرَسَةٌ.

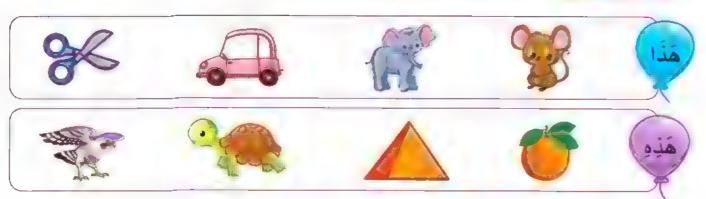
هَٰذِهِ قِطَّةٌ.

النشاط الاثنث:

نشاط (أ): وضِّح لطفلك أننا نستخدم أسماء الإشارة عندما نريد أن نشير إلى شيء معين. - نستخدم (مذا) مع المفرد المذكر. (اشرح له معنى مُذكَّر: ولد - طفل - رجل) - نستخدم (مذه) مع المفردة المؤنثة. (اشرح له معنى مؤنث: بنت - طفلة - امرأة) نشاط (ب): يكنب طفلك (هذا - هذه) مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة للكتابة.



نَشَاطِ 🛜 ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



اقْرَأْ، وَصِلْ:

هَذِهِ نَحْلَةً.

هَذَا هُدْهُدٌ. ٥











لَوِّنِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِـ (هَذَا) بِاللَّوْنِ • ، وَالْمُنَاسِبَةَ لِـ (حَدَ) بِاللَّوْنِ • :







نشاط (جـ)؛ يميُّز طفلك الفرق بين (هذا ـ هذه)، ويستخدمهما استخدامًا صحيحًا. (طلاقة) نشاط (د): يقرأ طفلك جُمَلًا بسيطة تبدأ بـ (هذا _ هذه)، ويميِّز الصور المعبِّرة عنها. (قراءة _ وعي بصري) نشاط (هـ): يميِّر طفلك كلمات مقروءة يستخدم معها (هذا ـ هذه).





نشاط (و): يميُزطفلك الفرق بين (هذا – هذه)، ويستخدمهما استخدامًا صحيحًا. (طلاقة – كتابة) نشاط (ز): يكتشف طفلك أن بعض أعضاء الجسم يُستخدَم معه (هذا)، وبعضها يُستخدَم معه (هذه)، مع ملاحظة أن (الفم والأنف والرأس) من الأعضاء المذكّرة، أما (العين، والأذن) فمن الأعضاء المؤتّئة. (طلاقة ـ كتابة)

لَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ، وَصِلْ كَالْمِثَالِ:

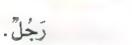




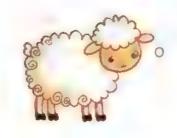




















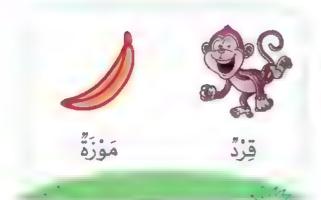
الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ: الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:











هَدِهِ	هَذَا
دن	, حبق
, , ,	



نشاط (ط): يُدرك طفلك العلاقات بين الأشياء، ويكتشف الاستخدام الصحيح لـ (هذا ـ هذه) مع شيئين تجمعهما العلاقة التي أدركها. (وعي بصري - طلاقة - كتابة)

عَائِلَةُ النَّدُودِ





فِي مَدِينَةِ الْحُرُوفِ كَانَتْ تَعِيشُ الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ (الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ).. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَالَتِ الْفَتْحَةُ: «لِمَاذَا صَوْتِي أَنَا دَائِمًا قَصِيرٌ؟ أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ صَوْتِي أَنَا دَائِمًا قَصِيرٌ؟ أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ صَوْتِي أَنَا دَائِمًا قَصِيرٌ؟ أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ صَوْتِي أَنْ وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَالَتِ الْفَتْحَةُ: «لِمَاذَا صَوْتِي أَنَا دَائِمًا قَصِيرٌ؟ أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ صَوْتِي أَنْ وَقَصَلَتْ إِلَى فِكْرَةٍ جَيِّدَةٍ.



ذَهَبَتِ الْفَتْحَةُ إِلَى أَبْنَاءِ عَمِّهَا (عَائِلَةِ الْمُدُودِ) الْمَعْرُوفِينَ بِأَصْوَاتِهِمُ الْقَوِيَّةِ وَالطَّوِيلَةِ، وَعِنْدَمَا حَكَتْ مُشْكِلَتَهَا؛ قَالَ الْمَدُ بِالْأَلِفِ: «أَسْتَطِيعُ أَنْ أُسَاعِدَكِ يَا فَتْحَةُ، وَأَجْعَلَ صَوْتَكِ طَوِيلًا وَقَوِيًّا مِثْلِي؛ لِأَنَّ صَوْتَيْنَا مُتَشَابِهَانِ، وَلَكِنْ عِنْدِي شُرُوطٌ».



قَالَ الْمَدُ بِالْأَلِفِ: «سَأَكُونُ دَائِمًا مَعَكِ فِي أَيِّ كَلِمَةٍ تُرِيدِينَ صَوْتَكِ فِيهَا طَوِيلًا وَقَوِيًّا؛ كَيْ أُسَاعِدَكِ، فَأَكُونُ أَنَا الْمَدُ، وَالْحَرْفُ الَّذِي تَقِفِينَ عَلَيْهِ هُوَ الْمَمْدُودَ».



قَالَتِ الْفَتْحَةُ: «أُوَافِقُ، هَلْ لَدَيْكَ شُرُوطٌ أُخْرَى؟».. قَالَ الْمَدُ بِالْأَلِفِ: «نَعَمْ، أَلَّا يَكُونَ لَدَيْ هَمْزَةٌ، وَلَا يَكُونَ عليَ أَيُّ حَرَكَةٍ أُخْرَى».. قَالَتِ الْفَتْحَةُ: «أُوَافِقُ عَلَى كُلِّ شُرُوطِكَ، وَأَشْكُرُكَ؛ لِأَنَّكَ سَتُسَاعِدُنِي».



عزيزي ولى الأمر

- إليك هذه المجموعة من الإرشادات التي تُساعدك في توضيح «المد بالألف» لطفلك:
 - (I) حرف المد، والحرف الممدود:
- يُطلَق على الألف « ا » في المثال الموضح التالي «حرف المد»، أما الصاد «صد» فيُطلَق عليه «الحرف الممدود».



(٢) الفرق بين الفتحة والمد بالألف:

للفتحة صوت قصير (مثل حرف التاء في كلمة كَتَبَبَ)؛ لذا تُعَدُّ الفتحة من «الحركات القصيرة»، أما المد بالألف فله صوت طويل (مثل « ــنّا » في كلمة كِتَاب)؛ لذا فإن المد بالألف يُعَدُّ من «الحركات الطويلة ».



(٣) شروط المد بالألف:

- كي نُطْلِق على حرف الألف أنه «ألف المد»؛ لا بدَّ من توافر الشروط الآتية:
 - أنَّا يكون مصحوبًا بالهمزة (ء)، لا فوقه (أ)، ولا تحته (إ).
 - أن تسبقه فتحة على الحرف الممدود.





(E) الهمزة (أ) الممدودة بالألف:

• سيتعرَّض طفلك لكلمات مثل: (.يه، ادم)، ومن المهم أن يعلم أن المد في هذه الكلمات يتمثَّل في (١) التي هي عبارة عن حرفين، الأول هو حرف الهمزة (أ)، والثاني هو ألف المد (١)، وتم دمجهما ليُكتَبا هكذا: (آ)، وتُسمَّى العلامة التي فوق الألف (١) مدَّة.

اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ، وَلَاحِظِ الْمَدَّ بِالْأَلِفِ:



الشَّكْلُ الصَّحِيحَ لِلْمَدِّ بِالْأَلِفِ: لَوْنِ الشَّكْلُ الصَّحِيحَ لِلْمَدِّ بِالْأَلِفِ:



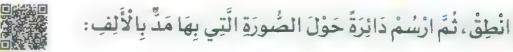
نشاط (أ): يتعرَّف طفلك شكل وصوت المد بالألف، (وعي بصري وصوتي) نشاط (ب): يميَّز طفلك الشكل الصحيح للمد بالألف، وناقِشُه في سبب استبعاده الأشكال الأخرى. (وعي بصري)

النُّسَاطِ اللَّهُ اللَّهُ الْقَصِيرَةَ وَالْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ لِلْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ، كَالْمِثَالِ:





























"	المال	ا أَاخَرُ	. آدم	الدَّمُ الدَّمُ
	غَانَ ا	(٥) أاسِرٌ		اً اسِفٌ ﴿ السِفُ

اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:



	أُسِدُ	أَشْجَارٌ	يَأْكُلُ	اً حُبُّ
Sink	سَمَاءٌ	آیــهٔ	خَيَالٌ	شَاكِرٌ
		the Why	-2,	**************************************

نشاط (د): يميِّز طفلك المد بالألف في الكلمات المنطوقة. (وعي صوتي) نشاط (ه): يميِّز طفلك الهمزة (أ) الممدودة بالألف: (آ). (قراءة _وعي صوتي ويصري) نشاط (و): يمبِّز طفلك المد بالألف في الكلمات المقروءة. (قراءة ...وعي صوتي ويصري)



أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِكِتَابَةِ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِالْأَلِفِ:

مَلَابِسُ	بُسْتَانٌ	ثِمَارٌ	كَلَامٌ	الْكَلِمَةُ
				الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

«فِي يَوْمِ كَانَتِ الشَّمْسُ فِيهِ سَاطِعَةً، ذَهَبَتْ إِيمَانُ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَطَلَبَتْ مِنَ الْحَارِسِ إِطْعَامَ الزَّرَافَةِ».



نشاط (ز): يميِّز طفلك المد بالألف في الكلمات المكتوبة. (قراءة .. وعي صوتي ـ كتابة) نشاط (ح): يميِّز طفلك المد بالألف في كلمات نُصُّ مقروء، ويكتبها. (قراءة ـ وعي صوتي ويصري ـ كتابة)



الْمُرْفَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَةِ، وَحَدَّدْ نَوْعَهُ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (٧) كَالْمِثَالِ:

حَرْفٌ مَمْدُودٌ	حَرْفُ مَدِّ	الْكَلِمَةُ	
	1		ا طَــ ئِرَةً
		3	﴿ سُـ بُ
			افِنَةٌ ﴿
			٤ رِمَ الْ
			۞ جَ مِعٌ

الْجَدْوَلَ الْآتِيَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ، كَالْمِثَالِ: وَ الْأَلِفِ، كَالْمِثَالِ:

9	ق	5	٩	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
	81282211144142444444444	000000000000000000000000000000000000000	جمَال	الْكَلِمَةُ

نشاط (ط): ينطق طفلك أسماء الصور؛ ليميِّز حرف المد أو الحرف الممدود الناقص، ويُكمل به الكلمة. (وعي صوتي ـ كتابة) نشاط (ي): يمثِّل طفلك الأصوات المنطوقة بكلمات مكتوبة، مثل: (سجادة، قارب، حيوان). (وعي صوتي ـ كتابة)



النَّاطَ اللَّهِ وَأَى (أَدَمْ) هَذِهِ الْأَصْنَافَ فِي السُّوقِ، صَنَّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ:





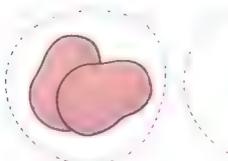




اَقْ مُ

انْطِقْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ الْآتِيَةَ:





ک بَد

طِسٌ



۳ مِف

ابْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:





نشاط (ل)؛ ينطق طفلك أسماء الصور؛ ليميِّز الحرفين الناقصين، ويُكمل بهما الكلمة. (وعي صوتي ـ كتابة) نشاط (م): يميُّرُ طفلك المد بالألف في كلمات منطوقة، ويكتبها. (وعي صوتي ـ كتابة)

تَشَاطَ 🚺 لَوِّنْ حَرْفَ الْمَدِّ بِاللَّوْنِ •، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ بِاللَّوْنِ •، ثُمَّ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ:



النَّا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَاتُ
	الأعِبُّ - صَلَاحٌ - مَاهِرٌ
	﴿ الْكِتَابَ - بَاهِرٌ - يَقْرَأُ
	' ﴿ الْأَشْجَارِ - الْحَمَامُ - فَوْقَ - يَقِفُ
	﴿ سَامٌّ – هَذَا – ثُغْبَانٌ

نشاط (ن): يميَّز طفلك المد بالألف في كلمات مقروءة، ويعبَّر عنها بالرسم . (قراءة – وعي صوتي ويصري – تعبير) نشاط (س): يقرأ طفلك الكلمات، ويرتَّبها؛ ليكوَّن جُملًا مفيدة، ويميَّز المد بالألف فيها. (طلاقة – كتابة – وعي صوتي ويصري)



اسْتَخْدِمْ شَجَرَةَ الْحُرُوفِ؛ لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:





مَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:





الْحَمْرَاءِ \ بِالْأَزْهَارِ

سَمَاحُ

تهتهٔ

نشاط (ع): يُدمج طفلك الحروف؛ لتكوين كلمات معيِّنة بها مد بالألف. (وعي صوتى وبصرى _ كتابة) نشاط (ف): يميّزطفلك الصورة المرثية، ويعبّر عنها بجملة مستخدمًا كلمات معيّنة. (وعي بصري _قراءة _ تعبير _ كتابة)

تحليل الكلمات

عزيزي ولى الأمر

- •إن تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية يختلف عن تحليل الكلمات إلى أصوات (حروف)، الذي تعرَّضَ له طفلك في الفصل الدراسي الأول.
- •المقاطع الصوتية هي الوحدات المكوِّنة للكلمة، والتي يمكن نُطْق كل وحدة منها مفصولة عن غيرها. لاحظ المقاطع الصوتية التي تتكون منها كلمة (تمساح) في المثال الآتي، وحاوِلْ مع طفلك نُطْق الكلمة مقطّعة بالطريقة الموضّحة.



قواعد التحليل:

الحرف المتحرِّك حركة قصيرة (فتحة أو كسرة أو صمة) = مقطع، مثل:

الحرف الساكن مع الحرف السابق له = مقطع، مثل:

المدود = مقطع، مثل: المدود = مقطع، مثل:

• بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي عن (تحليل الكلمات) يُمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفِّذها تحت إشرافك.

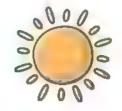


انْطِقْ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ السَّاكِنَ، كَالْمِثَالِ:



















حَدِّدْ، وَاكْتُبِ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:























الْمُقَاسِبِ لَهَا (وَا - بَا - رَا - إِنْ): كُلُّ كُلُّ كُلِّهُ كُلُّ كُلِّمَةٍ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ لَهَا (وَا - بَا - رَا - إِنْ):



﴿ حَيَـنّ



٤ شـ. . بُ

سَانٌ ... سَانٌ

نشاط (أ): يميِّز طفلك الحرف الساكن في الأصوات المسموعة. (وعي صوتي -- كتابة) نشاط (ب): يميِّز طفلك المقطع الساكن في الكلمات المقروءة. (وعي صوتي ويصري - كتابة) نشاط (ج): يُدمِج طفلك المقاطع المناسبة؛ ليكوُّن كلمات. (وعي صوتي وبصري _ كتابة)

أَكْمِلِ الْمَقَاطِعَ النَّاقِصَةَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ اسْمَ الصُّورَةِ كَالْمِثَالِ:

بَعْدَ الدَّمْجِ	مَقَاطِعُ الْكَلِمَةِ	الصُّوَرُ
The same of the sa	/ · /	1
-	ر سا / چ 	
	ثُغ//نٌ	
	مِث / /حٌ	€
	" / / -	0
	/ نَا / نُ	1
	أُمْ / / رُّ	(V)

حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

اً خَـلَامٌ: / ا	الله فراع: المسلم المسلم
/	اَ قُدَامٌ: الله الله الله الله الله الله الله الل
⑥ دَجَاجٌ : ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿	آ فُسْتَانٌ : ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ الْمَاتَانُ اللَّهُ الْمُعْالِدُ اللَّهُ الْمُعْالِدُ اللَّهُ الْم
﴿ آیَاتٌ : ۔۔۔۔۔ / ۔۔۔۔۔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿	٨ هَاتِفٌ : /

نشاط (د): يكتب طفلك المقطع الناقص، ثم يُدمج المقاطع؛ ليكوَّن كلمات بها مد بالألف. (قراءة - وعي صوتي - كتابة) نشاما (هـ): يحلُّل طفلك الكلمات المقروءة إلى مقاطع صوتية. (قراءة - وعي صوتي)



النعقاب البخلاع المعالم

رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ ، ثُمَّ احْكِهَا بِأُسْلُوبِكَ:







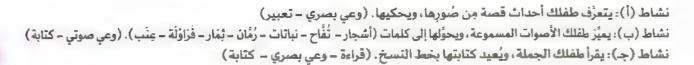


اسْتَمِعْ، وَاكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ:

فَتَحَ بَاسِمُ الْبَابَ.





أنّا - يَكُنُ

تشاط

اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ (أَنَا - نَحْنُ):



أَنَا تِلْمِيذٌ.



أَنَا تِلْمِيذَةٌ.



نَحْنُ تَلَامِيذُ،



نَحْنُ تِلْمِيذَاتٌ.

نَحْنُ تَلَامِيذُ.

ا مُهَذَّبُ.

زَمْنَ مُ

مُهَذَّبَةٌ.

ۣ مُهَذَّبَاتٌ.

ا أَلْعَبُ.

حَى نَلْعَبُ.

(b) Prill

اكْتُك:

نشاط (أ): يتعَّرف طفلك في مجموعة الأنشطة التالية ضمائر المتكلم، ويبدأ بدراسة: -- ضمير المتكلم (أنا) للمفرد المذكر، والمفردة المؤنثة.

-ضمير المتكلم (نحن) لأكثر من واحد أو واحدة.

- صمير المنظم (نحل) د تدن مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة للكتابة. نشاط (ب): يكتب طفلك (أنا - نحن) مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

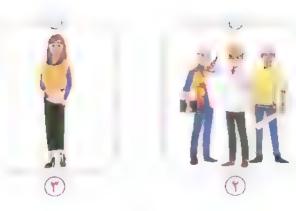


صِلْ (: - نحن) بِالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ:









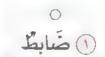


صِلْ (أَنَا - نَحْنُ) بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:









﴿ أَصْدِقَاءُ

و أَطْفَالٌ

اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ: البنماط

(أَنَا - نَحْنُ) وَلَدّ.

﴿ أَنَا - نَحْنُ } أُمَّهَاتٌ.

(أَنَا - نَحْنُ) عُمَّالٌ.

﴿ أَنَا - نَحْنُ) بِنْتُ.

٤ (أَنَا - نَحْنُ) طُلَّابٌ.

﴿ أَنَّ - نَحْنُ } عُلَمَاءُ.

نشاط (ج): يميَّز طفلك الفرق بين ضميرَي المتكلِّم (أنا – نحن)، ويعبِّر عن ذلك بتوصيل كل ضمير بالصورة المناسبة له، نشاط (د): يميِّزطفلك القرق بين ضميرَي المتكلِّم (أنا – نحن)، ويعبِّر عن ذلك بتوصيل كل ضمير بالكلمة المناسبة له. نشاط (هـ): يختار طفلك الضمير المناسب لكل جملة.

أَكْمِلْ بِ (أَنَا - نَحْنُ):













أَطْفَالٌ.

نُشَاهِدُ الْمُبَارَاةَ.



... وَلَدٌ.

أسلاط

أَكْمِلْ بِضَمِيرِ مُتَكَلِّمٍ مُنَاسِبٍ (أَنَا – نَحْنُ):

- أَشْرَبُ اللَّبَنَ.
- - . نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.
 - . أَنَامُ مُبَكِّرًا.

- أُلَوِّنُ الصُّورَةَ.
- نُنَظِّفُ الْبَيْتَ. (7)

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ: لساط

ا نَحْنُ ······· <u>L</u>

٣ نَحْنُ

> نشاط (و): يُكمل طفلك الجُمَل بكتابة ضمير المتكلِّم (أنا – نحن) المناسب لكل جملة. نشاط (ز): يميِّر طفلك الفرق بين ضميرَي المتكلِّم (أنا - نحن)، ويستخدمهما استخدامًا صحيحًا مع الأفعال. نشاط (ح): ساعِدُ طفلُك في كتابة كلمة مناسبة بحسب ضمير المتكلِّم الذي بدأت به كل جملة.





تَأَمَّلِ الصُّورَتَيْنِ، وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ بِضَمِيرِ مُتَكَلِّمٍ مُنَاسِبٍ (أَنَا - نَحْن):





مِصْرِيُّونَ.

نُحِبُّ وَطَنَنَا.

أُحِبُّ وَطَنِي.

أَكْمِلْ بِضَمِيرِ مُتَكَلِّمٍ مُنَاسِبٍ (أَنَا - نَحْنُ):

- مُجْتَهِدَةٌ.

- . طَبَّاخَةً.
- أ.....
 أ....
 أ...
 إ...
 أ...
 إ...
 إ...
 إ...
 إ...
 إ...
 إ...
 إ...
 إ...
 إ...</l
- طَبًّاخَاتٌ.

مُجْتَهِدَاتٌ،

- ٧طالِبٌ.
- . طُلَّلابٌ،

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

ا نَحْنُ

نشاط (ط): يتدرَّب طفلك على استخدام (أنا ـنحن) في جُمَل بسيطة مستعينًا بالصورتين. نشاط (ي): يُظهِر طفلك قدرته على استخدام (أنا ـنحن) مع المفرد المذكَّر ـ المفردة المؤنَّثة ـ جمع المذكّر ـ جمع المؤنّث. نشاط (ك): يميّز طفلك الفرق بين استخدام ضميري المتكلِّم (أنا ـ نحن)، واسمَى الإشارة (هذا ـ هذه).



عريري ولي الامر قبلَ أنْ تبدأ في غِناءِ النشيدِ معَ طفلِك؛ ناقِشُهُ في رؤيتِهِ للكونِ مِن حؤلِه .. ابدأ بسؤالِهِ أسئلةً بسيطةً عن العناصرِ التي يَرَاها في الكونِ (البحارِ – الأنهارِ – الأشجارِ – الأزهارِ – الحيواناتِ – الطيورِ ... إلخ)، ودَعْهُ يُعبِّرُ عن الألونِ التي يَرَى بها كلَّ عنصرٍ منها.



اقْرَأْ، وَصِلْ: الساط

- أَشْجَارٌ تَتَمَايَلُ
- الْكَوْنُ الْمُشْرِقُ
- بِحَارٌ مِنْ خَلْقِ الرَّحْمَنِ



صِلْ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ:





الرِّمَالُ





الشَّمْسُ الْأَنْهَارُ

الْأَشْجَارُ

أَكْمِلِ الْأَبْيَاتَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ (الْأَزرَقْ - مِنْ - فِي - أَشْجَازْ):

اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ

وَاللَّوْنُ

الْبحَارُ

تَتَمَايَلُ

وَيِحَارٌ

خَلْقِ الرَّحْمَنِ

كُلِّ مَكَانٍ

نشاط (أ): يقرأ طفلك الجُمَل بفهم، ثم يصلها بالصور المعبِّرة عنها.

نشاط (ب): يقرأ طفلك الكلمات، ويصل كل كلمة باللون المناسب بحسب ما فهمه من النشيد، ويحسب ملاحظاته عن الكون من حوله. نشاط (ج): يُكمل طفلك أبياتًا من النشيد بالكلمات المناسبة.

مُلَا صِلْ؛ لِتُكْمِلَ أَبْيَاتَ النَّشِيدِ:

- الْوَجْهُ الْمُشْرِقُ لِلْكَوْنِ
- اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ أَشْجَارٌ
- وَاللَّوْنُ الْأَزْرَقُ أَنْهَارٌ

- وَبِحَارٌ مِنْ خَلْقِ الرَّحْمَنِ
 - يَتَكَلُّ مُ كُلَّ الْأَلْوَانِ
 - تَتَمَايَلُ فِي كُلِّ مَكَانِ

🇿 خَلْقٌ

السَّاطِ الْوَزْنِ نَفْسِهِ، كَالْمِثَالِ: هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ كَلِمَاتٍ عَلَى الْوَزْنِ نَفْسِهِ، كَالْمِثَالِ:

- ﴿ زَمَـانِ:
- ٤) الْأَلْحَانِ:

() أَمْطَارٌ:ن

الشاط

الْأَحْمَرُ:

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ النَّشِيدِ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ:

- () الْكَوْنُ ﴿ الْمُشْرِقُ ﴿ يَتَكَلَّمُ ﴿ قَتَمَايَلُ
- الْمُنِيرُ الْعَالَمُ يَتَحَدَّثُ صَانَعٌ تَهَتَزُّ الْعَالَمُ يَتَحَدَّثُ صَانَعٌ تَهَتَزُّ

أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذَا - هَذِهِ):

- َ . . كَوْنٌ . ﴿ شَمْسٌ . ﴿ . . شَجَرَةٌ ، ٤ بَحْرٌ.
 - نشاط (د): يعبِّر طفلك عن فهمه لأبيات النشيد، ويُدرك أن كلَّ بيت يتكوَّن من شطرين (نصفين). نشاط (ه): يميِّز طفلك الكلمات ذات الإيقاع المتناغم مدركًا بذلك معنى الوزن. (قراءة - وعي صوتي) نشاط (و): يقرأ طفلك الكلمات الواردة في النشيد، ويصل كلَّا منها بالكلمة التي تؤدَّي نفس المعنى. نشاط (ز): يعبِّر طفلك عن قدرته على استخدام اسمى الإشارة (هذا - هذه) بشكل صحيح مع كلمات وردت بالنشيد.



THE PROPERTY.

تساعدك إرشادات هذا الدليل العام على مساعدة طفلك على قراءة القصص الموجهة بالكتاب، وهي:









صَدَاقَتُنَا أَهَمُ

السِّيرْكُ

أَصْلُ الْكِتَابَةِ

الْمُغَامِرُ سَالِمٌ

مرحلة ما قبل القراءة:

لتهيئة طفلك للقصة؛ يُمكنك اتّباع الإرشادات الآتية:

اقرأ لطفلك عنوان القصة، واطْلُبْ منه تصفُّح صورها، وتوقُّع (تخمين) أحداثِها.

• اضْرَحْ عليه بعض الأسئلة التمهيدية.

جهِّزْ بطاقاتٍ ورقيةً ، ودوِّنْ عليها الكلمات التي تعتقد أن طفلك سيجد صعوبة في قراءتها بمفرده ، وقدِّمْهَا له قبل قراءة القصة ؛ ليُحاول قراءتها بتأنُّ.

مرحلة القراءة:

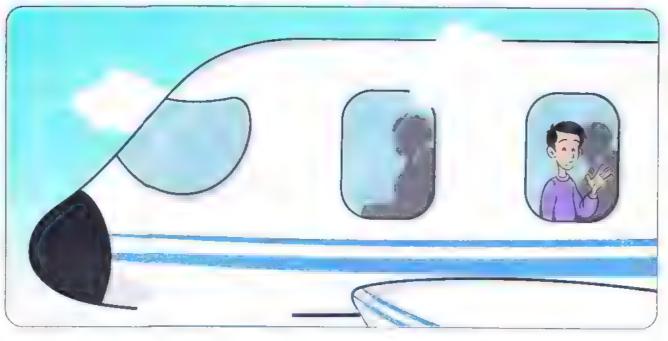
- •يبدأ طفلك قراءة القصة بمفرده، مع متابعتك له، ومساعدته في دَمْج ونُطْق الكلمات الصعبة، وقراءة الكلمات الشائعة.
- اقرأ لطفلك القصة قراءةً جهريةً صحيحةً (بصوت مرتفع وواضح، مع التأكيد على مخارج الحروف)، ويُتابع طفلُك قراءتَك؛ بوَضْع إصبعه تحت الكلمة التي تقرؤها.

مرحلة مابعد القراءة:

- ناقِشْ تفاصيلَ القصةِ مع طفلك، وتأكَّدُ من معرفته لأحداثها وشخصياتها، وفهمه للمعنى العام للقصة
 وفكرتها المركزية من خلال مجموعة من الأنشطة المنوّعة الموجودة بنهاية القصة.
- اطلبْ من طفلك إعادة سَرْد (حَكْي) القصة بأسلوبه من خلال تأمُّل ووَصْف اللقطات الخاصة بأحداثها.. شارِكْهُ تمثيلَ القصة ؛ إنْ أَمْكَنَ ذلك.

القِطة لموجهة النفيقا مِرُ لِسَالِمُ





يُسَافِرُ الْمُغَامِرُ سَالِمٌ إِلَى بِلَادِ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ.



يُقَابِلُ سَالِمٌ النَّاسَ بِوَجْهٍ بَاسِمٍ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا فِي كُلِّ بَلَدٍ.



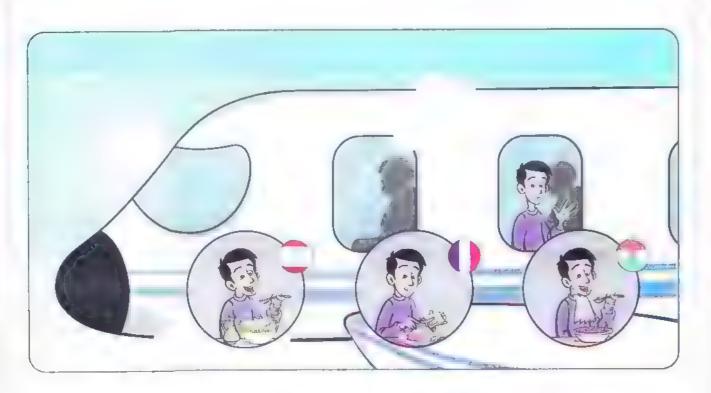
فِي الْهِنْدِ أَكَلَ سَالِمُ الطَّعَامَ الْحَارّ.



أَمَّا فِي فَرَنْسَا فَأَكَلَ خُبْزًا وَزُبْدًا.



فِي لُبْنَانَ أَكَلَ حِمَّصًا وَزَيْتًا.



يُحِبُّ سَالِمٌ أَنْ يُسَافِرَ، وَيَتَعَرَّفَ أَكَلَاتِ الْبِلَادِ.

المحمة سلاح الأثمية على فضة

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الْقِصَّةِ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ:

1 الْوَاسِعُ

ت باسِمٌ

ا يُقَابِلُ اللهُ

ضَاحِكٌ

العا مُخْتَلِفًا

مُتَنَوِّعًا

الْكَبِيرُ

يُلَاقِي

رَبِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا قَرَأْتَهَا:

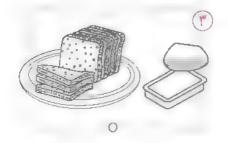




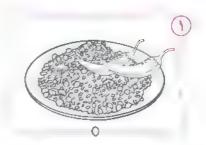


صِلْ كُلَّ طَعَامٍ بِاسْمِهِ ، ثُمَّ لَوِّنِ الطَّعَامَ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تُجَرِّبَهُ مِثْلَ سَالِمٍ:









0 طَعَامٌ حَارٌ

نشاط (أ)؛ يقرأ طفلك الكلمات الواردة في القصة، ويصل كلُّا منها بالكلمة التي تؤدِّي نفس المعنى.

نشاط (ب): يرتُّب طفلك الصور المعبِّرة عن أحداث القصة بحسب ترتيب هذه الأحداث.

نشاط (ج): يصل طفلك كل طعام باسمه، ثم يستخدم التلوين في التعبير عن رأيه؛ حيث يختار واحدة من الأكلات الموجودة في القصة

اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْبِلَادِ الَّتِي زَارَهَا سَالِمٌ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ أَكْلَةٍ بِالْبَلَدِ الْمُنَاسِبِ:



ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الْجُمْلَةِ:

فِي لُبْنَانَ أَكَلَ سَالِمٌ الْحِمَّصَ وَالزَّيْتَ.



نشاط (د): يسترجع طفلك أحداث القصة؛ ليكتب أسماء البلاد التي زارها سالم، ويصل كل طعام بعلم لبلد المناسب، نشاط (هـ): يتعرَّف طفلك الأكلات المميزة لكل بلد حسب أحداث القصة التي قرأها.



رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:

المادا



الطَّعَامَ - الْهِنْدِ - سَالِمٌ - أَكَلَ - فِي - الْحَارَّ





ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَكَلَاتِ الْمِصْرِيَةِ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ يُجَرِّبَهَا السَّائِحُونَ:







لطُّعُميَّة

الْكُشَري

الْمُلُوخِيَّة

أَكْمِلْ: كَيْفَ تُقَابِلُ السَّائِحِينَ؟ أُقَابِلُ السَّائِحِينَ بِوَجْهِ

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

() يُحِبُّ الْمُغَامِرُ سَالِمٌ ...

﴿ يُحِبُّ سَالِمٌ أَنْ يَتَعَرَّفَ

فِي كُلِّ بَلَدٍ.

الْبلَادِ.

﴿ يَأْكُلُ سَالِمٌ طَعَامًا

٤ يُسَافِرُ سَالِمٌ بِ

(السَّفَرَ - الرَّسْمَ - الْغِنَاءَ)

(أَعْلَامَ - أَنْهَارَ - أَكْلَاتِ)

(كَثِيرًا - مُخْتَلِفًا - غَالِيًا)

(الدَّرَّاجَةِ - الطَّائِرَةِ - السَّيَّارَةِ)

نشاط (و)؛ يقرأ طفلك الكلمات، ويرتَّبها؛ لتكوين جملة تعبِّر عن صورة من القصة التي قرأها.

نشاط (ز): ناقِشْ طفلك في أسباب اختياره، ودَعْه يُعبِّر عن نفسه. نشاط (ح): يسترجع طفلك أحداث القصة؛ ليُكمل الجملة بالكلمة المناسبة.



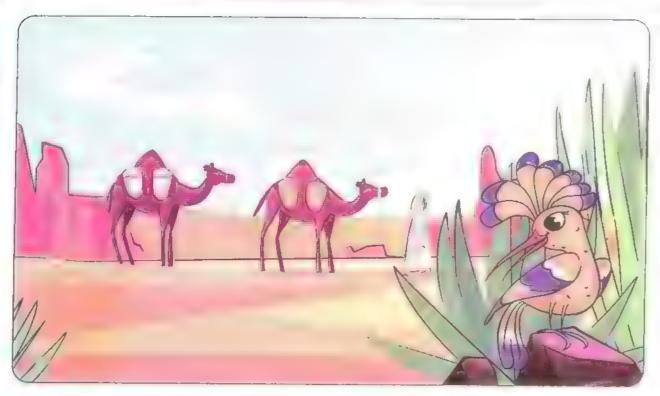


كَبِرَ الْهُدْهُدُ وَتَعَلَّمَ الطَّيَرَانَ، وَأَحَبَّ أَنْ يَكْتَشِفَ مُدُنَ مِصْرَ.



طَارَ الْهُدْهُدُ فَوْقَ الْبَحْرِ، وَأَعْجَبَهُ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ، وَشَاهَدَ الْأَطْفَالَ على شَطّالْبَحْر.

لتنمية مهارة القراءة لدى طفلك شجُّغه على قراءة قصص سلاح التلميذ الإضافية متبعًا الإرشادات العامة للقصص الموجهة في دنيل ولي الأمر (ص ٥٥).



وَطَارَ الْهُدْهُدُ فَوْقَ الصَّحْرَاءِ ذَاتِ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَنَظَرَ إِلَى الْجِمَالِ تَتَحَرَّكُ بَيْنَ الْجِبَالِ.



ثُمَّ طَارَ فَوْقَ الْمَزَارِعِ ذَاتِ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَشَاهَدَ الْأَشْجَارَ وَالثِّمَارَ.

أنسنته صلاح اشتعيد على تنفت

صِلْ كُلَّ مَكَانٍ بِاللَّوْنِ الْمُمَيِّزِ لَهُ:

رساط 🗍

(P)

1

الْمَزَارِعُ

ذغذ ضب سفاء مخز

الصَّحْرَاءُ

الْبَحْرُ

رَبِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا صَحِيحَةً:

- الصَّحْرَاءِ الْهُدْهُدُ فَوْقَ طَارَ
 - الْهُدْهُدُ الطَّيْرَانَ تَعَلَّمَ
- الْجِبَالِ بَيْنَ الْجِمَالُ تَتَحَرَّكُ

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ بِمَعْنَاهَا الصَّحِيح:

- () كالهُدْهُدُ مُدُنَ مِصْرَ.
 - ﴿ طَارَ الْهُدْهُدُ فَوْقَ الْبَحْرِ.
 - الشَّمَارَ وَالثَّمَارَ وَالثَّمَارَ وَالثَّمَارَ وَالثَّمَارَ وَالثَّمَارَ وَالثَّمَارَ وَالثَّمَارَ

الْفَاكِهَةَ

و يَتَعَرَّفُ

ارْتَفَعَ

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ا شَاهَدَ الْهُدُهُدُ الْأَطْفَالَ عِنْدَ

﴿ كَانَتِ الْجِمَالُ تَتَحَرَّكُ فِي

﴿ نَحْصُلُ عَلَى الثَّمَارِ مِنَ

(الصَّحْرَاءِ - الْبَحْدِ - الْمَزَارِعِ)

(الْمَزَارِع - الصَّحْرَاءِ - الْبَحْرِ)

(الْأَشْجَارِ - الْبَحْرِ - الْجِبَالِ)



ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ، وَلَوِّنِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

6195

رَبِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:



النُّشَاط عَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

﴿ صَلْصَالٌ:/	ا مِنْآةُ: الله الله الله الله الله الله الله الل

٤ سَـلَامٌ:	إِنَاءُ:/ إِنَاءُ:
-------------------------------	--------------------

اً أبْسِرَاجٌ: / / الله	/	وَ أَنْفُ:
-------------------------	---	------------

عزيري ولي الأمر من خلال هذا التقييم التكويني؛ يُمكنك الوقوف على مستوى طفلك، ومعرفة نقاط القوة لديه لتدعيمها، ونقاط الضعف لعلاجها. لا تُسَاعِدُه في تنفيذ الأنشطة، وَلْتُقْتُصِرْ مهمتك على التأكُّد من فهمه الصحيح لكل نشاط، و تُباع الاتّجاهات الصحيحة للكتابة، والاندماج في الحلّ، وعدم الانشغال بأيّ شيء آخَر خلال مدة الاختبار (ساعة واحدة).

أَكْمِلْ بِ (هَذَا - هَذِهِ - أَنَا - نَحْنُ):

- السسس ظَنِيّ،
- أُخْتِي.
-أكَلْتُ طَعَامِي.

· أكْتُبُ.

- 🕥 . قِطَارٌ.

عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (هذا - هذهِ - أَنَا - نحْنُ):



















اكْتُبْ جُمْلَتَيْن مُسْتَخْدِمًا (أَنَا - نَحْنَ):



سيكتشِفُ طفلُك في هذا الموضوعِ أنَّ العقلَ هو الذي يميِّزُ الإنسانَ عن باقي الكائناتِ الحَيَّةِ، فهو يستخدِمُه في التفكيرِ والابتكارِ. وضَّحُ لطفلِك أنَّ معظمَ الاختراعاتِ الحاليةِ كانَتْ بسيطةً وبدائيَّةً في البدايةِ، ثم استخدَمَ الإنسانُ عقلَه؛ ليُضِيفَ إليها ويطورها؛ ليُدركَ الطفلُ أنَّ مِن أهمِّ الصفاتِ التي تميِّزُ الإنسانَ: أنَّ له عقلًا يُمكِّنُه مِن التطويرِ والابتكارِ.



انْتَهَى الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ وَأَخَذَ مَاجِدٌ يُرَتِّبُ حُجْرَتَهُ، وَجَدَ أَوْرَاقًا كَثِيرَةً مُسْتَعْمَلَةً، جَمَعَهَا فِي صُنْدُوقِ الْقُمَامَةِ.



رَآهُ وَالِدُهُ فَسَأَلَهُ: «مَاذَا تُلْقِي فِي صُنْدُوقِ الْقُمَامَةِ يَا مَاجِدُ؟»، رَدَّ مَاجِدُ: «أَوْرَاقُ اسْتَخْدَمْتُهَا فِي الْمُذَاكَرَةِ، وَلَا أُرِيدُهَا الْآنَ»، قَالَ الْأَبُ: «وَلِمَ لَا نُعِيدُ اسْتِخْدَامَهَا مَرَّةً أُخْرَى؟»، قَالَ مَاجِدٌ: «كَيْفَ أَسْتَخْدِمُهَا مَرَّةً أُخْرَى وَهِيَ غَيْرُ فَارِغَةٍ يَا أَبِي؟».



قَالَ الْأَبُ: «لَمْ أَقُلِ (اسْتَخْدِمْهَا)، وَلَكِنِّي قُلْتُ (إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِهَا)؛ وَذَلِكَ بِإِعَادَةِ تَدْوِيرِالْوَرَقِ؛ لِيَكُونَ صَالِحًا لِلاسْتِخْدَامِ».

قَالَ مَاجِد: «وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا أَبِي؟»

قَالَ الْأَبُ: «عَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ طَرِيقَةِ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ».

تَذَكَّرَ مَاجِــدٌ أَنَّ فِي كِتَابِ الْمَدْرَسَــةِ مَوْضُـوعًا عَنْ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ.. قَرَأَ مَاجِدٌ الْإِرْشَادَاتِ، وَبَدَأَ فِي التَّنْفِيدِ.



أَحْضَرَ مَاجِدٌ بَعْضَ الْأَوْرَاقِ، وَخَلَطَهَا بِالْمَاءِ، ثُمَّ طَحَنَهَا جَيِّدًا.. ظَلَّ يَطْحَنُ الْخَلِيطَ؛ حَتَّى أَصْبَحَ عَجِينَةً لَيِّنَةً .. بَسَطَ هَذِهِ الْعَجِينَةَ عَلَى سَطْحٍ مُسْتَوِ فِي الشَّمْسِ، وَتَرَكَهَا يَوْمَيْنِ.



وَيَعْدَ يَوْمَيْنِ كَانَ مَاجِدٌ مُتَحَمِّسًا جِدًّا لِرُؤْيَةِ الْوَرَقِ الَّذِي صَنَعَهُ.. حَاوَلَ مَاجِدٌ رَفْعَ الْوَرَقِ مِنْ عَلَى السَّطْحِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَابِسًا جِدًّا؛ فَتَكَسَّرَ.. فَكَّرَ مَاجِدٌ: لِمَ لَمْ يُصْبِحِ الْعَجِينُ وَرَقًا؟



رَجَعَ إِلَى طَرِيقَةِ صُنْعِ الْوَرَقِ الَّتِي وَجَدَهَا، وَقَرَأَ بِدِقَّةٍ .. وَجَدَ أَنَّ هُنَاكَ خُطْوَةً تَرَكَهَا، وَهِيَ إِضَافَةُ قَدْرٍ قَلِيلٍ مِنَ النَّشَا وَالْمِلْحِ.

فَبَداً مِنْ جَدِيدٍ، وَأَحْضَرَ وَرَقًا وَخَلَطَهُ بِالْمَاءِ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ أَضَافَ النَّشَا وَالْمِلْحَ، وَخَلَطَ الْخَلِيطَ جَيِّدًا، ثُمَّ صَفَّى الْخَلِيطَ مِنَ الْمَاءِ الزَّائِدِ، وَفَرَشَهُ فِي الشَّمْسِ.





بَعْدَ يَوْمَيْنِ ذَهَبَ لِيَتَرَقَّبَ مَا صَنَعَهُ ، لَمَسَهُ فَوَجَدَ مَلْمَسَهُ نَاعِمًا .. رَفَعَهُ فَوَجَدَهُ لَيَّنًا .. كَتَبَ عَلَيْهِ فَظَهَرَتِ الْكِتَابَةُ .



فَرِحَ مَاجِدٌ كَثِيرًا، وَصَاحَ بِصَوْتٍ عَالٍ فِي الْبَيْتِ: «صَنَعْتُ الْوَرَقَ يَا أَبِي !.. صَنَعْتُ الْوَرَقَ يَا أُمِّي ! ». حَضَرَ أَبُوهُ وَأُمُّهُ، وَقَالَا: «نُهَنِّئُكُ بُنَيَّ؛ لِأَنَّكَ حَاوَلْتَ حَتَّى نَجَحْتَ، مَاذَا سَتَصْنَعُ الْمَرَّةَ الْمُورَةَ يَا أُمُونَهُ الْمُرَّةَ الْمُقْبِلَةَ ؟».

فَكّرَ مَاجِدٌ، وَقَالَ: «سَأَصْنَعُ قَلَمًا».

أسئلة تطرحها على طفلك بعد الاستماع.

أنشِطةً سِلاح التَّلْمِيدِ على قِصْةِ





عْشَاط اللهُ وَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْ مَعْنَى (عَلَى) فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

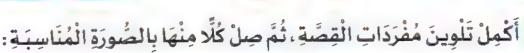




















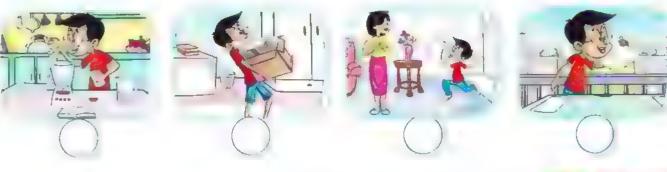














ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا احْتَاجَ إِلَيْهِ مَاجِدٌ؛ لِيُعِيدَ تَدْوِيرَ الْوَرَقِ:

الْمِلْحُ



الْمَاءُ

الشَّمْسُ

الزُّيْدُ

اللَّبَنُ الصَّمْغُ

السُّكَّرُ

النَّشَا عِ

نشاط (أ): يميِّرُ طفلك معنى الكلمة الشائعة (عَلَى). (وعي بصري)

نشاط (ب) - يميِّز طفلك مفردات القصة التي استمع إليها، ويفهم معانيها. (فهم قرائي _وعي بصري)

نشاط (ج): يرتّب طفلك الصور؛ بحسب تسلسل أحداث القصة التي سمعها. نشاط (د): يميِّز طفلك ما احتاج إليه ماجد لصناعة عجينة ورق ناجحة حسب ما فهمه من القصة.

(فِي - إِلَى - عَلَى)

(إِلَى - فِي - عَلَى)

(مِن – إِلَى – فِي)



الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا: الْحُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

وَضَعَ مَاجِدٌ الْوَرَقَ الْمُسْتَعْمَلَ صُنْدُوقٍ.

﴿ بَسَطَ مَاجِدٌ الْعَيِّنَةَ سَطْحٍ مُسْتَوٍ.

الْخَلِيطِ. النَّشَا وَالْمِلْحَ الْخَلِيطِ.





















وَرَقٌ



زُجَاجٌ





مَعْدِنٌ



صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

o مِنْ دُونِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ °

بَعْدَ إِعَادَةِ النَّدُويرِ ٥



بَوَاقِي الطَّعَامِ



نشاط (ز): يتعلَّم طفلك _ من خلال هذا النشاط _ التفكير المنطقي في المشكلات ومحاولة إيجاد حلول لها.

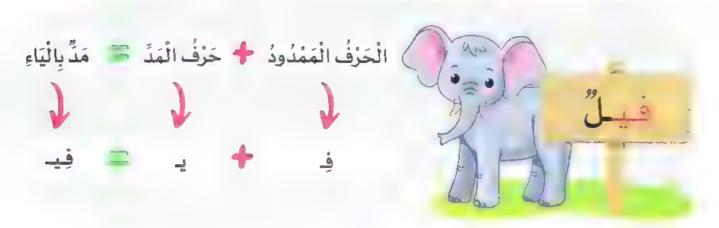


المد بالياء

عزيزي ولي الأمر

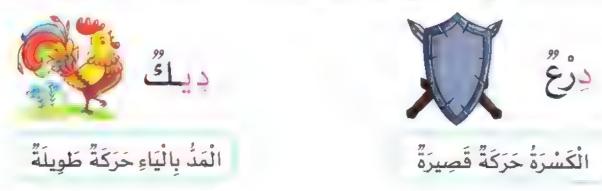
إليك هذه المجموعة من الإرشادات التي تُساعدك في توضيح «المد بالياء» لطفلك: (١) حَرْفُ الْمَدِّ، وَالْحَرْفُ الْمَمْدُودُ:

يُطْلَق على الياء «ي» في كلمة (فيل) «حرف المد»، أما الفاء «فِ» فيُطْلَق عليه «المحرف الممدود».



(٢) الْفَرْقُ بَيْنَ الْكَسْرَةِ وَالْمَ<mark>دِّ بِالْ</mark>يَاءِ:

للكسرة صوت قصير، مثل: حرف الدال في كلمة (دِرْعٌ)؛ لذا تُعَدُّ الكسرة من «الحدد القصيرة»، أما المدبالياء فله صوت طويل، مثل: «دِب» في كلمة (دِيك)؛ لذا فإن المدبالياء يُعَدُّ من «الحركة الطويلة».



(٣) شُرُوطُ الْمَدِّ بِالْيَاءِ:

كي نُطْلِق على حرف الياء أنه «ياء المد»؛ لا بدَّ مِن توافر الشروط الآتية:

- لا تأتي ياء المد أبدًا في أول الكلمة.
- د داني ياء المد ابدا في اول العلمه.
- لا تكون ياء المد متحرِّكة بأيِّ حركة.
- الحرف الممدود بالياء تكون تحته كسرة.

يَوْمٌ 🗶

سَيَّارَةٌ 🗶

سَعِيدٌ 🗸





اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَلَاحِظِ الْمَدَّ بِالْيَاءِ:









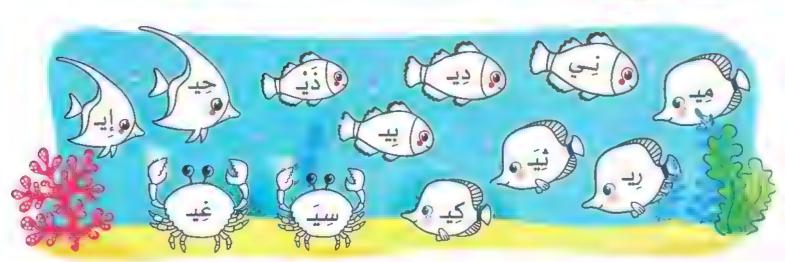


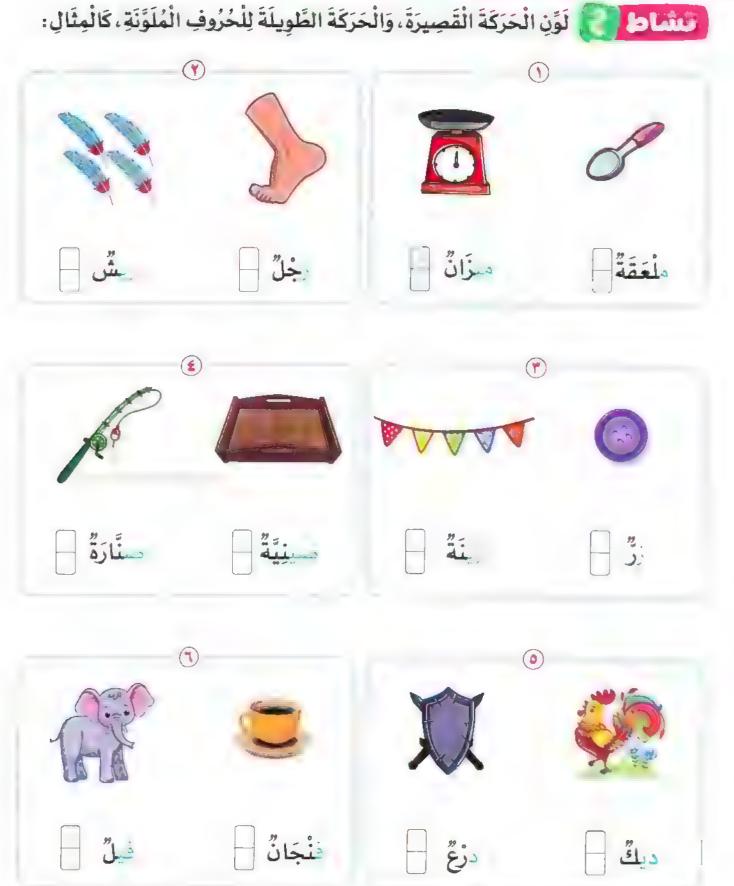












نشاط (ج): يميِّز طفلك الفرق بين الكسرة (الحركة القصيرة) والمد بالياء (الحركة الطويلة)، ويعبِّر عن ذلك بالألوان؛ حيث يلوِّن نصفُ الشُّكُلُّ لو كانت الحركة قصيرة؛ ويلوَّن الشكل كاملًا لو كانت الحركة طويلة. (قراءة ـ وعي صوتي ويصري)





انْطِقْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:















اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ :



مَصَابِيحُ	سَيَّارَةٌ	سَرِيعٌ	
يَاسِرٌ يَطِيرُ	جَمِيعٌ زَيْدٌ	رِيَاحٌ تَدْوِيرٌ	12
,) t	- Wich		N. 23

نشاط (د): يميِّز طفلك المد بالياء في الكلمات المنطوقة. (وعي صوتي) نشاط (هـ): يميِّز طفلك المد بالياء في الكلمات المقروءة. (قراءة _وعي صوتي ويصري)

تَشَاط اللهِ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِكِتَابَةِ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِالْيَاءِ، كَالْمِثَالِ:

عَجِينٌ	حَدِيدٌ	الْخَمِيسُ	يُرِيدُ	الْكَلِمَةُ
)	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

وَ الْمُعْاطِ اللَّهِ اللَّهِ مَا الْقِصَّةَ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

«يَوْمَ الْجُمُعَةِ ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ خَالِي (سَعِيد) فِي الرِّيفِ، حَوْلَ الْبَيْتِ تُوجَدُ مَزْرَعَةٌ كَبِيرَةٌ بِهَا حَظِيرَةٌ، فِيهَا طُيُورٌ كَثِيرَةٌ، قَضَيْنَا وَقْتًا جَمِيلًا، وَاتَّفَقْنَا أَنْ نُكَرِّرَ الزِّيَارَةَ فِي العيدِ».



نشاط (و): بميِّز طفلك المد بالياء في الكلمات المكتوبة. (قراءة ـوعي صوتي ويصري) نشاط (ر): يميِّز طفلك المد بالياء في كلمات نَصُّ مقروء، ويكتبها، (قراءة ـ وعي بصري ـ كتابة)



اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَةِ ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (٧) كَالْمِثَالِ :

حَرْفٌ مَمْدُودٌ	حَرْفُ مَدًّ	لِمَةٌ	الْكَ
			() مَفَاتِيحُ
			﴿ طَبَاشٍ رُ
			ا مَ يضّ
		الأخبيار	﴿
			وَ طَ يِقُ

	نُوِّنَ الْكَلِمَاتِ:	أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ؛ لِتُكَ	نشاط
دِي	4	ریــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	4.00

نشاط (ح). ينطق طفلك أسماء الصُّور اليميَّز حرف المد أو الحرف الممدود الناقص، ويُكمل به الكلمة. (وعي صوتي ـ كتابة) نشاط (ط): يكتب طفلك الحرف الناقص؛ ليكوَّن كلمات.



سَاعِدْ إِبْرَاهِيمَ عَلَى تَصْنِيفِ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ الَّتِي رَآهَا فِي السُّوقِ:



نشاط (ي). يميِّز طفلك المد بالياء في أسماء بعض الخضراوات والفاكهة، ويكتب هذه الكلمات؛ محدِّدًا الحرف الممدود في كلُّ منها، التبِهُ تأكَّدُ من تصنيف طفلك لكلمة «خِيارً» في جدول الكلمات التي ليس بها مد بالياء؛ حيث فقدت الياء في هذه الكلمة أحد شروط (ياء المد) بظهور علامة الفتحة فوقها.



الْمَدُودِ وَحَرْفِ الْمَدُ: الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ وَحَرْفِ الْمَدُ:



يَاسَـ نُّ



تَمَالُ



الله الله



غَدرَةٌ

سَاعِدْ (إِسْمَاعِيلَ) 🕝 عَلَى تَصْنِيضِ أَسْمَاءِ أَصْدِقَائِهِ:



ۺؘۘۿؚۑڒٙ؋



كريه



ھند



وليد



فريدة



آنة



نَجيب



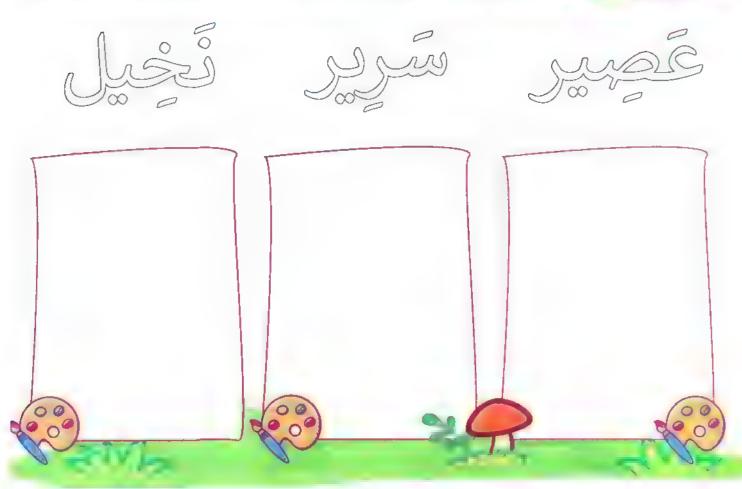
سمير

ُسْمَاءٌ لَيْسَ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ			77					-
- G. O	يَاءِ	بال	مَدّ	بهَا	لَيْسَ	5	شما	أ

أَسْمَاءٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ

نشاط (ك): ينطق طفلك أسماء الصور؛ ليميِّز الحرفين الناقصين، ويُكمل بهما الكلمة. (وعي صوتي ــكتابة) نشاط (ل): يميّز طفلك المد بالياء في كلمات مقروءة، ويصنّفها، ويكتبها. (قراءة ــوعي صوتي ويصري ــكتابة)





رَبُّب؛ لِتَكْوِينِ جُمَلٍ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:

ٱلْجُمْلَةُ	الْكَلِمَاتُ
	الْمَرِيضَ - الطَّبِيبُ - يُعَالِجُ
	﴿ مُنِيرٌ - فِي - الْقَمَرُ - السَّمَاءِ
	الْفَقِيرِ - عَلَى - أَنَا - أَتَصَدَّقُ
	 أُلِيفٌ – الْكَلْبُ – حَيَوَانٌ

نشاط (م): يميَّز طفلك المد بالياء في كلمات مقروءة، ويعبِّر عنها بالرسم. (قراءة ـ وعي صوتي ويصري ـ تعبير) نشاط (ن): يقرأ طفلك الكلمات، ويرتِّبها؛ لتكوين جُمَل مفيدة، ويميَّر المد بالياء فيها. (طلاقة ـ كتابة ـ وعي صوتي وبصري)



اسْتَخْدِمْ شَجَرَةَ الْخُرُوفِ؛ لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:



وَ السُّورَةِ بِجُمْلَةٍ بِهَا كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى مَدَّ بِالْيَاءِ: عَلَى مَدَّ بِالْيَاءِ:



نشاط (س): يُدمِج طفلك الحروف؛ لتكوين كلمات معيَّنة بها مد بالياء (فَرِيقٌ – طَبِيبٌ – بِطْرِيقٌ). نشاط (ع): يميِّز طفلك الصورة المرئية، ويعبِّر عنها بجملة كلماتها بها مد بالياء (عيدُ مِيلَادٍ سَعِيدٌ).



تحليل الكلمات

عزيزي ولى الأمر

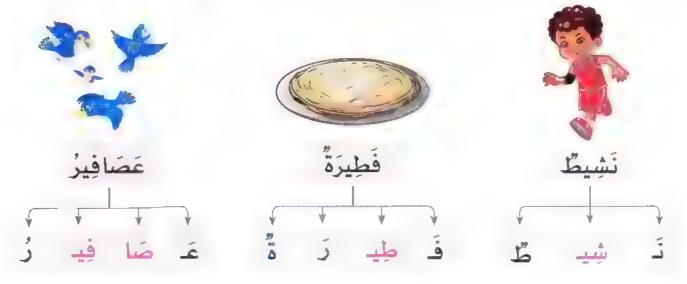
• بعد أن أتمَّ طفلُك تعلُّمَ المد بالياء، ونفَّذ أنشطته؛ حان وقت إضافة مقطع صوتي جديد إلى حصيلته السابقة، وهو مقطع (الحرف الممدود مع ياء المد)، مثل: (ريا) في كلمة (بطريق):



• ناقِشْ طفلك في هذا المثال؛ ليكتشف أنَّ الكلمة الواحدة قد تحتوي على أكثر من حرف ممدود:

تَ / مَا / سِي / خ تَمَاسِيحُ

• اطلُبْ من طفلك أن يقرأ ويُلاحظ تحليل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:



• بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي عن (تحليل الكلمات)؛ يُمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفِّذها تحت إشرافك.



الْمَقَاطِعَ النَّاقِصَةَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ اسْمَ الصُّورَةِ، كَالْمِثَالِ: السَّاحَ السَّاطِعَ النَّاقِصَةَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ اسْمَ الصُّورَةِ، كَالْمِثَالِ:

بَعْدَ الدَّمْجِ	مَقَاطِعُ الْكَلِمَةِ	الصُّورَةُ
قميص	قَ/ مي / صٌ	
	دَ / / قُ	•
	مَـ / / ضُ	
4-1-14-1-14-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	3//ـ	E
***************************************	خـ//خ	0
	ر الله الله الله الله الله الله الله الل	1

الْكُلِمَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:	صَوْتِيَّةٍ:	مَقَاطِعَ	إِتِيَةً إِلَى	الْكَلِمَاتِ الْا	حَلِّل	الساط
---	--------------	-----------	----------------	-------------------	--------	-------

/	/	/	1 1
/	/	/ .	(۱)مصابِیح:

/	/	/	طِيلٌ:	<u> </u>	ÁY

التحدث البيمات الحم

رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ احْكِهَا بِأُسْلُوبِكَ:





اسْتَمِعْ، وَاكْتُبِ الْجُمَلَ الصَّحِيحَةَ فَقَط:



اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ:

نشاط (أ)؛ يتأمُّل طفلك اللقطات التي تعبِّر عن أحداث القصة، ويَضع لها الترتيب المنطقي الصحيح، ويحكيها كما فهمها. نشاط (ب) العبّ مع طفلك، واقرأ له جُملًا صحيحة بسيطة من بصوص الكتاب، وأخرى بها أخطاء لُغُويَّة؛ مثل: (هذه منزل واسع)، أو منطقية؛ مثل: (أنا أمشي على الحائط)، واطلب من طفلك أن يكتب فقط الجُمل الصحيحة. نشاط (جـ): يقرأ طفلك الجملة، ويُعيد كتابتها بخطِّ النسخ. (قراءة - وعي بصري - كتابة)

ياءُ الملكية



اقْرَأْ، وَلَاحِظْ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ فِي نِهَايَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:







أَلْوَانِي



أُزْهَارِي





لُوِّنِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِيَاءِ الْمِلْكِيَّةِ فِيمَا يَلِي:











يَدِي

يَأْتِي



خَالِي



نشاط (أَ)؛ أحبِرُ طَفَلَك أنَّ الياء المضافة في نهاية الكلمات التي نَطَقَها تُسمَّى (ياء الملكية)، وأنها تُستخذم عند التحدُّث عن الأشياء التي تخصُّك أو المملوكة لك (للتعبير عن الممتلكات).

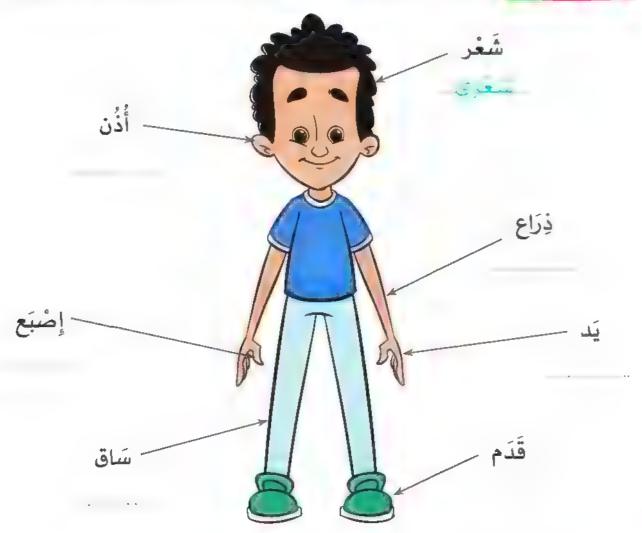
نشاًّط (ب) يُظْهِر طَفْلَكَ فَهِمه أَنَّ ياء الملكية تأتي غائبًا في آخِر الكلمة (ي) أو (بي)، ولا تأتي في أولها (يـ) أو وسطها (يـ). نشاط (ج): بِمِيِّز طَفَلك ياء الملكية وسط مجموعة من الكلمات التي تنتهي بحرف الياء.



تَنْشُاطِ 🗾 عَبِّرْعَنْ مُمْتَلَكَاتِكَ مُسْتَخْدِمًا يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ، كَالْمِثَالِ:



النَّالَ الْمِلْكِيَّةِ، كَالْمِثَالِ: عَرَّفْ أَجْزَاءَ جِسْمِكَ، وَاسْتَخْدِمْ مَعَهَا يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ، كَالْمِثَالِ:



نشاط (د): ساعِدْ طفلَك على قراءة الصورة، وكتابة الكلمة المعبِّرة عنها مضافًا إليها ياء الملكية. نشاط (ه): يتعرَف طفلك أسماء أجزاء جسمه، ويتدرَّب على استخدام ياء المِنْكية مع كلِّ منها.



الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُضَافًا إِلَيْهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:

(نشنور - دَعْمَ - أحْمَ - مَدْرَسَة)

وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ. ﴿ أَنَا أُطْعِمُ فِي قَفَصِهِ.

الْقَطَطَ. وَهُوَ يَشْرَحُ الدَّرْسَ. ﴿ الصَّغِيرَةُ تُحِبُ الْقِطَطَ.

الْمِنْ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْمِلْ بِهَا الْقِصَّةَ، كَالْمِثَالِ:

(أُمّ - أَخ - أُخْت - أُسْرَة - خُجْرَة - أَب)





« أسرنى صَغِيرَةٌ وَمُتَعَاوِنَةٌ، يَشْتَرِي لَنَا مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَ

نُسَاعِدُفِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ، وَأَنَا أُرَبُّبُ وَأَنْا أُرَبُّبُ وَأَنْا أُرَبُّبُ وَأَن

وَأَرْعَى الصَّغِيرَ».

الْتُوا الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ: ﴿ فَي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

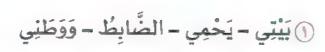
يَاءُ مِلْكِيَّةٍ	يَاءُ مَدً	الْكَلِمَةُ	يَاءُ مِلْكِيَّةٍ	يَاءُ مَدِّ	الْكَلِمَةُ
		كُرْسِيٌّ	✓	/	صُوَرِي
		مَكْتَبِي	X	1	شَادِي
		تَبْكِي	X	X	بَيْضَ

نشاط (و، ز): يتدرَّب طفلك على استخدام ياء المِلْكية مع بعض الكلمات.

نشاط (ح): يكتشف طفلك أن: • ليس كل ياء في نهاية الْكلمة هي ياء ملكية.

• ياء الملكية هي _أيضًا _ياء مد، والحرف الذي يسبق ياء الملكية تحته كسرة غالبًا.

الْمُلْكِلِّةِ: كُونَ جُمَلًا، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:











وَ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

- () أَغْسِلُبالْفُرْشَةِ صَبَاحًا وَمَسَاءً.
 - ﴿ أَحْرِصُ عَلَى تَرْتِيبِكُلَّ يَوْمٍ،
- ا أَغْسِلُبِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ قَبْلَ تَنَاوُلِ ..
 - ٤ ذَهَبْتُ إِلَى الْحَلَّاقِ؛ لِيَقُصَّ لِي ..
 - ﴿ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؛ لِيَقْوَى ...

نشاط (ط): يقرأ طفلك الكلمات، ويرتُّبها؛ لتكوين جُمَل مفيدة، ويميِّز ياء المِلْكية فيها. نشاط (ي): يتدرَّب طفلك على إكمال الجُمَل بكلمات ذات معنى مناسب ويها ياء المِلْكية.

المد بالواو

عزيزي ولي الأمر

إليك هذه المجموعة من الإرشادات التي تُساعدك في توضيح «المد بانوو» لطفلك:

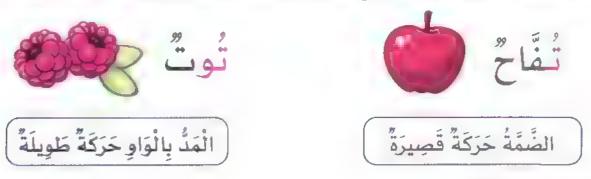
(١) حَرْثُ الْمَدِّ، وَالْحَرْثُ الْمَمْدُودُ:

يُطْلَق على الواو «و» في كلمة (خَرُوفٌ) «حرف المد»، أما الراء «رُ» فيُطْلَق عليه «الحرف المعدود».



(٢) الْفَرْقُ بَيْنَ الضَّمَّةِ وَالْمَدِّ بِالْوَاوِ:

للضمة صوت قصير، مثل: حرف التاء في كلمة (تُفَّاحٌ)؛ لذا تُعَدُّ الضمة من «الحركات القصيرة »، أما المدبالواو فله صوت طويل، مثل: «تُو» في كلمة (تُوتٌ)؛ لذا فإنَّ المدبالواو يُعَدُّ من «الحركات الطويلة ».



(٣) شُرُوطُ الْمَدِّ بِالْوَاوِ:

كي نُطْلِق على حرف الواو أنه «واو المد» لابدُّ مِن توافر الشروط الآتية:

- لا تأتي واو المد أبدًا في أول الكلمة.
- لا تكون واو المد متحرًكة بأيِّ حركة.
- الحرف الممدود بالواو يكون فوقه ضمَّة.

وَرَقَةٌ 🗶

حَيَوَانٌ 🗶

دُولَابٌ 🗸



اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَلَاحِظِ الْمَدَّ بِالْوَاوِ:







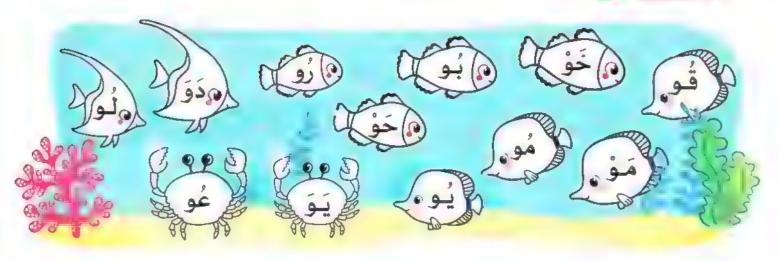






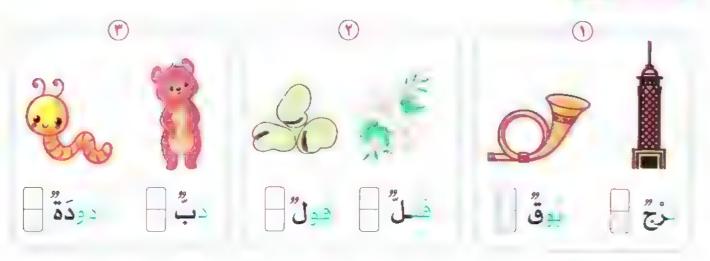
لَوِّنِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلْمَدِّ بِالْوَاوِ:





لَوِّنِ الْحَرَكَةَ الْقَصِيرَةَ وَالْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ لِلْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ، كَالْمِثَالِ:





نشاط (أ): يتعرَّف طفلك شكل وصوت المد بالواو. (وعي بصري وصوتي) نشاط (ب): يتعرَّف طفلك الشكل الصحيح للمد بالواو، وناقِشْه في سبب استبعاده الأشكال الأخرى. (وعي بصري) نشاط (ج): بميِّر طفلك الفرق بين الضمة (الحركة القصيرة) والمد بالواو (الحركة الطويلة)، ويعبِّر عن ذلك بالألوان؛ حيث يلوَّن نصف الشكل لو كانت الحركة قصيرة؛ ويلوِّن الشكل كاملًا لو كانت الحركة طويلة. (قراءة ـ وعي صوتي ويصري)

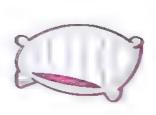


انْطِقْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:







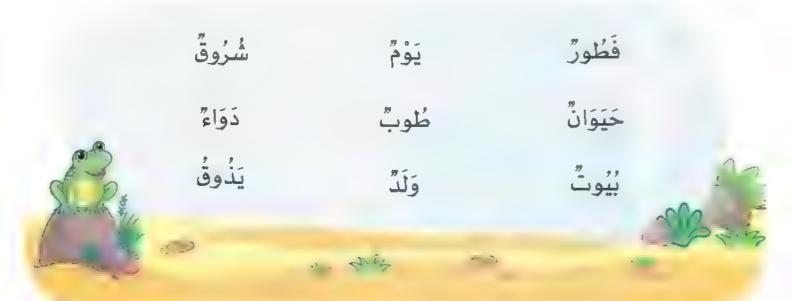






اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ:





نشاط (د): يميِّزطفلك المد بالواو في الكلمات المنطوقة. (وعي صوتي) نشاط (هـ): يميِّزطفلك المد بالواو في الكلمات المقروءة. (قراءة _ وعي صوتي ويصري)

النُّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْجَدُولَ التَّالِيَ بِكِتَابَةِ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِالْوَاوِ كَالْمِثَالِ:

وُضُوءٌ	أُنبُوبٌ	يَقُولُ	كُنُوزٌ	الْكَلِمَةُ
			ن	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

«ذَهَبَ (مَحْمُودٌ) مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَشَاهَدَ الْقُرُودَ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْغُصُونِ، وَاسْتَمْتَعَ بِرَائِحَةِ الزُّهُورِ وَأَصْوَاتِ الطُّيُورِ، وَشَعَرَ بِالسَّعَادَةِ وَالسُّرُورِ».





اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَةِ ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (٧) كَالْمِثَالِ:



حَرْفٌ مَمْدُودٌ	حَرْفُ مَدًّ	لِمَةً	انْکَ
			() زَيْتُونُ
		4	٣ جَامُ سَةٌ
		Access to the second se	ا ن ود
			وبٌ

الْنُولِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ الْكَلِّمَةِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ:



الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَاتُ
	السَّحُورَ - مَحْمُودٌ - تَنَاوَلَ
	😙 مَمْدُوحٌ - بِالْفَانُوسِ - لَعِبَ
	الطُّليُورُ - عَلَى - وَقَفَتِ - الْغُصُونِ
	الْفُولَ - خُلُودُ - تُحِبُ







نشاط (ي): بميَّز طفلك المدبالواو في أسماء بعض الحضراوات والفاكهة، ويكتب هذه الكلمات محدِّدًا الحرف الممدود في كلَّ منها، نسه تأكَّدُ من تصنيف طفلك لكلمة (فَرَاوْلَةً) في جدول الكلمات التي ليس بها مد الواو؛ حيث فقدت الواو في هذه الكلمة أحد شروط (واو المد) بظهور علامة السكون فوقها.



الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ وَحَرْفِ الْمَدُ: الْمَدُ









٣٠ ---- دَهُ

﴿ بُرْقُ

سَاعِدْ (يُونُسَ) 🚮 عَلَى تَصْنِيفِ أَسْمَاءِ أَصْدِقَائِهِ:

نَجْوَى

وَلِيد

مَرْوَان

شُرُوق

مروة

أَسْمَاءٌ لَيْسَ بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ

أَسْمَاءٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ

نشاط (ك): ينطق طفلك أسماء الصور؛ ليميِّرَ الحرفين الناقصين، ويُكمِل بهما الكلمة. (وعي صوتي ــ كتابة) نشاط (ل): يُميِّز طَفَلك المد بالواو في كلمات مقروءة، ويصنِّفها، ويكتبها. (قراءة _ وعي صوتي ويصري _ كتابة)



نشاط (م): يُدمج طفلك الحروف؛ ليكوَّن كلمات معيَّنة بها مد بالواو (نَامُوسٌ – بَالُونَّ – عَنْكَبُوثُ). نشاط (ن): يحول طفلك كلمات بها مد بالألف و الياء إلى أخرى بها مد بالواو وفق فهمه الصور.



انْطِقْ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ حَدَّدْ نَوْعَ الْمَدِّ كَالْمِثَالِ:

9	نَوْعُ الْمَدِّ ي	1		الْكَلِمَةُ	
			-		
					5
			-		De grant de l'

نشاط (س): بعد أن أتمَّ طفلك دراسة أنواع المد الثلاثة (بالألف - بالياء - بالواو) يُنَفِّذُ هذا النشاط المجمَّع،



تحليل الكيمات

عزيزي ولي الأمر

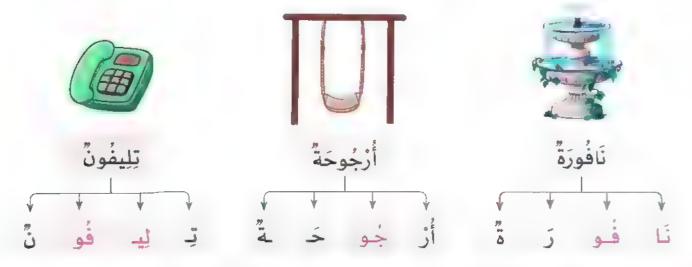
• بعد أن أتم طفلك تعلم المد بالواو، ونَفَذ أنشطته؛ حان وقت إضافة مقطع صوتي جديد إلى حصيلته السابقة، وهو مقطع (الحرف الممدود مع واو المد)، مثل: (كُو) في كلمة (كَتْكُوتُ):



• ناقِشْ مع طفلك هذا المثال؛ ليكتشف أنَّ الكلمة الواحدة قد تحتوي على أكثر من حرف ممدود:



• اطلُبُ من طفلك أن يقرأ ويُلاحظ تحليل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:



• بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي عن (تحليل الكلمات) يُمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفِّذها تحت إشرافك.



المُقَاطِعَ النَّاقِصَةَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ اسْمَ الصُّورَةِ: النَّاقِصَةَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ اسْمَ الصُّورَةِ:

بَعْدَ الدَّمْجِ	مَقَاطِعُ الْكَلِمَةِ	الصُّورَةُ
عَصفُونِ	غض / / رُّ	0
***************************************	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	•
	مَسُد /	•
	شُــ//ڠ	(E)
	غ/_/خ	(I)
	شًا / /شُ	3

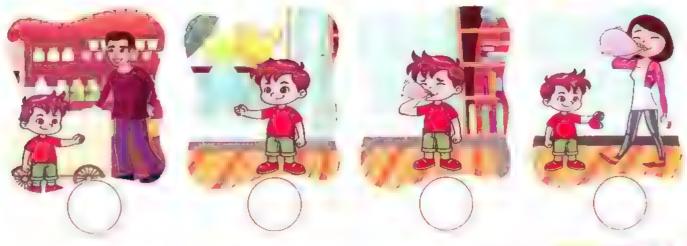
الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

① <u>سُطُ ورٌ:</u> /	﴿ عَمُودٌ: /	/
انسور:ا	ادُمُوعٌ:	/
() صُنْدُوق: /	ا قُرُودٌ: /	// .
﴿ طَاوُوسٌ: /	﴿ خُيُوطً:/	/

نشاط (أ): يرتَّب طفلك المقاطع الصوتية، ويُدمِجها اليكوِّن كلمات بها مد بالواو. (قراءة _وعي صوتي _كتابة) نشاط (ب): يحلِّل طفلك كلمات مقروءة بها مد بالواو إلى مقاطع صوتية. (قراءة _وعي صوتي ويصري)

التَّحُدُّثِ_الْإِمْلاءِ_الْحُطُّ

رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصِّةِ، ثُمَّ احْكِهَا بِأُسْلُوبِكَ:



اسْتَمِعْ، وَاكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ

اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ:

نشاط (أ): يتأمَّل طفلك اللقطات التي تعبِّر عن أحداث القصة، ويَضْع لها الترتيب المنطقي الصحيح، ويحكيها كما فهمَها، نشاط (ب): اطلُبْ من طفلك أن يستمع جيَّدًا إلى الكلمات، ولا يكتب منها إلا الكلمات التي تحتوي على مد، وأن يصنَّفها في الجدول حسب نوع المد (مد بالألف - مد بالياء - مد بالواو)، ويُمكنك الاستعانة بالكلمات الواردة في أنشطة المد. نشاط (ج): يقرأ طفلك الجملة، ويُعيد كتابتها بخمَّد النسخ. (قراءة _وعي بصري _كتابة)



اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ (هَوَ - هِيَ):



قَوِيٌّ

ؠؘۯڕؘۼؙ

هِيَ أُمِّي

هِيَ تُصَلِّي

هِيَ تَخْبِزُ

نشاط (أ): وضِّحُ لطفلك أنه عندما نريد التحدُّث عن شخص غائب (غير موجود وقت الحديث، أو نتحدَّث عنه بصورة غير مباشرة)؛ نستخدم (هو) للمفرد المذكِّر، و(هي) للمفردة المؤنَّثة. تأكُّدُ من فُهِمِ طفلك معنى (مفرد)؛ قُل له: «شخص واحد فقط»، ومعنى (مذكِّر)؛ قرَّبُ له المعنى: (وَلَد _طِفْل _ رَجُل)، ومعنى (مؤنَّث)؛ قرَّبُ له المعنى: (بنْت - طِفْلة - امْرَأة). نشاط (ب): يكتب طفلك (هو - هي)، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة للكتابة.



نشاط (ج): يميِّز طفلك الفرق بين (هو – هي) في الاستخدام؛ بتلوين الكلمات المناسبة لكلَّ منهما. نشاط (د،ه) يميِّز طفلك الفرق بين (هو – هي)، ويستخدمهما استخدامًا صحيحًا مع الأفعال.



الْوَظَائِفِ؛ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ أَوْهِي) كَالْمِثَالِ: عَنِ الْوَظَائِفِ؛ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ أَوْهِي) كَالْمِثَالِ:

(مُعَلِّمَةٌ - ضَابِطٌ - طَبِيبَةٌ - مُذِيعٌ - فَلَرحٌ - صَبَاخَةٌ)















٣ هِيَ صَغِيرٌ.









Y



الْآتِيةِ: ﴿ ﴾) أَوْ عَلَامَةً ﴿ ﴾) أَوْ عَلَامَةً ﴿ ﴾) أَسْفَلَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيةِ:







هُوَ عَمِّي.







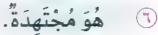




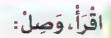


















عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا (هُوَأَوْ هِيَ):













•











لَاحِظْ، وَانْطِقِ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:











آلَةٌ حَاسِبَةٌ

















ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (-):







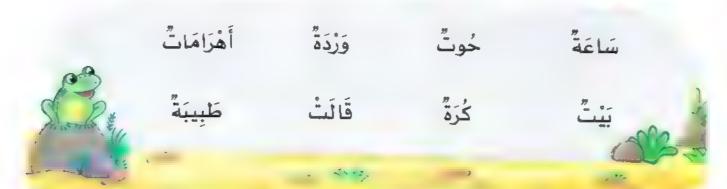




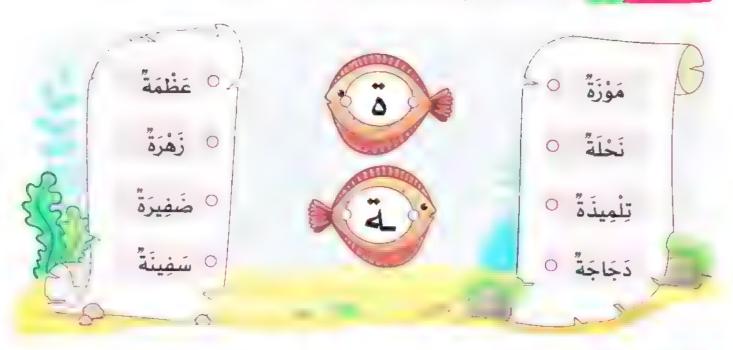


نشاط (أٍ): وضَّح لطفلك أنَّ الحرف الْأخير بالكلمات هو «الثاء المربوطةِ »، وهو لا يأتي بهذا الشكل في أول أو وسط الكلمة، بل يأتي في أخِرها دائمًا. وضَّحْ أيضًا أن الناء المربوطة تُنطَق (هاءً) عند الوقف، مثل (معلِّمة)، بينما تُنطِّق (ناءً) عند اتصالها بكلام بعدها، مثل: (معلَّمة الفَّصل). نشاط (ب): يتعرَّف ملفلك شكل حرف التاء المربوطة منفصلًا ومتصلًا، ويتدرَّب على كتابته. نشاط (جـ): يُميِّز طفلك التاء المربوطة في الكلمات المنطوقة.

تشاط 🚺 ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة - 4):



الشَّاوَ وَ مِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِشَكْلِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ الْمُنَاسِبِ لَهَا (ة - ة):



أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِشَكْلِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ الْمُنَاسِبِ (٥ - ٥):



نشاط (د): يميِّرَ طفلك التاء المربوطة في الكلمات المقروءة.

نشاط (هـ): يصنُّف طفلك الكلمات حسب شكل الناء المربوطة منفصلة (ة) أم متصلة (ــــة).



أَكْمِلْ رَسْمَ وَاسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ لَوِّنْهَا: عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة - ـ =): السَّاطَ اللَّهُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتَصِفَ الْحَيَوَانَاتِ، كَالْمِثَالِ: (سَرِيعَةً - نَشِيطَةً - مُفِيدَةً - طَوِيلَةً - لَطِيفَةً - بَطِيئَةً)

نشاط (ز): يتعرَّف طَقلك الصورة، ويُكمل رسمها، ويلوِّنها بألوان مناسبة، ثم يُكمل اسمها الذي ينتهي بالتاء المربوطة. نشاط (ح): يتعرُّف طفلك الصورة، ويكتب الكلمات مراعيًا شكل التاء المربوطة منفصلة (ة) أم متصَّلة (ق). نشاط (ط): يكتشف طفلك مجموعة من الحيوانات التي تنتهي أسماؤها بالتاء المربوطة، ويعبِّر عنها بكلمتين مستخدمًا الصفة المناسبة لكلُّ حيوان، والتي تنتهي هي - أيضًا - بالتاء المربوطة.

اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:













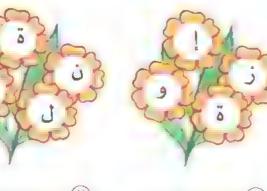






رَبِّبِ الْحُرُوفَ، وَأَدْمِجْهَا؛ لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ:





الشاط

حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- السَاعَة: / /
- الله فَتَاةٌ:/

- ٣ صُورَةٌ:
- **٤**ريشَةٌ:/.....

نشاط (ي): يتعرَّف طفلك _ بطريقة مبسِّطة _ مفرد بعض الكلمات من خلال إضافة التاء المربوطة في آخِرها. نشاط (ك): يرتِّب طفلك الحروف ويُدمجها؛ لتكوين كلمات تنتهي بالتاء المربوطة.

نشاط (ل) يحلِّل طفلك كلمات مقروءة تنتهي بالتاء المربوطة إلى مقاطع صوتية متَّبعًا القواعد.



اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ (ت - ة - ه):



	تَفَ	**	زیب	مُعَلِّمَاتً	
	طبيبة	ڝؙۅڕؘةۨ	ڬؙڔؘةۨ	فَاكِهَةً	
	وَجْهُ	ئىيى <u>.</u>	مِيَاهُ	فَوَاكِهُ	<u>ئے</u> ۔
	5 >	-	-) - 1/ ₇ /
The state of the s		لْأَخِيرِمِنْهَا:		ع الله على مُل ه	
		Fo d			7 4

نشاط (م،ن) وضَّحْ لطفلك الفرق بين التاء المفتوحة (ت) والتاء المربوطة (ة...ة) والهاء (ه...ه) في آخِر الكلمة على النحو التالي: • التاء المفتوحة: تُنظق دائمًا (تاء)، ولا يُمكن أن تُنطَق (هاء)، سواء عند الوقف، مثل: (بيت)، أو عند الوصل، مثل: (بيت واسع).

• التاء المربوطة: تُنطَق (هاء) عند الوقف عليها، مثل: (كرة)، بينما تُنطَق (تاء) عند اتصالها بما بعدها، مثل: (كرة القدم).

• الهاء: تُنطَق دائمًا (هاء)، ولا يُمكن أن تُنطق (تاء)، سواء عند الوقف، مثل: (مياه)، أو عند الوصل، مثل: (مياه النيل).



وَ اللَّهُ عَلَّ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلْمُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّم اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّم اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ





🕦 عَنْكَبُو



\Upsilon فَوَاكِ





٤ جَرِيدَ. ٥ ميا

اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِ (ت - ـ ـ - ـ - ـ -):

«اسْتَيْقَظَتْ أَمِينَةُ عَلَى صَوْتِ الْمُنَبِّهِ، فَذَكَرَتِ اللَّهَ (تَعَالَى)، ثُمَّ تَنَاوَلَتْ وَجْبَةَ الْفَطُورِ، وَجَهَّزَتِ الْحَقِيبَةَ، وَلَمْ تَنْسَ زُجَاجَةَ الْمَيَاهِ، وَرَكِبَتِ الْحَافِلَةَ ؛ لِتَذَهَبَ لِلْمَدْرَسَةِ بِوَجْهِ مُبْتَسِمٍ».

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِ (٥ - ٥)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِ (ـة - ة)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِ (ت)
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·
	_	
	_	

تَتَبَّعِ النِّقَاطَ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

شَاهَدْتُ سَمَكَةً تَعُومُ فِي الْمِيَاهِ.

نشاط (س): يميِّز طفلك نهايات الكلمات (ت ـ ه ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ)، نشاط (ع): بِمِيِّز طَفَلك أحرف (ت ـ ة ـ ه) في كلمات نَصُّ مقروء، ويصنُّفها، تشاط (فَ): يقرأ طفلك الجملة، ويتتبِّع النقاط، ثم يكتبها بخطُّ جميل مراعيًا قواعد الكتابة.



المندكر والمتوات







لَوِّنِ الْمُذَكَّرَبِاللَّوْنِ •، وَالْمُؤَنَّثَ بِاللَّوْنِ •:









alinas

نشاط (أ): وضَّحْ لطفلك الكلمات التي تُشير إلى المذكِّر، وذكَّرْه أننا استخدمنا معها اسم الإشارة (هذا)، ثم وضَّحْ له الكلمات التي تُشير إلى المؤنَّث، وذكَّره أننا استخدمنا معها اسم الإشارة (هذه). نشاط (ب): يميِّز طفلك الفرق بين المذكَّر والمؤنَّث في الكلمات المقروءة.



انْطِقْ، وَارْسُمْ ۞ أَسْفَلَ الْمُذَكِّرِ، وَ ۞ أَسْفَلَ الْمُوَنَّتِ:



صِلْ مِنَ الصَّفِّ الْأَوَّلِ (الْمُذَكِّر) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الصَّفِّ الثَّانِي (الْمُؤْنَث):













دَجَاجَةٌ

حَوِّلِ الْمُذَكَّرِ إِلَى مُؤَنَّتٍ، وَالْمُؤَنَّثَ إِلَى مُذَكَّرٍ، كَالْمِثَالِ:

	طِفْلٌ		مَاهِرٌ		مُهَنْدِسٌ	©
فَلَاحَةً	,	جَدَّةٌ	,	مُعَلِّمَةٌ	المنينة	₹

نشاط (ج): يميِّر طفلك الفرق بين المذكِّر والمؤنَّثِ في الكِلمات المنطوقة.

نشاط (د): يقرأ طفلك الكلمات، ثم يصل كلِّ مذكِّر بالْمؤنَّث المناسب له.

نشاط (هـ): يتدرَّب طفلك على تحويل المذكِّر إلى مؤنَّث، والعكس، مكتشفًا دور الناء المربوطة في نهاية بعض الكلمات المؤنَّئة.



وَسُلَاطًا اللَّهُ مِنْ فِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مُذَكَّرٍ وَمُؤَنَّثٍ:

رُرَافَةً كِتَابً عُمَرُ مِلْعَقَةً أَمِيرَةً طَلِبَقٌ أَمِيرَةً قِصَةً فَهْدً بَسْمَةً طَلِبَقٌ أَمِيرَةً قِصَةً فَهْدً بَسْمَةً

الْمُذَكِّر إِلَى مُؤَنَّثٍ، وَالْمُؤَنَّثَ إِلَى مُؤَنَّثِ، كَالْمِثَالِ:

التّلْمِيذُ يَقْرَأُ.
 هِيَ تَلْعَبُ.
 هِيَ تَلْعَبُ.
 هِيَ تَلْعَبُ.
 هَذَا أَبِي.
 هَذَا أَبِي.
 هَ الطّفْلُ يَشْرَبُ.
 الطّفْلُ يَشْرَبُ.
 هَ الطّفْلُ يَشْرَبُ.
 هَ الطّفْلُ يَشْرَبُ.

نشاط (و): يميِّزطفلك المذكِّر والمؤنَّث في الكلمات المقروءة، ثم يكتبها حسب التصنيف. نشاط (ز): يتدرِّب طفلك على تحويل الجُمّل من صيغة المذكِّر إلى صيغة المؤنَّث، والعكس.



نشاط (ح): العب مع طفلك أُعبة المذكّر والمؤنّث، وساعده في اختيار المسار الذي تسير فيه الفتاة، ويحقّق لها جمع عشرة من الأشياء المؤنَّنة، ثم يكتب طفلك أسماء هذه الأشياء. (وعي بصري - كتابة)



أَنَا إِنْسَانٌ



أَبْنِ دَارِي أَسْعِ دُ أَهْلِ ي دَارِي أَسْعِ دُ أَهْلِ ي أَرْضِ أَرْضِ أَرْضِ ي أ

بِالْأَحْجَ اِنِ أَكْ رِمُ جَ ارِي أَكْ رِمُ جَ ارِي بِالْأَشْجَ اِنِ بِالْأَشْجَ اِنِ خَيْ رَثِمَ ارِي



عزيزي ولي الأمر: قبل أن تبدأ في غناء النشيد مع طفلك؛ أدرُ معه حوارًا عن الإنسان وقيمته؛ لتوضَّح له أنه أغلى وأهم كائن على الأرض؛ ذلك لأنه يعمر الكون؛ حيث يبني البيوت والمصانع والمدارس، ويزرع الأرض التي تُنبت المحاصيل التي يحتاج إليها، وله أصحاب وجيران يعيش معهم في حُبَّ وسعادة.

وَنَسُاطِ اللَّهُ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ النَّشِيدِ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ، كَالْمِثَالِ:











آ أحْصُدُ

أَفْضَلُ

بييي

أُحْسِنُ مُعَامَلَةً

اقْرَأْ، وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُزْءِ الْمُعَبِّرِ عَنْهَا مِنَ النَّشِيدِ:









٥أكْرِمُ جَارِي

0 أَزْرَعُ أَرْضِي

أُسْعِدُ أَهْلِي

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ حَسَبَ فَهْمِكَ لِلنَّشِيدِ:

تشاط 📘

(الْأَزْهَارِ-الْأَحْجَارِ-الْأَمْطَارِ)

(الْأَسْوَارِ - الْأَفْكَارِ - الْأَشْجَارِ)

(ثِمَارِ - أَخْبَارِ - أَقْمَارِ)

١ أَبْنِي دَارِي بِـ:

🕜 أَزْرَعُ أَرْضِي بِـ:

٣ أَجْنِي مِنَ الْأَرْضِ خَيْرَ:

نشاط (أ): يقرأ طفلك الكلمات الواردة في النشيد، ويصل كلَّا منها بالكلمة التي تؤدِّي نفس المعنى. نشاط (ب): يميُّز طفلك الصور المعبِّرة عن أجزاء من النشيد الذي قرأه،



السَّانَ إِنَّ صِلْ؛ لِتُحَدِّدَ مَا تُرِيدُ زِرَاعَتَهُ، وَمَا تُرِيدُ بِنَاءَهُ:









صِلْ كَلِمَاتِ النَّشِيدِ الَّتِي لَهَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ، كَالْمِثَالِ:











٠ أَرْضِي





صِلْ؛ لِتُكْمِلَ أَبْيَاتَ النَّشِيدِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ:



- أُكْرِمُ جَارِي
 - احرِم جارِه
- بِالْأَحْجَارِ
- خَيْرَ ثِمَارِ
- بِالْأَشْجَارِ
 - كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ: .
 - كَلِمَةً تَدُلُ عَلَى مُذَكِّرٍ:

- أَبْنِي دَارِي
- أُسْعِدُ أَهْلِي
- أَزْرَعُ أَرْضِي
- أَجْنِي مِنْهَا
 - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:
 - ﴿ كَلِمَةً بِهَا مَدُ بِالْيَاءِ:
 ﴿ كَلِمَةً بِهَا مَدُ بِالْيَاءِ:
 ﴿ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّ

نشاط (د): بعثر طفلك عن تمييزه لمعنى الفعلين (أبني - أزيع) كما فَهِمَ من النشيد.

نشاط (هـ): يميِّرُ طفلك الكلمات ذات الإيقاع المتناغم مُدَّرِكًا بذلك معنى الوزن.

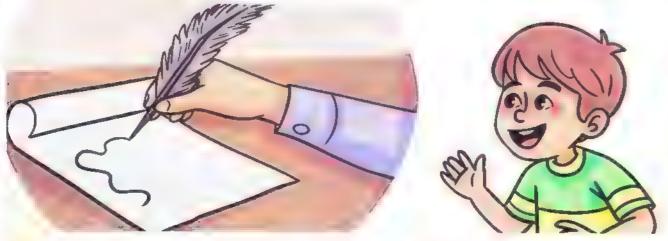
نَشَاطَ (و): يُدرِكَ طَفَكَ أَنْ كُلَّ بِيتَ مِن أَبِياتٌ النَشِيد يُتكوَّن مِن شطرين، ثم يعبِّر عن تمكُّنه ممَّا دَرَسَ من بعض الظواهر اللُّغَويَّة .







قَالَ الْأَبُ: «أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأَتِ الْكِتَابَةُ».



قُلْتُ: «كَيْفَ بَدَأَتْ؟» . قَالَ أَبِي: «رِيشَةُ الْبَطَّةِ كَانَتْ أَوَّلَ طَرِيقَةِ كِتَابَةٍ».



تشطة سلاح التلميد على فظه

الشاط الله عِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الْقِصَّةِ بِالصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا:



لَوْنَ

كِتَابٌ





الْكتَابَةُ



الصُّورَ الْآتِيَةَ حَسَبَ سِيَاقِ الْقِصَّةِ:











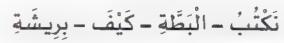
رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَصِفَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:













نشاط (أ): يقرأ طفلك الكلمات الواردة في القصة، ويصل كلِّا منها بالصورة المعبِّرة عنها، نشاط (ب): يرتِّب طفلك الصور المعبِّرة عن أحداث القصة بحسب ترتيب هذه الأحداث.



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ حَسَبَ فَهْمِكَ لِلْقِصَةِ:

(كَانَ الْأَبُ يَقْرَأُ

(خِطَابًا - كِتَابًا - مَجَلَّةً)

(رِيشَةُ - ذَيْلُ - مِنْقَارُ)

الْبَطِّةِ كَانَتْ أَوَّلَ طَرِيقَةٍ لِلْكِتَابَةِ.

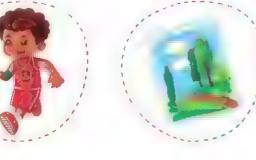
اللهِ نَضْعُ الرِّيشَةَ فِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّل

(صُنْدُوقِ - مَاءِ - نَوْذٍ)

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَوْضُوعِ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ فِيهِ كِتَابًا:







النَّبَاتَاتُ الرِّيَاضَةُ



وَ اللَّهُ اللَّهُ مَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي قَرَأْتَهَا بِالْقِصَّةِ وَبِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:





اسْتَخْدِمِ اسْمَي الْإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ) مَعَ كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ:

كِتَابٌ.

٤ لَوْنٌ.

نشاط (د): يستنبط طفلك المعنى من النَّصِّ المقروء.

نشاط (هـ)؛ نَافِشُ طَفَلُكُ في أسبابِ اختياره، ودَعُهُ يعبِّر عن نفسه.

نشاط (و): يكتشف طفلك كلمات بالقصة بها مد بالياء، وناقشُه في سبب استبعاد كلمة «كيف».

نشاط (ز): يؤكِّد طفلك قُدْرته على التمييز بين المذكِّر والمؤنِّث، وأستخدام اسمى الإشارة (هدا – هذه) بصورة صحيحة.

فصة علاجالتهم

اللزارع القفيز كي



يَحْلُمُ هَانِي أَنْ يَعْمَلَ بِالزِّرَاعَةِ، يَزْرَعُ وَيَحْصُدُ؛ فَبَدَأَ يَجْمَعُ الْبُذُورَ.



جَمَعَ بُذُورَ الْفُلْفُلِ وَالطَّمَاطِمِ، فَكَّرَ وَقَالَ: «أَحْتَاجُ إِلَى إِنَاءٍ؛ لِأَزْرَعَ فِيهِ».



وَجَدَ هَانِي أُمَّهُ تَرْمِي الْعُلَبَ الْفَارِغَةَ، قَالَ: «لَقَدْ وَجَدْتُهَا»، وَيَدَأَ بِإِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْعُلَبِ؛ لِتُصْبِحَ هِيَ إِنَاءَ الزَّرَاعَةِ.



بَدَأَ يَضَعُ الْبُذُورَ، وَرَيَّ التُّرْبَةِ، ثُمَّ وَضَعَهَا فِي الشَّمْسِ، مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالْمُزَارِعُ السَّعْيرُ يَعْتَنِي بِمَزْرَعَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ.

السطة سلاح التلميد على قطة المزاراء المسيا

وَنُسْنَاطِ اللَّهُ مِنَ الْمُخَلَّفَاتِ الْآتِيَةِ بِالْمُنْتَجِ الْمُصَنَّعِ مِنْهَا:















الْسُلَاطِ اللَّهِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يُرِيدُ هَانِي أَنْ يَعْمَلَ بِـ

(الْهَنْدَسَةِ - الزِّرَاعَةِ - التِّجَارَةِ) (الْبُذُورِ - التُّرْبَةِ - الْمَاءِ)

﴿ قَامَ هَانِي بِتَجْمِيع

(الْمُلَوَّنَةَ - الْكَبِيرَةَ - الْفَارِغَةَ)

اسْتُخْدَمَ هَائِي الْعُلَبَ

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ:



(يَهْتَمُّ - سَقْيٌ - وِعَاءٌ - إِعَادَةُ اسْتِخْدَامٍ)

تَدُوِيرٌ

.....

.....

يَعْتَنِي

......

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا صَحِيحَةً:

- الْفَارِغَةَ الْأُمُّ تَرْمِي الْعُلَبَ
- ﴿ الصَّغِيرُ- بِمَزْرَعَتِهِ اعْتَنَى الْمُزَارِعُ
 - بُذُورَ هَانِي الطَّمَاطِم جَمَعَ



الْمَدُودِ، كَالْمِثَالِ: الْجَدُولَ الْآتِيَ بِكِتَابَةِ نَوْعِ الْمَدِّ وَالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ، كَالْمِثَالِ:

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	نَوْعُ الْمَدِّ	الْكَلِمَةُ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	نَوْعُ الْمَدِّ	الْكَلِمَةُ
		حِسَابٌ	2	- 1	سَحَابٌ
		كَرِيمٌ			كَتْكُوتٌ
		صُخُورٌ			عَظِيمٌ

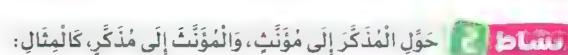
عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مُضَافًا إِلَيْهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:













	مُعَلِّمٌ		اًبٌ		طبیت	©
وَزِيرَةٌ		?" ·		وَمَّلَّهُ	حلبيبة	₹

اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:





﴿ وِسَادَ



















وَشَاط اللَّهُ عَظًا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- (ها هَذِهِ حُنْ) زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ.

(د - د - حل) عُصْفُورٌ جَمِيلٌ.

﴿ أَنَّا - هُوْ - هِنَ) أُحِبُّ الْأَزْهَارَ.

(أَنَا - حَى - هُو) يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

﴿ هَنَّا - نَحِن - هِيَ) نَرْسُمُ لَوْحَةً.

آلا - هن - نحن) تَأْكُلُ جَزَرَةً.

انْطِقْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ:



















﴿ مِفْ/تَا/حٌ: آ/يًا/تُ:

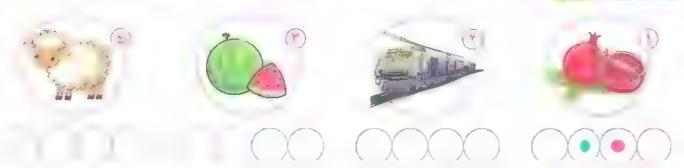
- الني / مُو / نُ:
- € مِذَ/دِيـ/ لُّ:

الْكَلِمَاتِ الْآتِيةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

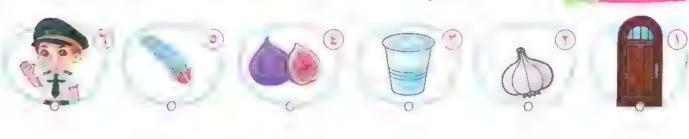
- ﴿ كُرَتِي: ١٠٠٠/ .../ ا خُرْطُومٌ: / / .
- اَدَمُ: / : أَذَمُ النشيط: . / . / .
- (وَيْشُونُ: ١٠٠٠ م م م ر وَرْدَةً: ١٠٠١

هرافته المعالج السررانات

الْمَدُودِ بِاللَّوْنِ • ، كَالْمِثَالِ مَكَانَ حَرْفِ الْمَدِّ بِاللَّوْنِ • ، وَمَكَانَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِاللَّوْنِ • ، كَالْمِثَالِ



عِلْ عُلَّ صُورَةٍ بِالْمَدِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا، ثُمَّ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ:



0	0	0		0	
ریہ	ضا	کو	تیا	ا ز	ڑو

اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ وَحَرْفَ الْمَدِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

نَحْ ورَّ: عَلَيْهَ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّل	(-	
--	---	--	--	---	--

٤ أَصْحَابُ: ٥ مِفْتَاحٌ: ... ٥ يَاسِرٌ:

النَّالِيَ: أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ:

الْكَلِمَةُ نَوْعُ الْمَدِّ الْمَمْدُودُ الْمَمْدُودُ	الْكَلِمَةُ نَوْعُ الْمَدِّ الْمَدُودُ الْمَمْدُودُ
مُذِيعٌ	صُنْدُوقٌ
دُمُوعٌ	بِرْسِيمٌ
وَاسِعٌ	سَيَّارَةٌ

أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ مَدِّ مُنَاسِبٍ (١ - ي - و)، كَالْمِثَالِ: الشاط

١) بُرقُ و قٌ.

- (٢) أَبْقِ بُّ .

ا خُفُ لُ".

ا خدِ قَةً.

۞ زَرَ فَةٌ.

🤻 عَصِـ رٌ.

- صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، كَالْمِثَالِ:
- ڒؙڿٵڄٞ قَارِبٌ تَمَاسِيحُ حَرِيرٌ نَافِذَةٌ النِّيلُ

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ كِلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ وَالْوَاوِ الْمَاتُ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ وَالْوَاوِ

صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، كَالْمِثَالِ:

مَحْمُودٌ أَشْجَارٌ طَاوُوسٌ مَسْرُورٌ عُمَّالٌ عَشَاءٌ

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ كَلِمَاتٌ بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ وَالْوَاوِ

		°			
		لُلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:	خُطًا تَحْتَ الْكَ		الشاد
) تُسَاعِدُ أُمَّهَا.)(Ŷ) عَامِلٌ نَشِيطٌ.)(
) نُحِبُ الْمَدْرَسَةَ.)(£) طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ.	_	-) (*
) أَشْرَبُ الْعَصِيرَ.)(يَقُولُ الْحَقِّ.	(-) (0
	الْمِلْكِيَّةِ:	ِمَةٍ تَنْتَهِي بِيَاءِ ا	مِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَا	ا أَكْوِ	الشاد
وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ.	(Ð	هَا ذَيْلٌ طَوِيلٌ.	لَ	(1)
تُعِدُّ لِيَ الطَّعَامَ.		لْدِ. ﴿	ڝْنُوعَةٌ مِنَ الْجِ	Á	•
	أَلْعَبُ مَعَ		شْرَحُ لِيَ الدَّرْسَ	4	
:4	نَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَ	ئيرَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِ	نُبِ الْحَرْفَ الْأَخِ	اكُنْ	الشا
				5	5
۞ اتِّجَا	گر	🌱 فَرَاشًـ	منب (P	۱) حُو
	۪ وَمُؤَنَّثٍ:	لْآتِيَةَ إِلَى مُذَكِّرٍ	سُّفِ الْكَلِمَاتِ ا	ط لا م	الشا
قَفَصٌ غَزَالَةٌ	كَةٌ مِنْدِيلٌ	طَبَقٌ شَوْدَ	مَطْبَخٌ	مَكْتَبَةٌ	نَافِنَةٌ

وَ الْمُؤَنَّثِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ: ﴿ وَالْمُؤَنَّثِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

هِيَ نَكْتُتُ نَدَرِينِ	() هُوَ يَكْتُبُ الْدَّرْسَ.
هِيَ تَشْرَبُ اللَّبَنَ.	•
	الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْأَرْضَ.
الطّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرْضَى.	€
	 هَذَا وَلَدٌ نَشِيطٌ.
هَذِهِ أُمُّ سَعِيدَةٌ.	(3)

أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، وَاكْتُبْهَا:	يشاط
---	------

😙 مَا نَا / دِيا لُ:	(١ خُو/ فو:

الله / وَا / نُ: ﴿ وَا / نُ:

وَلَيْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

/	/	🕥 مَسْرُورٌ:	/	/	() بِرْسِيمٌ :
/	/	٤ بِثْزِيـنٌ :	/	/	٣ أَطْفَالٌ:
,	/	.4153 5.5	,	,	" " "

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:



«فِي فَتْرَةِ النَّشَاطِ هَذَا الْأُسْبُوعَ رَسَمَتْ أَمِيرَةُ لَوْحَةً جَمِيلَةً، وَلَوَّنَتْهَا بِأَلْوَانِ الشَّمْعِ، وَقَرَأَ مَحْمُودٌ كِتَابًا مُفِيدًا عُنْوَانُهُ: (أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي)».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- (كَلِمَةً بِهِا مَدُّ بِالْأَلِفِ:
- ﴿ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِيَاءِ الْمِلْكِيَّةِ:
 - ٤ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِـ (ـة):
 - 🕥 ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ لِلْمُفْرَدِ:
- ◄ أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:
- ا لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ.

		, .			0
•	ودُ	مُلُ	الم	نْرفُ	• الح

- ٣ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِ(ت):
- کَلِمَةً تَنْتَهِي بِ (◄):
 - ∨ اسْمَ إِشَارَةٍ:

.59	9	.99	2		_
فِيد.	A	ب	كِتا	 ((4)

اكْتُب، وَأَدْمِجِ الْخُرُوفَ، كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	الْحَرْفُ الْأَخِيرُ	مَقْطَعُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْأَوَّلُ
قُرْود			
	Carried States		FF (P)



سَاعِدِ الْأَرْنَبَ؛ كَيْ يَصِلَ إِلَى الْجَزَرَةِ بِتَلْوِينِ الْمُرَبَّعَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ مَدِّ:



زَيْدٌ	مُحَمَّدٌ	قِرْدٌ	فَارِسٌ	لَيْمُونٌ
زُیْدٌ	حِمَّصٌ	قِصَّة	زُهُورٌ	شَمْسٌ
قَلَمٌ	»،:،	قَارِبِّ	عَصِيرٌ	أَرْضٌ ﴿
بَطَّلَةٌ	جَبَلّ	زِينَهٌ	قَمَرٌ	صَوْتُ
دُبْ	فَطُورٌ	ػؙۅٮؚٞ	زَيْتٌ	جَمَلٌ
حَرْڤُ	يَطِيرُ	أَحْمَدُ	أَسَدٌ	مَرْيَمُ
سَرِيعٌ	رِمَالٌ	نَحْلَةٌ	رَسْمٌ	جُبْنٌ



يهدُف هذا المحور إلى تعريف طفلك بطُرُق التواصل والتعبير عن النَّفسِ، ويُؤكِّد على أهمِّيَة التفكير قبل أن نتصرَّف، وتأثير تصرُّفاتنا على الآخرين، وسيكتشف طفلك في الموضوع الأول المَشاعر المختلفة التي نشعر بها جميعًا، فلا يُوجَد شُعورٌ جيَّدٌ وشُعورٌ غير جيِّدٍ، أمرٌ مقبولٌ أن نشعر جميعًا كبارًا وصغارًا بهذه المَشاعر، وتُوجَد طُرُقٌ مختلفة للتعبير عن مَشاعرنا بطريقةٍ تراعِي مشاعر الآخرينَ.

كُلُّا لَكُرَّدُ اِ





كَانَتْ فَرَحُ مُتَعَلِّقَةً بِدُمْيَتِهَا الصَّغِيرَةِ، تُحِبُّهَا وَتَأْخُذُهَا مَعَهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَذَاتَ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ كَانَتْ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا، وَكَانَ رَأْسُ الدُّمْيَةِ يَخْرُجُ مِنْ جَيْبِهَا.



رَأَتْ سَلْمَى الدُّمْيَةَ الصَّغِيرَةَ؛ فَسَأَلَتْ: «مَا هَا؟».. ثُمَّ اقْتَرَبَتْ مِنْ فَرَحَ، وَسَحَبَتِ الدُّمْيَةَ مِنْ جَيْبِهَا، وَتَعَجَّبَتْ: «دُمْيَةٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا!».

قَبِلَ قَراءةَ القَصِّةِ اسْأَلُ طَفَيْكَ

- متى تشعر بالسعادة؟ الغضب؟ الحزن؟
- يُميَّز طفلك بصريًّا بعض المفردات (أعبَّر_مشاعري= غاضب= حرْين= سعيد = منزعج).
 - يُميِّرُ الكلمات الشائعة (يا -- هذا -- هذه -- نُعَم -- كان -- هو -- إلى -- على).



• كيف تُعبِّر عن مشاعرك؟



اقْتَرَبَ بِلَالٌ مِنْهُمَا؛ فَقَالَتْ سَلْمَى ضَاحِكَةً: «الْتَقِطْ مِنِّي هَذِهِ الدُّمْيَةَ ». وَقَذَفَتْ سَلْمَى الدُّمْيَةَ يَجَاهَ بِلَالٍ، فَأَخَذَهَا وَقَذَفَهَا إِلَى صَدِيقٍ آخَرَلَهُمْ.



حَاوَلَتُ فَرَحُ أَنْ تَجْرِيَ بَيْنَهُمْ ؛ لِتَأْخُذَ دُمْيَتَهَا فَلَمْ تُعْجِبْهَا اللُّعْبَةُ ، وَلَمْ تَكُنْ سَعِيدَةً قَطُّ بِمَا يَحْدُثُ . . أَسْرَعَتْ نَحْوَ سَلْمَى وَهِيَ تُرِيدُ ضَرْبَهَا ؛ فَقَدْ كَانَتْ غَاضِبَةً ، وَأَصْبَحَ وَجْهُهَا شَدِيدَ الإَحْمِرَارِ.





حَاوَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ طَمْأَنَةَ فَرَحَ، وَسَأَلَتْهَا: «مَا الَّذِي حَدَثَ جَعَلَكِ غَاضِبَةً هَكَذَا؟». قَالَتْ فَرَحُ: «أَخَذُوا دُمْيَتِي، وَكَادُوا يُقَطِّعُونَهَا». رَدَّتْ سَلْمَى: «كُنَّا نَمْزَحُ مَعَهَا».



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «كَانَ بِلَالٌ وَسَلْمَى يَعْتَقِدَانِ أَنَّهَا مَزْحَةٌ، وَلَكِنَّ فَرَحَ لَا تَعْتَبِرُهَا كَذَلِكَ، وَهِيَ مُنْزَعِجَةٌ جِدًّا مِمَّا حَدَثَ».. هَزَّتْ فَرَحُ رَأْسَهَا بِالْمُوَافَقَةِ، فَقَالَتْ لَهَا الْمُعَلِّمَةُ: «عَبِّرِي وَهِيَ مُنْزَعِجَةٌ جِدًّا مِمَّا حَدَثَ».. هَزَّتْ فَرَحُ رَأْسَهَا بِالْمُوَافَقَةِ، فَقَالَتْ لَهَا الْمُعَلِّمَةُ: «عَبِّرِي عَنْ نَفْسِكِ بِهُدُوءٍ بِ فَرَحُ، وَأَخْبِرِيهِمْ بِمَا تُرِيدِينَ».





قَالَتْ فَرَحُ: «أَنَا أَشْعُرْ بِالْغَضَبِ؛ لِأَنَّكُمْ أَخَذْتُمْ دُمْيَتِي دُونَ اسْتِئْذَانٍ، وَلَعِبْتُمْ بِهَا لُعْبَةً كَادَتْ أَنْ تَنْفُطِعَ بِسَبَبِهَا، وَالْآنَ أُرِيدُ أَنْ تُعِيدُوا لِي دُمْيَتِي الصَّغِيرَةَ».. أَعَادَتْ سَلْمَى الدُّمْيَةَ لِفَرَحَ، وَقَالَتْ لَهَا: «أَنَا مُتَأَسِّفَةٌ».



ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَسَأَلَتْ: «هَلْ لِهَذِهِ الدُّمْيَةِ اسْمٌ؟». قَالَتْ فَرَحُ: «نَعَمْ!».

ثُمَّ أَمْسَكَتْ فَرَحُ يَدَ الدُّمْيَةِ، وَجَعَلَتْهَا تُصَافِحُ الْجَمِيعَ!



أنشظاة ببيادح التلجيد غابى ببظف

ط نمرد!

صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا:

غَاضِبَةٌ

ٛڡؙؙڹ۠ۯؘعۣڿةۨ

ْسَعِيدَةٌ

ٔ حَزِينَةٌ









النُّتُبِ الشُّعُورَ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ كُلُّ صُورَةٍ (خَوْفَ - غَضَبّ - سَعادَةً - خُزْنٌ):













اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ:

رَأْسُ الدُّمْيَةِ يَخْرُجُ مِنْ جَيْبِ فَرَحَ.

ا قَالَتْ فَرَحُ: . . أَشْعُرُ بِالْغَضَبِ. . قَالَتْ فَرَحُ: أَشْعُرُ بِالْغَضَبِ.

٣) عَبِّرِي عَنْ نَفْسِكِ بِهُدُوءٍ فَرَخُ.

٤ هَلْ لِهَذِهِ الدُّمْيَةِ اسْمٌ؟.. قَالَتْ فَرَحُ:

(عَلَى - يَا - كَانَ)

(كَانَ – أَنَا – هَذَا)

(يَا - هُوَ - عَلَى)

(نَعَمْ - فِي - هُوَ)

نشاط (أ، ب): يتدرَّب طفلك على تمييز الكلمات والصور المعبِّرة عن المشاعر المختلفة. نشاط (ج): يستنبط طفلك المعنى من النَّصِّ المقروء، ويستخدم الكلمات الشائعة في القصة.





عَبِّرْ كَالْمِثَالِ:



- الله أَنْ الله المال المال



- - ﴿ عِنْدَمَا الْحُونِ مِعِ أَصِيدُ سِ.
- ٣ وَأُرِيدُ أَنْ العد معبد،
- () أَنَا أَشْعُرُبِ
- ﴿ عِنْدَمَا
 - ٣ وَأُرِيدُ أَنْ

الْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا تَفْعَلُهُ إِذَا غَضِبْتَ 🔀 حَتَّى تَهْدَأَ:

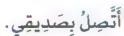


أَقْرَأُ قِصَّةً.



أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةً.







أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

ارْسُمْ نَ أَسْفَلَ مَا يُشْعِرُ أَصْدِقَاءَكَ بِالسَّعَادَةِ، وَ السَّفَلَ مَا يُشْعِرُهُمْ بِالْحُزْنِ:

















نشاط (د): ينمِّي مهارة طفلك في استخدام هذه التعبيرات (أنا أشعر ب... عندما... وأريد أن...) في التعبير عن ذاته، والإقصاح عن مشاعره للآخرين، وتساعده .. أيضًا _على أن يطلب منهم ما يُريد،

نشاط (هـ): يعبُّر طفلك عن نفسه ، ويختار طريقته المفضَّلة في التغلُّب على الشعور بالغضب.

نشاط (و): يستخدم طفلك مهارة التفكير الناقد للتمييزيين التصرُّفات التي تُشعِر بالغضب، والتصرُّفات التي تُشعِر بالسعادة.





بِمَدِينَةِ الْحُرُوفِ كَانَ هُنَاكَ طَبِيبٌ يُدْعَى (شَــدَّة)، كَــانَتْ كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَدَيْهَا مُشْكِلَةٌ فِي الشَّكْلِ أَوِ الصَّوْتِ تَذْهَبُ إِلَيْهِ الْمُسْكِلَة فِي الشَّكْلِ أَوِ الصَّوْتِ تَذْهَبُ إِلَيْهِ الْمُسْلِحَ لَهَا حُرُوفَهَا.



فَكَّرَ الْطَبِيبُ (شَدَّة) قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «لَدَيَّ حَلُّ؛ سَأَقُومُ بِعَمَلِيَّةٍ جِرَاحِيَّةٍ، وَأَقُصُ الْحَرْفَ السَّاكِنَ (مْ)، وَأَتْرُكُ الْمُتَحَرِّكَ (مِ)، وَلَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ أَضَعَ تَوْقِيعِي عَلَى الْحَرْفِ؛ حَتَّى بِشَرْطِ أَنْ أَضَعَ تَوْقِيعِي عَلَى الْحَرْفِ؛ حَتَّى يَعْدِفَ مَنْ يَتْطِقُ الْكَلِمَةَ أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ عَرْفَانِ؛ أَحَدُهُمَا سَاكِنٌ، وَالْآخَرُ مُتَحَرِّكً...



ذَاتَ يَوْمِ ذَهَبَتْ إِلَيْهِ «أُمْمِي» وَهِيَ تَبْكِي،
وَقَالَتْ: «يَا طَبِيبُ (شَدَّة)، أَنَا كَلِمَةٌ غَرِيبَةٌ
فِي النُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ؛ فَلَدَيَّ (مْ) وَ(مِ)؛ وَلِذَا
فَشَكْلِي غَرِيبٌ، وَنُطْقِي صَعْبٌ».



لَكِنَّنِي جِنْتُ وَقَصَصْتُ السَّاكِنَ؛ لِأُسَهِّلَ الْكِتَابَةَ وَالنُّطْقَ؛ فَتَصِيرُ الْكَلِمَةُ (أُمِّي)». وَافَقَتِ الْكَلِمَةُ عَلَى شَرْطِ الطَّبِيبِ (شَدَّة)، وَتَمَّ إِجْرَاءُ عَمَلِيَّةٍ جِرَاحِيَّةٍ لَهَا، وَصَارَتْ كَلِمَةً سَهْلَةً وَبَسِيطَةً فِي النُّطْقِ.

 [•] نبُّهُ طَفلُك إلى أن الحرف الذي عليه الشُّدّة يُسمَّى «الحرف المُشدَّد»، وهو في الأصل حرفان والهما ساكن، والأخر متحرُّك.



لَوِّنْ، وَاكْتُبْ عَلَامَةَ الشَّدَّةِ (٣)؛ مُتَتَبِّعًا الْأَسْهُمَ الْمُوَضَّحَةَ لِاتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ:





















أيُّوبُ

يُغَذِّي

سَـورَة





يَقْصُ

سَبًّاحٌ

طَيِّبِّ



انْطِقْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَصْوِيبِهَا، كَالْمِثَالِ:



















نشاط (أ): يتعرَّف طفلك شكل علامة الشَّدَّة، والاتجاهات الصحيحة لكتابتها، ويتدرَّب على كتابتها؛ متتبِّعًا النقط. نشاط (ب): انطقُ مع طفلك الكلمات، مع التركيز على الحرف المشدِّد؛ ليتعرَّف طفلك شكله وصوته.

نشاط (ج): انطِقُ مع طفلك الكلمات، واطلُبْ منه أن يضع خطًّا تحت الحرف المشدُّد.

نشاط (د): يُظهِر طفلك فَهُمَه للحرف المشدَّد، ويُدمج الحرفين الساكن والمتحرَّك لكتابة الكلمة بشكل صحيح كالمثال.





السُّلَاطَ اللَّهُ عَلَامَةَ الشَّدَّةِ (س) بِكُلِّ كَلِمَةٍ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

أُحِبُ

مِصْبَاحٌ مِصْرِيٌّ

انْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْصُورَةِ الَّتِي بِهَا شَدَّةً:













اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ، كَالْمِثَالِ:

() مُعَلِّمٌ: لِلَّهِ

ا دَرًاجَةً: ﴿ بَطَّهُ:

ا جُنْدِيُّ:

٦ نَجًارٌ: () يُغَرِّدُ:

> نشاط (هـ): يميِّز طفلك الحرف المشدِّد في الكلمات المكتوبة (قصَّة -- مصريٌّ -- هديَّة -- يلوَّن -- أحبُّ). نشاط (و): يميَّز طفلك الحرف المشدَّد في الكلمات المنطوقة (إوزَّة - سيَّارة - مهرَّج - مسدَّس).

نشاط (ز): بنطق طفلك الكلمة، ويحدُّد الحرف المشدُّد بحركته، ويكتبه كالمثال.



اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:













<u>() سَد قُ ﴿ كَ يُوسٌ ﴿ خُد يَاشٌ ﴿ اللَّهُ مَنِ هَا الْمُرَ. يَ</u>

وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

- - نَظْفَتْ ٥

 - وَجَدَتْ ٥
- قَطَّعَ ٥

مُحَمَّدٌ ﴿

الْقَمَرُ ﴾

أمِّي ﴿

الْوَلَدُ ﴾

- الْكِتَابَة
- ﴿ التُّفَّاحَةَ

٥ السَّجَّادَةَ

هُ الْمَنْزِلَ

اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ بِهَا شَدَّةٌ، وَحَدِّدِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّد:

«شَارَكَتْ جَنَّهُ فِي مُسَابَقَةِ الشِّعْرِ الَّتِي نَظَّمَتْهَا الْمَدْرَسَةُ، وَفَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ؛ فَهَنَّأَهَا مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ، وَقَالَ لَهَا: أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ مَوْهُوبَةٌ ».

 		 	 الْكَلِمَةُ
 	**** * **** *****	 	 الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ

نشاط (ح): ينطق طفلك الكلمة المعبِّرة عن الصورة؛ ليحدُّد الحرف المشدُّد الناقص، ويُكملها به، نشاط (ط)-يميِّر طفلك الكلمات التي بها شدَّة في كلُّ عمود، ويكوُّن منها جملتين.

نشاط (ي) يميِّز طفلك الشُّدَّة والحرف المشدُّد في كلمات نَصُّ مقروء، ويكتبها.



رَّتُسْتُما طِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

- () جَمِيلَةٌ الْبَبَّغَاءِ أَلْوَانُ
- ﴿ الْوَطَنَ الْجُنْدِيُّ يَحْمِي



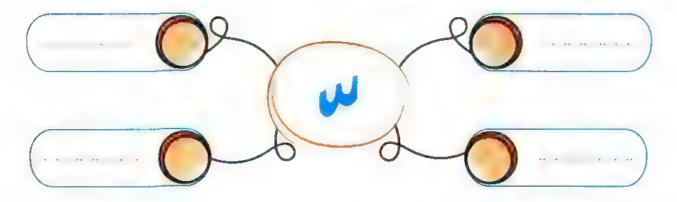
وَ الْمُ الْمُ الْمُ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



بِالصِّنَّارَة



اَ اَسْنَعْ شَبَكَةً مُفْرَدَاتٍ لِلشَّدَّةِ:



نشاط (ك): برتَّب طفلك الكلمات؛ ليكوِّن جملة مفيدة يكتبها، ثم يميِّز الكلمات التي بها حرف مشدُّد. نشاط (ل): يستخدم طفلك الكلمات؛ ليعبِّر عن الصورة بجملة بسيطة ملاحظًا الحرف المشدِّد في كلُّ كلمة. نشاط (م): يكتب طفلك مفردات بها حرف مشدَّد، ويتدرَّب على تخطيط الكتابة.





تَسْلَطُ اللَّهُ عَنْ أَشْيَاءَ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:



الْشَاط اللهِ اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مَا يَأْتِي:

«ذَهَبَتْ فَرَحُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ مَعَ أَصْدِقَائِهَا.. وَقَفَتْ فَرَحُ سَعِيدَةً أَمَامَ الْأَهْرَامَاتِ، هَغَ أَصْدِقَائِهَا.. وَقَفَتْ فَرَحُ سَعِيدَةً أَمَامَ الْأَهْرَامَاتِ، هَذَا الْهَرَمُ الْكَبِيرُ، وَهَذَا الْهَرَمُ الصَّغِيرُ، وَأَعْجِبَتْ بِشِدَّةٍ بِتِمْثَالِ أَبِي الْهَوْلِ. ظَلَّ الْأَصْدِقَاءُ يَلْعَبُونَ طَوَالَ الْيَوْمِ وَهُمْ سُعَدَاءُ».

• الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ: ،	 لَكِلَمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:
الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ:	﴿ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:
الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ:	٣ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ:
«الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: ·····	 كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:
آ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ (ة):	 ۵ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِ (ت):
♦ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ:	كَلِمَةً تَدُلُ عَلَى مُذَكَّرٍ:

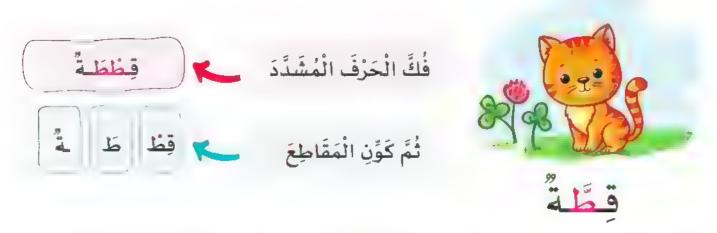




تخليل الكلمات

عزيزي ولي الأمر

 ◄ بعد دراسة طفلك للشَّدّة في الدرس الماضي؛ يتعرَّف - الآن - طريقة تحليل الكلمات التي بها حرف مشدّد إلى مقاطع صوتية.



- يُرجِع طفلك الحرف المشدَّد إلى أصله؛ بفَكِّه إلى حرفَيْن: أولهما ساكن، والآخر متحرِّك، ثم يطبِّق القاعدة:
 - (الحرف الساكن (ط) وما قبله (قِ) يكوِّنان مقطع (قِط).
 - 😗 الحرف المتحرّك (ط) مقطع.
 - الحرف الأخير المتحرِّك (ةٌ) مقطع.



■ بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي عن (تحليل الكلمات)؛ يُمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفِّذها تحت إشرافك.



النُّسُاط اللَّهُ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ، كَالْمِثَالِ:

- ن مِذْ / ذَ / هُ: مِنْهُ ...
- ﴿ هُ / هَنْ / ذُ /دُّ:
- (٢) مُ/حَمْ/مُ/دٌ:
- اللهُ: ﴿ اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ اللّ

الْمُقْطَعَ الصَّوْتِيَّ النَّاقِصَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:





المُنْ اللهُ ا









اللهُ اللهُ

النشاط (حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- - ٣ قِصَّةُ: ... / . /
 - السُخُرُ: ... السام السام

يُحْكَى أَنَّ عَائِلَةً صَغِيرَةً رُزِقَتْ بِبِنْتَيْنِ تَوْءَمَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ؛ فَسَمَّوْا وَاحِدَةً لَامًا شَمْسِيَّةً، وَكَانَتْ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا طِبَاعٌ تَخْتَلِفُ عَنِ الْأُخْرَى؛ فَقَدْ كَانَتِ اللَّحْرَى لَامًا قَمَرِيَّةً، وَكَانَتْ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا طِبَاعٌ تَخْتَلِفُ عَنِ الْأُخْرَى؛ فَقَدْ كَانَتِ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ خَجُولًا، لَا تُحِبُ أَنْ يَنْطِقَ صَوْتَهَا أَحَدٌ، أَمَا اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ؛ فَكَانَتْ جَرِيئَةً وَقَوِيَّةً، وَتُحِبُ أَنْ يُنْطَقَ صَوْتُهَا بِوُضُوح.



وَعِنْدَمَا كَبِرَتِ الْبِنْتَانِ وَذَهَبَتَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ كَانَتِ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ خَائِفَةً؛ لِأَنَهَا لَا تُحِبُ أَنْ تَعَامَلَ مَعَ حُرُوفٍ، أَوْ تَكُونَ مَعَهُمْ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ!.. فَكَرَ الْأَبُ أَنْ يُعْطِيَ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ شَيْئًا مَا الْيُقَرِّبَ إِلَيْهَا أَصْدِقَاءَهَا الْحُرُوفَ، وَيَجْعَلَهَا تَتَعَامَلُ مَعَهُمْ، وَيُكَوِّنُوا كَلِمَاتٍ كَثِيرَةً وَمَعَهَا الشَّدَّةُ؛ فَاقْتَنَعَتْ بِأَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَمَعَهَا الشَّدَّةُ.

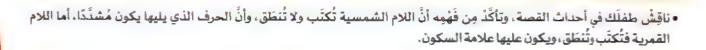


لَكِنَّهَا قَالَتْ: «الشَّدَّةُ لَنْ تَقِفَ عَلَى رَأْسِي، بَلْ سَتَقِفُ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يَلِينِي، وَأَنَا لَنْ يَظْهَرَ صَوْتِي أَبَدًا فِي أَيِّ كَلِمَةٍ، فَقَطْ سَأُكْتَبُ وَلَنْ أُنْطَقَ ».

أَمَّا اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ؛ فَكَانَتْ مُتَحَمِّسَةً جِدًّا لِلْمَدْرَسَةِ، وَتُرِيدُ أَنْ تُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ مَعَ كُلِّ الْحُرُوفِ؛ فَفَكَّرَ الْأَبُ أَنْ يُعْطِيَهَا شَيْئًا مَا يُهَدِّئُهَا قَلِيلًا؛ فَأَعْطَاهَا السُّكُونَ؛ لِكَيْ تَهْدَأَ.



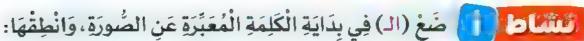
فَاقْتَنَعَتِ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ، وَقَالَتُ: «حَسَنًا، سَيَكُونُ عَلَى رَأْسِي سُكُونٌ، وَلَكِنَ صَوْتِي سَيَكُونُ وَاضِحًا جِدًّا فِي أَيِّ كَلِمَةٍ أُشَارِكُ فِيهَا؛ فَأَنَا سَأُكْتَبُ وَأُنْطَقُ».. وَافَقَ الْأَبُ، وَانْطَلَقَتِ الْبِنْتَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِتُكَوِّنَا كَلِمَاتٍ كَثِيرَةً مَعَ أَصْدِقَائِهِمَا الْحُرُوفِ.







الموضوع الأول: أُعَبِّرُ ﴿ الموضوعِ الأول: أُعَبِّرُ











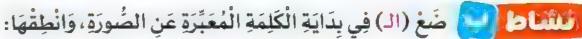












To the same of the



























الْنَامَا اللَّهُ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ بِاللَّوْنِ •، وَالَّتِي بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ بِاللَّوْنِ •:

الثقالة In Sil القالم الحكيل

صِلِ الْقَمَرَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ، والشَّمْسَ بِالَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ:

- اثكلب
- الْمَكْتَبُ
 - الطّريقُ
- 0 0
- الطَّبَقُ
- الْدُّهَبُ

ألْمِصْبَاحُ

0 الْمِفْتَاحُ

الشَّجَرَةُ ۞

نشاط (د- هـ): يميِّرْ طفلك بين اللام القمرية واللام الشمسية في الكلمات المقروءة.

وَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدُولَ:

«شَاهَدَتْ أَمَلُ فِي الصَّبَاحِ الطَّائِرَ، وَهُوَ يُطْعِمُ صِغَارَهُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ».



كَلِمَاتٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ

الْعَمَاطِ 🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

«يَحْرِصُ الْأَطْفَالُ عَلَى شُرْبِ اللَّبَنِ؛ خَاصَّةً قَبْلَ النَّوْمِ؛ لَأَنَّ لَهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْفَوَائِدِ، وَيُسَاعِدُ عَلَى النُّمُوّ».
كَلِمَاتٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ كَلِمَاتٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ عَلَى النَّهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَمْرِيَةٌ ...

نشاط (و): يميَّز طفلك اللام الشمسية والحرف المشدَّد الذي بعدها في كلمات نصَّ مقروء، ويكتبها. (قراءة ـ وعي بصري ـ كتابة) نشاط (ز): يميَّز طفلك الكلمات التي بها لام شمسية، والتي بها لام قمرية في نصَّ مقروء، ويصنَّفها. (قراءة ـ وعي بصري ـ كتابة)



التخوب _ الإقلاة _ الحظ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَحَدَّثْ عَنْهَا بِأَسْلُوبِكَ:



اَسْتَمِعْ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

كَلِمَاتٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ كَلِمَاتٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ كَلِمَاتٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ:

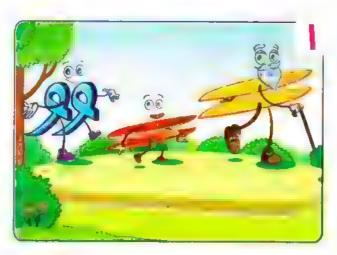
الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ.

Sullative wise a protection of

نشاط (أ): تتنمَّى لدى طفلك مهارة التحدُث، والقُدرة على وَصْفِ تفاصيل الأماكن والأحداث والشخصيات. (وعي بصري ـ تعبير) نشاط (ب): انْتَقِ من الصورة أعلى الصفحة كلمات بها لام شمسية، وأخرى بها لام قمرية؛ ليستمع إليك طفلك، ويكتب ما يُملَى عليه في المكان الصحيح. (وعي صوتي ـ كتابة) نشاط (ج): يقرأ طفلك الجملة، ويُعيد كتابتها بخطً النسخ. (قراءة ـ وعي بصري ـ كتابة)







كَانَتْ هُنَاكَ عَائِلَةٌ تُسَمَّى (عَائِلَةَ الثَّنْوِينِ)، وَهِيَ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَفْرَادٍ، سَنَتَعَرَّفُ الْيَوْمَ إِلَى أَحَدِهِمْ.



التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ، وَيَكُونُ دَائِمًا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَلَهُ صَوْتٌ يُشْبِهُ رَئِينَ الْجَرَسِ (تَنْ)، وَصَوْتُ النُّونِ فِيهِ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ.



فَنَكْتُبُ (أَسَدًا) وَلَيْسَ (أَسَدَنْ)، وَالتَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ كَبِيرٌ فِي السِّنَّ جِدًّا، وَسَاقُهُ دَائِمًا تُؤْلِمُهُ؛ لِذَلِكَ لَدَيْهِ عَصَا (الْأَلِفِ) يَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا عِنْدَمَا يَكُونُ فِي آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ، مِثْلَ: (دُبًّا، عُصْفُورًا، غَزالًا، ...).



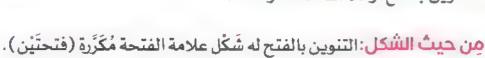
وَلَكِنَّ هُنَاكَ بَعْضَ الْحُرُوفِ الْقَوِيَةِ الَّتِي يَسْتَطِيعُ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ أَنْ يَجْلِسَ عَلَيْهَا، وَلَا يَجْلِسَ عَلَيْهَا، وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى عَصًا، وَهَذِهِ الْحُرُوفُ هِيَ (أَ - ء - ة)، مِثْلَ: (ظَمَأَ، سَمَاءً، حَدِيقَةً).





عزيزي ولي الدُّمر

■ ناقِشْ طفلَك في أحداث القصة، ثم اطْلُبْ مِنه أن يتأمَّل الشكلَ التوضيحيَّ على اليسار، وسَاعِدُه في النُّطْق الصحيح لكلمة (كلبًا)، مع التركيز على نُطْق التنوين بالفتح، وملاحظة شكله ومكانه.



مِن حيث الصوت: يُدرك طفلك مِن القصة أنَّ للتنوين بالفتح صَوْتَ نُونٍ ساكنةٍ، ولكن حرف النُّون يُنْطَق ولا يُكْتَب؛ فنَكْتُب (قَلَمًا)، ولا نَكْتُب (قَلَمَنْ).

مِن حيث المكان: لا تَظْهَر علامة التنوين بالفتح أبدًا في أوَّل الكلمة أو في وَسَطِها، بل تَظْهَر دائمًا على الحرف الأخير منها.

ويُضَاف حرف الألف في نهاية الكلمة التي بها تنوين بالفتح؛ إلا إذا انْتَهَت الكلمة بـ:

- •حرف (أ)، كما في كلمة (نبأً).
- حرف (ة)، كما في كلمة (لوحة).
 - •حرفَيْ (اء)، كما في كلمة (<mark>ماءً).</mark>



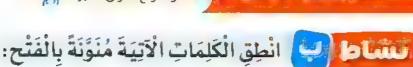


























😙 فَرَاشَةً







الْمُعَامِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَاتِ الْآتِيَةَ مُنَوَّنَةً بِالْفَتْح: الْآتِيةَ مُنَوَّنَةً بِالْفَتْح:

كُرَةً

مَبْدَأ

وَرْدَةً

غِذَاءً

ظَمَأ



السُّولِ السُّكُلُ الصَّحِيحَ لِلتَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ:











ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:

	ڒؘۿ۫ۯةۘ	أَسْنَانٌ	نَبَاتًا	
- A	ري م	نْبَأ	قَلَمٍ	
STERNING TO SERVICE TO	حِذَاءً	عِنب	مُفِيدًا	MA ALL
in the state of th		in July	. 24	
لِّ كَلِمَةٍ:	بِالْفَتْحِ فِي كُا	ِمَاتِ بَعْدَ تَصْوِيبِ الثَّنْوِينِ	إُعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِ	ساط
252022222222222222222222	******************************			() رَأْسٌ:
		﴿ مَبْدأًا:		٣ بَطَّةًا:
\$0:10pbb22443000000000000000000000000000000000	*******************************	مُوْزَةًا:	***************************************	السَّمَاءُ ا:
		لِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْفَتْحِ:	اقْرَأْ، وَنَوِّنِ الْكَ	الشاط
و ریشة	وَجْه	﴿ صَدَا ﴿	جَبَل جَبَل	ا مساء

نشاط (هـ): يميِّر طفلك التنوين بالفتح في الكلمات المقروءة.

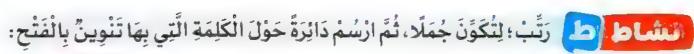
نشاط (و): يقرأ طفلك الكلمات؛ ليكتشفُّ أخطاء استخدام التنوين بالفتح، ويصحُّحها.

نشاط (ز): يتدرَّب طفلك على كتابة الكلمات منوَّنة بالفتح.



تَسْلَط الْحَارَاتِ الْخَطَأَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- رَكِبْتُ طَائِرةًا.
- شَرِبْتُ لَبَنَّ طَازَجً.
- اشْتَرَيْتُ حِذَاءًا جَدِيدًا.
- سَمِعْتُ نَبّاً مُفْرِحًا.



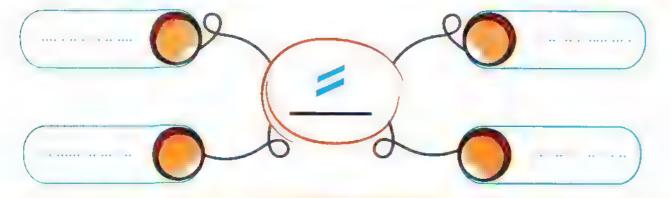
- 🕦 سَمَكَةً أَبِي مُلَوَّنَةً اصْطَادَ
- ﴿ مُمْتِعَةً أَصْوَاتًا الْبُلْبُلُ يُرَدُّدُ
 - ﴿ أُمِّي طَعَامًا أَعَدَّتْ شَهِيًّا







وَنَشَاطِ إِنَّ الْمُلْأُ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:



نشاط (ح): يميِّز طفلك الشكل الصحيح للتنوين بالفتح في الكلمات المقروءة. نشاط (ط): يقرأ طفلك الكلمات، ويرتَبها؛ لتكوين جُمَل مفيدة، ويميِّز التنوين بالفتح فيها. نشاط (ي): يماذُ طفلك شبكة المفردات بكلمات بها تنوين بالفتح. 25 J



النُّهُ اللَّهُ إِلَّهُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْفَتْحِ:

. جمِيلة	(♥) رسمت	مِنَ الْبُحْرِ.	۱) اصطدت
مُرِيحًا.	ا نِسْتُ ا		٣ قَرَأْتُ قِصَّةً
	0-5,2 12 05 05		2:51

اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجْ مَا يَأْتِي:

«أَبِي عِنْدَهُ بُسْتَانٌ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ، بِهِ زَرْعٌ وَفَاكِهَةٌ وَرُمَّانٌ. أُحِبُّ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْبُسْتَانِ مَعَ أَبِي، أَزْرَعُ وَأَسْقِي وَأَحْصُدُ، وَأَفْرَحُ عِنْدَمَا أَضَعُ بُذُورًا فَتَصِيرُ زَرْعًا، مَا أَجْمَلَ الزَّرَاعَةَ!».

 كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ: 	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ:
﴿ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ: ﴿ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ: ﴿ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ: ﴿ قَالَ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا الل	 الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ:
 كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ: 	ا لْحَرْفُ الْمَمْدُودُ:
 ٤ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: 	 الْحَرْفُ الْمُشَدِّدُ:
 كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: 	الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ:
كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:	﴿ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِ (لة):
٨ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:	﴿ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :





اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ (أَنْتَ - أَنْتِ):



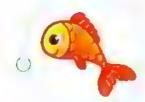




صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا (أَنْتَ - أَنْتِ - هَذَا - هَذِهِ):























نشاط (أ)؛ وضَّحْ لطفلك أنَّ ضمير المحاطب (أنت) يُسْتَخْدَم للمذكِّر العاقل، مِثْل: (أنتَ أبٌ طيِّبٌ)، وضمير المخاطب (أنتِ) يُسْتَخْدَم للمؤنِّثُ العاقل، مِثْل: (أنبَّ بِنْتُ جَمِيلَةٌ).

نَشاط (ب)؛ وضَّحْ لطفلكَ أَنْنا نَسْتَخُدِم (أَنتَ – أنتِ) مع العاقل (أنتَ مُهَنْدِس – أنتِ مُعَلَّمَة)، وأنَّنا لا نقول: (أنتَ أرنبٌ سريعٌ ﴾ لأنَّ الأرنب لا عَقُلَ له مثل الإنسان، ولن يفهم ما نقول له.









ا أنت **٣** أنت

رَائِعَةٌ لَطِيفَةٌ بَارِعٌ صَدِيقِي مَوْهُوبٌ

اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ لَهَا (أَنْتَ - أَنْتِ):









1

الله عَلَامَةَ (/)، أَوْعَلَامَةَ (/) أَسْفَلَ كُلِّ جُمْلَةٍ: عَلَامَةً (/) أَسْفَلَ كُلِّ جُمْلَةٍ:



﴿ أَنْتَ سَبَّاكٌ مَاهِرٌ.



() أَنْتِ فَرَاشَةٌ مُلَوَّنَةٌ.





ا أُنْتِ لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ.



نشاط (9) حَوِّلِ الْجُمَلَ فِي الْجَدْوَلِ، كَالْمِثَالِ:

اَ اَنْ اَ	ھُوَ	أنّا
أَنْتَا تُعْمَلُ بِجِدٍّ.	هُوَ يَعْمَلُ بِجِدً	أَنَا أَعْمَلُ بِجِدٍّ.
	هُوَ يُطِيعُ اللَّهَ.	
أَنْتَ تَفْهَمُ الدَّرْسَ.	•	•
		أَنَا أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

أَكْمِلْ بِ (أَنْتَ - أَنْتِ)، وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ، كَالْمِثَالِ:



نشاط (و): يتدرَّب طفلك على تحويل صيغ الجُمَل؛ مستخدمًا (أنا - هو - أنتَ). (طلاقة - كتابة) نشاط (زُ): يميِّز طَفَلك الفرق بين (أنتَ – أنتِ)، ويستخدمهما استخدامًا صحيحًا، كما يميِّز الصور المعبِّرة (طلاقة – كتابة – وعي بصري)



السُّناط اللَّهُ اللَّهُ مُعَبِّرٌ لِوَالِدَيْكَ عَنْ مَشَاعِرِكَ تِجَاهَهُمَا مُسْتَخْدِمًا (أَنْتَ - أَنْتِ):



وَ اقْرَأْ، وَعَبِّرْ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ مُسْتَخْدِمًا (أَنْتَ - أَنْتِ)، كَالْمِثَالِ:

(مُخْلِصٌ - صَادِقَةٌ - مُتَعَاوِنٌ - أَمِينٌ - كَرِيمَةٌ)

هُوَ يُسَاعِدُ أَصْدِقَاءَهُ وَأَقَارِيَهُ.
 هُوَ يُسَاعِدُ أَصْدِقَاءَهُ وَأَقَارِيَهُ.
 هِيَ تُغطِي الْمُحْتَاجِينَ مِنْ مَالِهَا.
 هُوَ يُحِبُّ صَدِيقَهُ، وَيُدَافِعُ عَنْهُ.
 هُوَ يُحِبُّ صَدِيقَهُ، وَيَدَافِعُ عَنْهُ.
 هُوَ يَحْفَظُ الْمَوَّ، وَلَا يَنْشُرُهُ.
 هُوَ يَحْفَظُ الْسَرِّ، وَلَا يَنْشُرُهُ.

كيف تضع سوالا؟

لَوَّنْ عَلَامَةَ الِاسْتِفْهَامِ (؟) مُتَتَبِّعًا الْأَسْهُمَ الْمُوَضِّحَةَ لِاتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ:











اقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



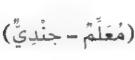




(عَلَمٌ - قَمِيصٌ)













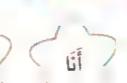




(فِي الْمَاءِ - فِي الْحَدِيقَةِ)

﴿ أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ ؟

النشاط الله لُوِّنْ كُلَّ نَجْمَةٍ بِهَا أَدَاةٌ مِنْ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ:





نشاط (أ)- وضَحْ لطفلك أنَّ السؤال يبدأ بأداة استفهام، مِثُل: (ما – مَنْ – هلْ – أَيْن)، وينتهى بعلامة الاستفهام (؟). نشاط (ب، ج): مِن أدوات الاستفهام:

- (منْ) للسؤال عن العاقل (الاشخاص).
 - (أَيْنَ) للسؤال عن الأماكن
- (مَا) للسؤال عن غير العاقل (الأشياء أو الحيوانات). (فَلْ) للدُّسئلة التي نُجِيبِ عنها بـ «نعم» أو «لا».





اقْرَأْ، وَضَعْ (.) أو (؟) فِي نِهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ:

- الْبَقَرَةُ تَأْكُلُ الْبِرْسِيمَ
 - ﴿ مَا لَوْنُ الْبِرْسِيمِ
- ﴿ هَلْ تُحِبُّ الْبَقَرَةُ الْبِرْسِيمَ
 - الْبِرْسِيمُ لَوْنُهُ أَخْضَرُ



اقْرَأُ السُّؤَالَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- آ مَنْ تَطْبُخُ الطَّعَامَ؟
 - ﴿ أَيْنَ تَطْبُخُ الْأُمُّ؟
- ﴿ هَلْ تُعِدُّ الْأُمُّ مَشْرُوبًا؟
- ٤ مَا الَّذِي تَطْبُخُهُ الْأُمُّ؟



و الْنُقطِ (مَنْ - أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ (مَنْ - أَيْنَ - مَا - هَلْ):

– نَعَمْ.

- الْعُصْفُورُ يُغَرِّدُ؟

- يَقِفُ الْعُصْفُورُ؟

- لَوْنُ الْعُصْفُورِ؟
- يُحِبُّ الْعُصْفُورَ ؟

- عَلَى الشَّجَرَةِ.
 - _ أَزْرَقُ،
 - أَحْمَدُ.



نشاط (د): يميِّز طفلك الفَرْق بين علامتَى الترقيم (.) و (؟)، ويَسْتَخْدِمهما استخدامًا صحيحًا. نشاط (هـ): يَسْتَعِين طَفَلَكَ بِالصورة؛ ليُجّيب عن الأسئلة إجابات تعكس فَهْمَه للاستخدام الصحيح لأدوات الاستفهام. نشاط (و): بقرأ طفلك؛ ليتعرَّف أدوات الاستفهام الناقصة، ويُكمل بها الأسئلة.

المحور الرابع: التُواصُل الموضوع الأول: أُعَبِّرُ ﴾

نْشَاط اللهِ صَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ:

والْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.	S	
• نَعَمْ، أَنَامُ مُبَكِّرًا.	9	
• يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ.	S	(*
• لَوْنُ الْفَرَاوْلَةِ أَحْمَرُ.	S	

نَسُاط (ضَعْ أَسْئِلَةً عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ، كَالْمِثَالِ:

التفاح	🕥 مَنْ 💎يجمع
S	﴿ مَا
ς	<u>﴾</u> أَيْنَ
S	٤ هَلْ .



الْمُتُبُ عَلَامَةَ الْاسْتِفْهَامِ: الْمُتُبُ عَلَامَةَ الْاسْتِفْهَامِ:



نشاط (ز): يقرأ طفلك الإجابات، ويَضَع لكلُّ منها سؤالًا مُسْتَخْدِمًا أداة الاستفهام المناسبة. نشاط (ح): يُلاحظ طفلك تفاصيل الصورة، ويَضَع أسئلة تُناسب أدوات الاستفهام المُوَضَّحة. نشاط (ط): يتدرَّب طفلك على كتابة علامة الاستَّفهام بطريقة صحيحة.

الْنُسُاطِ اللَّهُ لَاحِظْ شَكْلَ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ، وَانْطِقِ الْكَلِمَاتِ قَبْلَ التَّنْوِينِ وَبَعْدَهُ:



وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاكْتُبِ التَّنْوِينَ بِالضَّمِّ عَلَى الْحُرُوفِ، كَالْمِثَالِ:



ق

انْشَاط اللهِ الْحِظْ، وَانْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنَوَّنَةً بِالضَّمِّ:





ا بَقَرَةً



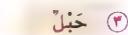
















[•] من حيث الشكل؛ فإن التنوين بالضم له شكل علامة الضمة مكرَّرة (ضمتين).



قَلْتِ

[•] من حيث الصوث؛ فإن التنوين بالضم له صوت نون ساكنة تُنطَق ولا تُكتّب؛ فنكتب (كوبّ)، ولا نكتب (كويُنْ).

[•] من حيث مكان الظهور؛ فإن التنوين بالضم يظهر دائمًا أعلى الحرف الأخير من الكلمة.

تُشاط 🚺 لَاحِظْ، وَانْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنَوَّنَةً بِالضَّمِّ:

فَهْدٌ شَمْسٌ كُرَةٌ بِنْتٌ وَلَدٌ

قَمَرٌ فِيلٌ وَرْدَةٌ قِطَارٌ عُصْفُورٌ

النُّهُمُ وَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:



وَنَشَاطِ اللَّهِ الْمُقَحْرِجُ مِنَ الْقِصَّةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ، وَاكْتُبْهَا:

«ذَهَبَ مَاجِدٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى مَدِينَةِ الْمَلَاهِي، وَهُنَاكَ شَاهَدَ أَلْعَابًا مُخْتَلِفَةً؛ فَالسَّيَّارَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ جَمِيلَةٌ، وَالْجِصَانُ الطَّائِرُ ضَخْمٌ، وَالْأَلْعَابُ الْمَائِيَّةُ رَائِعَةٌ».

€ · **♥** · **♥**

نشاط (د): ساعِدُ طفلَك على قراءة الكلمات، مع التركيز على صوت التنوين بالضم، والطريقة الصحيحة لنُطْقِه. نشاط (هـ): يميَّز طفلك التنوين بالضم في الكلمات المقروءة.



وَيُسْاحِ اللَّهِ وَيَكُونَ جُمَلًا، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينَ بِالضَّمِّ:

() فَارِسٌ - هَذَا - يَرْكَبُ - الْحِصَانَ







النشاط ٢٠ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنَوَّنَةً بِالضَّمِّ، ثُمَّ اقْرَأُها:

﴿ مِرْآة: ﴿ تِمْسَاح:

﴿ إِنَّاء:

﴿ خَطَا:

📵 عِطْر:

٩ مَـوْز:

٧ دَلُو:

(لُوْحَة:

وْشَاطِ طِ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورُ الآتِيَةُ مُنَوَّنَةً بِالضَّمِّ، ثُمَّ انْطِقْهَا:

























الْكُونِ الْأَتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا مُنَوَّنَةً بِالضَّمِّ:















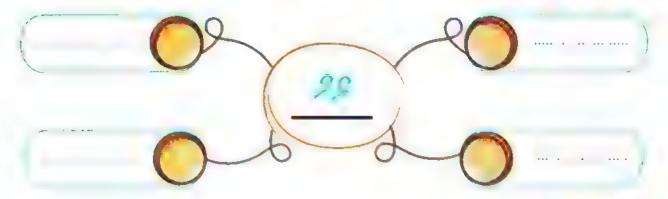
النُّهُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالضَّمِّ: الضَّمِّ:

() هَذِهِ زَهْرَةٌ

﴿ مُحَمَّدٌ

الشَّمْسُ .. ٣) الْقَمَرُ. فِي السَّمَاءِ.





اكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ مُفِيدَةٌ.

نشاط (ي): يكوِّن طفلك كلمات من مجموعة الحروف، مثل: (ولد – دلو – ورق – قرد – صقر)، ويكتبها منوَّنةً بالضم. نشاط (ك): يُكمل طفلك الجُمَل بكلمات ذات معان مناسبة ومنوَّنة بالضم.

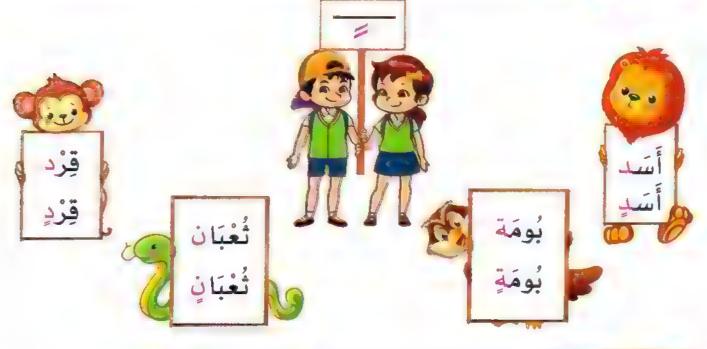
نشاط (ل): يملأ طفلك شبكة المفردات بكلمات بها تنوين بالضم.

نشاط (م): يقرأ طفلك الجملة، ثم يكتبها بخطُّ جميل مراعبًا قواعد الكتابة.





الْنُوينِ وَبَعْدَهُ: اللَّهُ التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ، وَانْطِقِ الْكَلِمَاتِ قَبْلَ التَّنْوِينِ وَبَعْدَهُ:



وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاكْتُبِ التَّنْوِينَ بِالْكَسْرِ عَلَى الْحُرُوفِ، كَالْمِثَالِ:



الْنَسْنَاطِ 🔁 لَاحِظْ، وَانْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنَوَّنَةً بِالْكَسْرِ:













کُوبٍ



فُرْشَةٍ

إبريق



[«]يكتشف طفلك من خلال هذه الأنشطة _التنوين بالكسر:

من حيث الشكل؛ فإن التنوين بالكسر له شكل علامة الكسرة مكرَّرة (كسرتين).

[•] من حيث الصوت؛ فإن التنوين بالكسر له صوت نون ساكنة تُنطَق ولا تُكتَب؛ فنكتب (كوبرٍ)، ولا نكتب (كوبنُ).

من حيث مكان الظهور؛ فإن التنوين بالكسر يظهر دائمًا أسفل الحرف الأخير من الكلمة.

تَنْشَاطِ 🚺 لَاحِظْ، وَانْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنَوَّنَةً بِالْكَسْرِ:

ئقُودٍ

أنْفٍ

نَعَامَةٍ

ثُلْج

وَاللَّهُ اللَّهِ عَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينَ بِالْكَسْرِ: ﴿ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ



الْسُلَاطِ (١) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينْ بِالْكَسْرِ، وَاكْتُبْهَا:

«ذَاتَ صَبَاحٍ أَعْدَدْتُ مَعَ أُمِّي سَلَطَةَ الْخَضْرَاوَاتِ. فِي الْبِدَايَةِ غَسَلْنَا الْخَضْرَاوَاتِ بِمَاءٍ نَظِيفٍ، ثُمَّ قَطَّعْنَا الْخِيَارَ وَالْفُلْفُلَ وَالطَّمَاطِمَ إِلَى قِطَعٍ صَغِيرَةٍ. كَانَ طَبَقُ السَّلَطَةِ مُلَوَّنًا وَلَذِيذًا ».

.....**(*)**

نشاط (د): ساعدُ طفلك على قراءة الكلمات، مع التركيز على صوت التنوين بالكسر والطريقة الصحيحة لنُطقه. نشاط (ه): يميّز طفلك التنوين بالكسر في الكلمات المقروءة.





وَيُسُاطُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَّا، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:





﴿ بُحَيْرَةٍ - وَاسِعَةٍ - فِي - يَسْبَحُ - الْبَطُّ



النشاط [5] اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنَوَّنَةً بِالْكَسْرِ، ثُمَّ اقْرَأُهَا:

🕦 شَمْس:

💎 مَدْرَسَة:.

🍞 ئغلب:

٤ كَأْس:

🌀 رِدَاء : .

🕤 طَبِيب:

٧) مَطَر:

∧ حَوْض:

الْنُسُاطِ اللَّهُ الْكُلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورُ الآتِيَةُ مُنَوَّنَةً بِالْكَسْرِ، ثُمَّ انْطِقْهَا:



















كِّونْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْخُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا مُنَوَّنَةً بِالْكَسْرِ:















الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْكَسْرِ: الْكَسْرِ:

﴿ أَشْرَبُ الْمَاءَ فِي () أَكْتُبُ بِخَطِّ

> ٣ جَلَسْتُ عَلَى مُرِيحٍ.

﴿ نَادَانِي عُمَرُ بِصَوْتٍ

الْجَدْوَلَ، كَالْمِثَالِ: أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ، كَالْمِثَالِ:

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ
			(١) مِفْتَاح
}			(۲) سَیْف
		ڪره	(۳) کُرَة
		,	(٤) نَجْمَة
			(ه) خَبَر
			آ پِدَاء

نشاط (ي)؛ يُكوِّن طَفلك كلمات من مجموعة الحروف، مثل: (شَمْسِ – شُجَرِ – قِرْشٍ – جَرَسِ – قَمَرٍ)، ويكتبها منوَّنة بالكسر، نشاط (ك): يُكمِل طفلك الجُمل بكلمات ذات معنى مناسب ومنوَّنة بالكسر. نشاط (ل): يُكمِل طفلك الجدول بتنوين كلِّ كلمة بأنواع التنوين الثلاثة التي دَرَسَها.





اقْرَأُ الْقِصَّةَ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

«هَذَا حِذَاءٌ مُرِيحٌ ، أَذْهَبُ بِهِ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ ، وَيُسَاعِدُنِي عَلَى الْمَشْيِ السِّرِيعِ، وَالْقَفْزِ الْعَالِيِ. ذَاتَ صَبَاحٍ، لَمْ يَدْخُلِ الْحِذَاءُ فِي قَدَمِي.

حَزِنْتُ كَثِيرًا، وَسَأَنْتُ أُمِّي: هَلْ أَصْبَحَ حِذَائِي صَغِيرًا؟ ضَحِكَتْ أُمِّي، وَقَالَتْ: أَنْتَ كَبِرْتَ، وَكَبْرَتْ قَدَمُكَ، وَالْآنَ تَحْتَاجُ إِلَى حِذَاءٍ أَكْبَرَ».

() كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:

🕦 اسْمَ إِشَارَةٍ:

اكْتُبْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ:

(ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ:

 الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ: كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ: ٣ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: • الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ: ٤ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ: كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ: • الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ: ٦ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ: كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:
 كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:
 ﴿ أَدَاةً اسْتِفْهَامٍ:

نشاط (م): يُظهِرطفلك تمكُّنه ممًّا دَرَسَ من ظواهر لُغُويَّة في نَصُّ مقروء.

المفرد والجمع



نشاط (أ ﴾ جـ): يكتشف طفلك – من خلال هذه الأنشطة – أنَّ المفرد هو ما دلَّ على شيء واحد، بينما يدلُّ الجمع على ثلاثة فأكثر.



اقْرَأْ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ (الْمُفْرَدِ أَوِالْجَمْعِ) الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الصُّورَةِ:



① (كَلْبٌ - كِلَابٌ)





343

(أَرْنَبٌ - أَرَانِبُ)



😗 (دِيكٌ – دُيُوكٌ)



雀 (جَمَلٌ - جِمَالٌ)

🕥 (كَتْكُوتٌ - كَتَاكِيتُ)



(فَأْرٌ - فِئْرَانٌ)





و صُورَةٌ ﴿ مُهَنْدِسٌ ﴾ نَافِذَةٌ ﴾





_	 -0

مُهَنْدِسُونَ

نَوَافِذُ

سَيَّارَاتٌ

أَقْمَارٌ

وَ اقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مُفْرَدٍ:

 $(\tilde{\lambda}$ مَدَارِسُ $\tilde{\lambda}$ دُرُوسٌ $\tilde{\lambda}$ مَدَرِّسٌ)

(كُتُبُّ - كُتَّابٌ - مَكْتَبَاتٌ)

(لَاعِبٌ - لُعَبٌ - مَلَاعِبُ)

(أَرْجُلُّ - رِجَالٌ - رِجْلٌ)

(كَرْسٌ:

﴿ كِتَابٌ:

ۗ مَلْعَبُ:

٤ رَجُلٌ:..

السُّتَنْتِجِ الْجَمْعَ، وَاكْتُبْهُ مَكَانَ النُّقَطِ:







شَمْسٌ





مَصَابِيحُ



مِصْبَاحٌ



أَجْرَاسٌ



جَرَسٌ





النب الما يملي عليك الوطسة ا

جَمْعٌ

ؠؙڡٛڔۜڎ

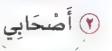
نشاط (ز): يكتشف طفلك الجمع المطلوب عن طريق الوزن. شجُّعُه على اكتشاف المزيد من الجموع على نفس الوزن. نشاط (ح): انطِقُ لطفلك مجموعة من الكلمات المفردة والجمع مستعينًا بكلمات الأنشطة، واطْلُبُ منه أن يكتب كلَّ كلمة في مكانها الصحيح.



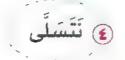


إلى صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ النَّشِيدِ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ:









أَصْدِقَائِي







النُّسُاطِ إِنَّا صِلْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ النَّشِيدِ بِالْمُفْرَدِ الْمُنَاسِبِ:

- () أَصْحَابٌ
- \Upsilon قِصَصٌ
- اً خُبَابٌ
- ٤ أَنْعَابٌ

- قِصَّة
- صَاحِبٌ
 - لُعْبَةٌ
 - حَبِيبٌ

اقْرَأْ، وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُزْءِ الْمُعَبِّرِ عَنْهَا مِنَ النَّشِيدِ:





0 أَوْ نَتَسَلًى بِالْأَلْعَابِ.

نَحْكِي قِصَصًا عَنْ أَحْبَابِي.

نشاط (أ): يقرأ طفلك الكلمات الواردة في النشيد، ويَصِل كلِّا منها بالكلمة التي تؤدِّي نفس المعني. نشاط (ب): يقرأ طفلك الكلمات الجمع الواردة في النشيد، ويَصِل كلِّا منها بالمفرد المناسب. نشاط (ج): يميّز طفلك الصور المعبّرة عن أجزاء من النشيد الذي قرأه.



النُشَاطِ اللَّهِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

	-		
(مَعَ أَصْحَابِي - مَعَ أُسْرَتِي)		•	﴿ عُنْوَانُ النَّشِيدِ .
(الْأَلْعَابَ - الْأَصْحَابَ)		d	﴿ يُنَادِي الشَّاعِرُ
(الْأَلْعَابِ - الْأَحْبَابِ)		•	🤝 نَتَسَلًى بِ
لْمُخْتَلِفِ:	مَةِ ذَاتِ الْوَزْنِ ا	عَلَامَةً (٢) عَلَى الْكَلِ	الشاط 🔼 ضع
اً خُبَابِي ﴿ اللَّهُ	😙 أَلْعَابِي	🕜 نَتَسَلَّى	اً أَصْحَابِي
: فُعُمْ	دِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ،	، ْ لِتُ كْمِ لَ أَبْيَاتَ النَّشِي	النشاط 📵 صِل
بِالْأَلْعَابِ	ò	هَيًّا ؋	هَيًّا
يَا أَصْحَابِي	0	قِصَصًا ٥	نَحْكِي
عَنْ أَحْبَابِي	0	سَلَّى ٥	أَوْ تَتَ
ـُـودُ:	• الْحَرْفُ الْمَمْ	<u></u>	() كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَــ
9 5	- 1° 1 2° - 11	<i>y</i> = 7	2 2 - 1 - 5 - 16 0

كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَةِ:

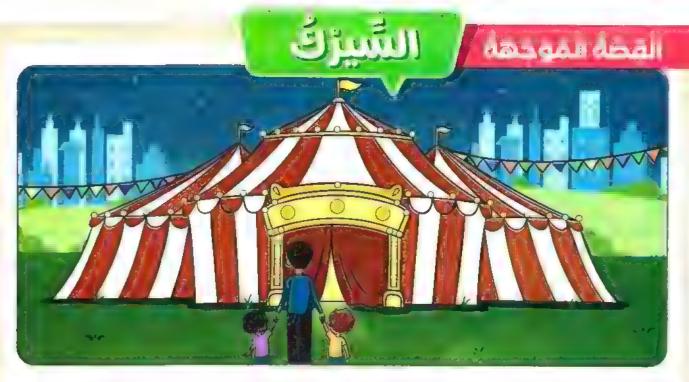
• الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ:

كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: ...

نشاط (د): يُكمِل طفلك الجُمَل بالكلمات المناسبة؛ وَفْقًا لِمَا فَهِمَه من النشيد.

نشاط (هـ): يميّزطفلك الكلمات ذات الإيقاع المتناغم؛ مدركًا بذلك معنى الوزن.

نشاط (و): يُدركُ طفلك أنَّ كلَّ بيت من أبياتُ النشيد يتكوَّن من شطرين، ثم يُظهِر تمكُّنه ممَّا دَرَسَ من الظواهر اللُّغَوِيَّة.



أَدْهَمُ صَدِيقِي مُنْذُ الصِّغَرِ.. نَلْعَبُ مَعًا كُلَّ يَوْمٍ. أَمْسِ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا.. ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّيرُكِ مَعَ أَبِي.



شَاهَدْنَا عُرُوضَ السِّيرُكِ الْمُمْتِعَة .. ضَحِكْنَا كَثِيرًا مَعَ الْمُهَرِّجِ. كَانَ الْمُهَرِّجِ. كَانَ الْمُهَرِّجُ بَارِعًا فِي تَمْثِيلِ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ.





مَرَّةً يَكُونُ حَزِينًا فَيَبْكِي، وَمَرَّةً يَكُونُ فَرِحًا فَيَضْحَكُ، ثُمَّ يُمَثِّلُ الْغَضَبَ، وَيَحْمَرُ وَجْهُهُ.



بَعْدَ الْعَرْضِ أَخَذْنَا صُورَةً مَعَ الْمُهَرِّجِ. أَنَا وَأَدْهَمُ قُلْنَا لِأَبِي: «شُكْرًا كَثِيرًا عَلَى هَذَا الْيَوْمِ الْمُمْتِع».

أنشطة سلاج التلميد غلى قضة

السيزك



النشاط الصل كُلَّ شُعُورٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهُ:





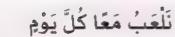




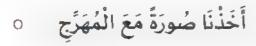




نَسْمَاطِ 😭 صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:









كَانَ الْمُهَرِّجُ بَارِعًا

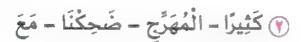




الْشَاطِ فَي رَبِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:









وَتُسْاطِ الصُّورَ الْآتِيَةَ حَسَبَ تَرْتِيبِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:





تَشَاطِ هِ رَبُّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:

- قَدَّمَ الْمُهَرِّجُ عُرُوضًا تَمْثِيلِيَّةً مُمْتِعَةً.
 - شَكَرْنَا أَبِي عَلَى هَذَا الْيَوْمِ الرَّائِعِ.
- ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي أَدْهَمَ إِلَى السِّيرْكِ مَعَ أَبِي.
 - أَخَذْنَا صُورَةً مَعَ الْمُهَرِّجِ.

نشاط (جـ): يقرأ طفلك الكلمات ويرتّبها، لتكوين جملة عن صورة من القصة التي قرأها. نشاط (د، هـ): يتعرّف طفلك أحداثًا من القصة التي قرأها، ويرتّبها حسب سياقها.



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ حَسَبَ فَهْمِكَ لِلْقِصَّةِ:	ساط و
--	-------

(الْمُهَرِّجُ - السِّيرْكُ - صَدِيقِي)	<u>) عُنْوَانُ الْقِصَّةِ هُوَ</u>
--	------------------------------------

وَالْمُا اللَّهِ الْمُلَوِّنَةِ: الصَّحِيحَةَ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(سَمِعْنَا - رَأَيْنَا)

صِلْ كُلَّ جَمْعِ بِالْمُفْرَدِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

١ عُرُوضٌ

﴿ أَيَّامٌ

🕐 مَوَاقِفُ

الْمُهَرِّجُونَ

وم مُوقِفً مَوْقِفً مَوْقِفً مَوْقِفً



ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَكَانِ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تَذْهَبَ إِلَيْهِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:





الْمَلَاهِي





النَّادِي

المتحف

اقْرَأْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ مِنَ الْقِصَّةِ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«أَمْسِ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا.. ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّيرُكِ مَعَ أَبِي، وشَاهَدْنَا عُرُوضًا مُمْتِعَةً.. ضَحِكْنَا كَثِيرًا مَعَ الْمُهَرِّجِ. كَانَ الْمُهَرِّجُ بَارِعًا فِي تَمْثِيلِ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ ».

) كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ: 	• الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ:
كَلِمَةً بِهَا شَدَّةً:	الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ:
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَةٌ:	 كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةً:
 كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: 	ا كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:
كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:	◄ أَذْمِجْ (تَمْ/ثِيـ/لُّ):
◄ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ (مُهَرِّجٌ):	

نشاط (ط): ناقِشْ طَفلَك في أسباب اختياره، ودَعْهُ يعبِّر عن نفسه. نشاط (ي): يُظهر طفلك تمكُّنه ممَّا دُرَسَ مِن ظواهر لُغَويَّة في نَصُّ مقروء .



مَعْرِضْ هَادِي سَيِّ



كَانَ هَادِي يَصْرُخُ وَيَغْضَبُ دَائِمًا إِذَا لَمْ يَفُزْ فِي لُعْبَةٍ أَوْ سِبَاقٍ، وَذَاتَ يَوْمٍ قَرَّرَ أَصْحَابُهُ لَعِبَ كُرَةِ الْيَدِ، وَهُوَ لَا يُحِبُّ هَذِهِ اللُّعْبَةَ.



شَعَرَ هَادِي بِالْغَضَبِ كَالْعَادَةِ؛ فَابْتَعَدَ عَنْهُ أَصْحَابُهُ، فَكَّرَ هَادِي: «هَلْ تُوجَدُ طَرِيقَةٌ تُخَلِّصُنِي مِنْ هَذَا الْغَضَبِ؟».



وَقَفَ هَادِي وَحِيدًا، ثُمَّ شَاهَدَ مَجْمُوعَةَ أَقْلَامٍ؛ فَبَدَأَ يَرْسُمُ، وَأَحَبَّ تَدَاخُلَ الْأَلْوَانِ، وَلَاحَظَ تَحَوُّلَ شُعُورِهِ مِنَ الْغَضَبِ إِلَى السَّعَادَةِ.



قَالَ هَادِي: «أَخِيرًا وَجَدْتُ طَرِيقَةً أَتَخَلَّصُ بِهَا مِنْ غَضَبِي»، وَأَنْشَأَ مَعْرِضًا سَمَّاهُ (هَادِي الْفَنَّان، لَمْ يَعُدْ غَضْبَان).

أنسطة على وصه

معطرض لفادي

نشاط 🚺 رَبُّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:

اسْتَخْدَمَ هَادِي الْأَقْلَامَ وَالْأَلْوَانَ.

كَانَ هَادِي يَصْرُخُ وَيَغْضَبُ دَائِمًا.

ابْتَعَدَ الْأَصْحَابُ، وَوَقَفَ هَادِي وَحِيدًا.

قَرَّرَ أَصْحَابُ هَادِي لَعِبَ كُرَةِ الْيَدِ.

نْنشاط 🛄 اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ:

- 🕦 🚤 هَادِي عَنْ نَفْسِهِ بِالْكَلَامِ.
- ٣ تَحَوَّلَ م هَادِي مِنَ الْغَضَبِ إِلَى السَّعَادَةِ.
 - هَادِي مَعْرِضًا لِلَّوْحَاتِ الَّتِي يَرْسُمُهَا.

- (يَسْأَلُ يُوَضَّحُ يَرْسُمُ)
- (إحْسَاسُ أَفْكَارُ أَفْعَالُ)
- (اشْتَرَى زَارَ أَقَامَ)

نَشَاط 🛜 عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ، كَالْمِثَالِ:













الْسُعَاتِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ الللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللللللللَّا الللَّا

- () حِصَانٌ = الْحِصَانُ ﴿
- ٧ دَجَاجَةً = الدَّجاجة
- (/ 0 ﴿ تُوتٌ = ٤ قِصَّـةٌ =
- (/ 0 (/ 🔅 آ ضَوْءٌ = وَبَابٌ =

﴿ الْقِطَّةُ لَهَا فِرَاءٌ نَاعِمٌ

اقْرَأْ، وَضَعْ (،) أَوْ (؟) فِي نِهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ:

- أَيْنَ وَجَذْتَ الْقِطَةَ
- ٣ لَوْنُ الْقِطَّةِ أَبْيَضُ ٤ هَلِ الْقِطَّةُ بِخَيْرٍ

النساط () ضع سُؤَالًا مُنَاسِبًا:

- لَوْنُ الرَّمْلِ أَصْفَرُ.
- أَدْهَمُ أَكَلَ الْفَطِيرَةَ.
- أَحْمَدُ فِي حُجْرَتِهِ.
- نَعَمْ، تُحِبُ مَهَا الْبِطّيخَ.

عزيري ولي الأمر بعد الانتهاء من أنسُّطة كتاب المدرسة الختامية على الموضوع الأول، ومعرفة الظواهر اللُّغويَّة التي تَمَكَّن منها، وأَتْقُنْها طفلك، والظواهراللُّغُوِيَة التي ما زالت تمثّل نقاط ضعف لديه؛ يُمكنك الانتقال م<mark>عه إلى هذا التقييم التكويني من (سلاح التلميذ)، الذي</mark> يُساعدك في علاج نقاط الضعف لديه في أيَّ مهارة من المهارات المُستهدّفة من هذا الموضوع<mark>.</mark>

الشناط 📁 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- (أَنْتَ مِنَ هَذَا) عُصْفُورٌ مُغَرِّدٌ.
- الله و الله و أنت و نَحْنُ) مُعَلِّمَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
 - (هُدُدِ نَحْنُ أَنْتُ) لَاعِبٌ مَاهِرٌ.
- ﴿ أَنْتَ نَحْنَ هُوَ) نُشَاهِدُ الْمُبَارَاةَ.
 - ٤ (أَنْتَ أَنْ هَذِهِ) حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.
 - آ (أم أُنْتِ حُنْ) أُحِبُ أُمِّي.

النشاط (صنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مُفْرَدِ وَجَمْع:

غَزَالَةٌ	لُ قَفَصٌ	شَوْكَةٌ مَنَادِي	أُطْبَاقٌ	مَطْبَحٌ	مَكْتَبَاتٌ	نُوَافِنُ
		,			لْمُفْرَدُ	
		-			لْجَمْعُ	1

أَكْمِلِ الْجَدُولَ، كَالْمِثَالِ:

التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ	التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ	التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ
1	يُعَامُّ		دُعَاء
	-	5:3	۴ جُزْء
			🕜 طَائِرَة
,			ک حُوت
			اَ عَسَل
			رَمْل 🕤 رَمْل



وَالْسَاطِ اللَّهِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

- تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ أَنْتَ
- مُخْلِصَةٌ أَنْتِ صَدِيقَةٌ
- 🕜 قَرَأْتَ الْقِصَّةَ هَلْ 💮 🔷 •

اقْرَأ الْفِقْرَةَ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَأْتِي:

«أَدْهَمُ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ.. دَخَلَ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ، وَاخْتَارَ قِصَّةً عَنِ النَّبَاتَاتِ.. سَأَلَ أَدْهَمُ أَمِينَ الْمَكْتَبةِ: هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ آخُذَ هَذِهِ الْقِصَّةَ مَعِي؟.. فَأَجَابَهُ: بِكُلِّ سُرُورٍ. فَقَالَ أَدْهَمُ: أَنَا سَعِيدٌ جِدًّا، وَأَشْكُرُكَ كَثِيرًا».

(كَلِمَةً بِهَا شَدَّةً:	﴿ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:
٣ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:	کَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:
 كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَةً: 	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةً: كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةً: كَالِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةً:
 كَلِمَةً لِلْمُذَكِّرِ: 	﴿ كَلِمَةً لِلْمُؤَنَّثِ:
كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:	■ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ:
 كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: 	■ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ:
(آ) كَلِمَةً بِهَا (آ):	الله أَداةَ اسْتِفْهَامِ:
اللهُ مُفْرَدًا وَجَمْعَهُ:	اللُّهُ عَكِلًا لِللَّهُ اللَّهُ عَكَلَّمِ:
📵 سُوًا لًا:	9



سيكتشِفُ طفلُك في هذا الموضوع أنَّ التواصُلَ الجيِّدَ يحتاجُ للتفاعُلِ مع مجتمعِه، سواءٌ في الفصلِ أو مع الجيرانِ والأصحابِ أو في البيتِ، واطلَب مِنه أنْ يقترِحَ طُرْقًا مُناسِبةٌ للتفاعُلِ الجيِّدِ، على سبيلِ المثالِ: (أتفاعَلُ مع الجيرانِ بتهنئتِهم في المُناسَباتِ والسؤالِ عنهم إذا مَرضُوا وتقديمِ المُساعَدةِ لهم).

للوعار لسنرنا الفكر أولا ا



كَرِيمٌ وَرِيمُ أَخٌ وِأُخْتٌ، ورِيمُ هِيَ الْأَكْبَرُ سِنًّا. كَرِيمٌ طِفْلٌ صَغِيرٌ ومُنْدَفِعٌ، لَكِنَّهُ يُحِبُّ رِيمَ أُخْتَهُ، وَيَحْتَرِمُ كَلَامَهَا.



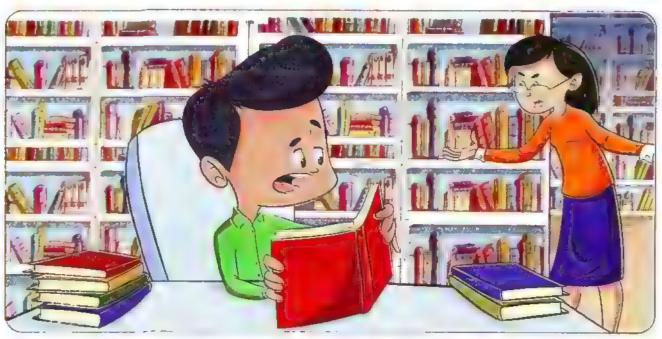
ذَاتَ مَرَّةٍ دَخَلَتْ رِيمُ عَلَى كَرِيمٍ؛ فَوَجَدَتْهُ قَدْ لَوَّنَ الطَّاوِلَةَ.. سَأَلَتْهُ: «مَا هَذَا يَا كَرِيمُ؟.. هَلْ مَا فَعَلْتَهُ سَيُسْعِدُ أُمِّى ؟.. كَمْ سَتَتْعَبُ فِي تَنْظِيفِهِ؟!».

قبل أن تقرأ القصة : اسْأَلُ طفلك: هل فكَّرْتَ مِن قبل في تأثير اختياراتك على نفسك والاخرين؟ مثلًا: ما تأثير أن ترمي قشرة الموز على الأرض؟ ما تأثيره على نفسي؟ سأتخلَّص من القشرة.. ما تأثيره على الآخرين؟ قد تتسبَّب في انزلاق أحد من المارة في الشارع، ثم اسْأَلُه: بعد أنْ عرفْتَ أنَّ لكل تصرُّف تأثيرًا؛ ما التصرُّف الذي ستفعله إذا كنْتَ في مثل هذا الموقّف؟ ولماذا؟





فَكَرَكَرِيمٌ فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِه عَلَى مَشَاعِرِ أُمِّهِ، وَقَالَ: «أَنَا أَخْطَأْتُ، وَأَنَا مَسْئُولٌ عَنْ تَصَرُّفِي، وَسَأُنْظُفُ الطَّاوِلَةَ ».



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ كَرِيمٌ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ يَتَصَفَّحُ إِحْدَى الْقِصَصِ بَيْنَ يَدَيْهِ، لَكِنَّهُ كَانَ يُحْدِثُ ضَوْضَاءَ عَالِيَةً.. نَظَرَتْ إِلَيْهِ أَمِينَةُ الْمَكْتَبَةِ، وَقَالَتْ: «مَا أَثَرُ الصَّوْتِ الْعَالِي عَلَى زُمَلَائِكَ بِالْمَكْتَبَةِ؟».



فَكَّرَكَرِيمٌ فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ زُمَلَائِهِ، وَقَالَ: «مُتَأَسِّفٌ، سَأُحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ فِي الْمَكْتَبَةِ».



عَادَ كَرِيمٌ إِلَى بَيْتِهِ، وَحَكَى لِأُخْتِهِ عَنْ مَوْقِفٍ أَضْحَكَهُ كَثِيرًا، وَقَالَ: «كَانَ (حُسَيْن) يَنْزِلُ عَلَى دَرِجِ الْمَدْرَسَةِ؛ فَانْزَلَقَتْ قَدَمُهُ، وَوَقَعَ مِثْلَ الْبِطْرِيقِ». قَالْزَلَقَتْ قَدَمُهُ، وَوَقَعَ مِثْلَ الْبِطْرِيقِ». قَالْمَدْرَسَةِ؛ فَانْزَلَقَتْ قَدَمُهُ، وَوَقَعَ مِثْلَ الْبِطْرِيقِ». قَلْ ضَحْكَتُكَ جَعَلَتْ (حُسَيْن) يَضْحَكُ؟».



فَكَّرَكَرِيمٌ فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ صَدِيقِهِ (حُسَيْن)، وَقَالَ: «مَا رَأْيُكِ يَا رِيمُ؛ سَأَصْنَعُ لَهُ بِطَاقَةً أَعْتَذِرُ فِيهَا، وَأَكْتُبُ لَهُ كَلِمَاتٍ طَيِّبَةً؛ فَكَمَا جَعَلْتُ أَفْعَالِي تُحْزِنُهُ؛ سَأَجْعَلُ كَلِمَاتِي تُسْعِدُهُ».



قَالَتْ رِيمُ: «يَا كَرِيمُ، يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرَ فِي نَتِيجَةِ تَصَرُّفَاتِكَ عَلَى مَنْ حَوْلَكَ .. لَا تَتَصَرَّفُ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ، إِنْ وَجَدْتَهَا سَتُسْعِدُ غَيْرَكَ فَافْعَلْهَا، وَإِنْ وَجَدْتَهَا سَتُعْضِبُهُمْ فَلَا تَفْعَلْهَا».

لسطة سنتج سنت فكر أولايا

اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهَ الْقِصَّةِ:



وَاللَّهُ اللَّهُ السُّورُ:

. كَرِيمٌ يُلَوِّنُ الطَّاوِلَةَ.

﴿ سَأُحَافِظُالْهُدُوءِ فِي الْمَكْتَبَةِ.

عَلَى

﴿ هَلْ مَا فَعَلْتَهُ سَيُسْعِدُ .









اللُّهُ اللَّهُ اللَّالَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا



تَقْرَأُ قِصَةً قَبْلَ النَّوْمِ.



تَأْخُذُ شَيْئًا لَا يَخُصُكَ.



تَتَسَبُّ فِي سُفُوطِ صَدِيقِكَ.



تَبْتَعِدُ عَنْ أَصْدِقَائِكَ.



تَتَحَدُّثُ إِلَى أُمِّكَ بِغَضَبٍ.



تُسَاعِدُ صَدِيقًا لَكَ.



اخْتَرْ مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ كَرِيمٍ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:



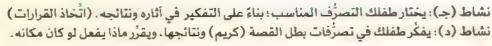
(َ) أَقْرَأُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِع.

) أُحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ.



ا أَسْخَرُ مِنْ حُسَيْنٍ.)أُسَاعِدُهُ عَلَى النَّهُوضِ.





القفل الماضي

تشاط ا

اقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي كُلِّ مِنْهَا:



اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ مِنَ النَّوْمِ.



﴿ زُرَعَتْ بَسْمَةُ شَجَرَةً.



 تَظَّمَ الْأَظْفَالُ اللُّعَبَ.



ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

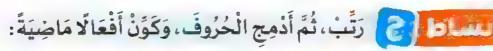


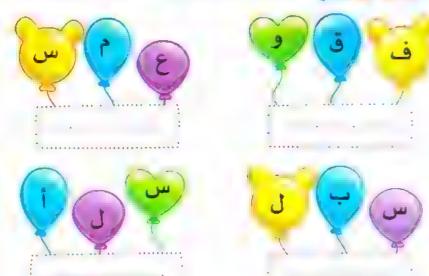
أَحْمَدُ وَضَعَ كِتَابٌ الْبَيْتُ

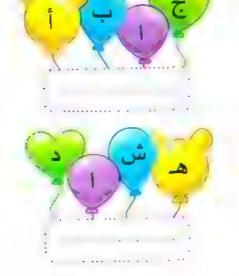


نشاط (أ)؛ وضُّح لطفلك أنَّ (الفعل الماضي) يدلُّ على حدث قُمْنا به وانتهينا منه. اقْرَأْ معه الأمثلة، وتأكَّدُ مِن فَهْمِه أنَّ كلمة (زَرَعَتُ) في المثال الثاني هي (فعل ماضٍ)؛ لأنها تدلُّ على أنَّ بسمة قد انتهت من زراعة الشجرة. نشاط (ب): يميِّز طفلك الأفعال الماضية وسط مجموعة من الكلمات.





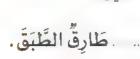




أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

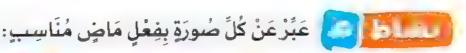








حَازِمٌ مُبَكِّرًا،





سُنْدُسُ اللَّبَنَ.









نشاط (ج): يرتُّب طفلك الحروف؛ ليكوُّن أفعالًا ماضية.

نشاط (د): يميِّز طفلك الصور، ويستخدم الفعل الماضي في التعبير عن كلٌّ منها. نشاط (ه): يعبِّر طفلك عن الصور بأفعال ماضية مكتوبة.





المُعِلْ بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ: الْكُمِلُ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

نظمت	قَرَأَتْ	سَمِعَ	قَطَفَ	فَازَ	رَكِبَتْ
------	----------	--------	--------	-------	----------

- اَ أُمْنِيَةُ قِصَّةً جَمِيلَةً. الله الله عَلَيْةُ خُجْرَتَهَا.
- پُوسُفُ بِالْكَأْسِ.
 پُوسُفُ بِالْكَأْسِ.
 پُوسُفُ بِالْكَأْسِ.
 -الْفَلَّاحُ الثِّمَانَ ﴿ الثَّمَانَ الْفُغْنِيَةَ .

وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا أَفْعَالًا مَاضِيَةً، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا أَفْعَالًا مَاضِيَةً، وَاكْتُبْهَا:

«ذَهَبَ طَارِقٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى السِّيرُكِ، وَشَاهَدَ هُنَاكَ عُرُوضًا مُخْتَلِفَةً وَمُمْتِعَةً لِلْمُهَرِّجِينَ وَالْحَيَوَانَاتِ الْمُدَرَّبَةِ، ثُمَّ عَادَ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَقَالَ لِأَبِيهِ: لَقَدْ سَعِدْتُ بِهَذِهِ الرِّحْلَةِ يَا أَبِي ».

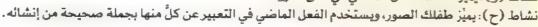
وَنَشَاطُ كُلُّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مَاضٍ:





نشاط (و): يختار طفلك الفعل الماضي المناسب لكلُّ جملة،

نشاط (ز): يميِّز طفلك الفعل الماضي في نَصَّ مقروء.





الفعل المصارع



اقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي كُلِّ مِنْهَا:



يَشْرَبُ أَيْمَنُ اللَّبَنَ.



يَرْسُمُ الْأَطْفَالُ لَوْحَةً.



تَرْكَبُ الْبِنْتُ الدَّرَّاجَةَ.







أبي يُلَوِّنُ يُذَاكِرُ هَٰذِهِ

تَتَكَلَّمُ التُّفَّاحُ زَرَعَ كُرَّاسَةٌ

يُنَظِّفُ يَغْسِلُ يَجْري

نشاط (أ): وضِّح لطفلك أنَّ (الفعل المضارع) يدلُّ على شيء يحدث وما زال مستمرًّا حتى الآن. اقْرَأُ معه الأمثلة، واطلُبْ منه تأمُّل الصور، وتأكِّد من فَهْمِه أنَّ كلمة (يَشِّرَبُ) في المثال الأول هي (فعل مضارع)؛ لأنها تدلُّ على شيء يحدث الآن. نشاط (ب): يميّر طفلك الأفعال المضارعة وسط مجموعة من الكلمات.

31kg





الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ: الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:







. طَارِقٌ كُتُبَهُ.

نُورُ التُّفَّاحَةَ.

مَهَا مَعَ كَلْبِهَا.

الشَّنَاطِ اللهِ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:









يُعَالِجُ

السَّمَا عَ عَمَا يَأْتِي: الْمُصَارِعِ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي:

تَعُومُ تَشْرَحُ

يُشَاهِدُ

😙 = الطَّبِيبُ الْمَرْضَى.

القطاد.

تُسَافِرُ

سَمِيرٌ فِي الْهَاتِفِ. فَارِسٌ الْمُبَارَاةَ.

..... الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ .

.. الْبَطَّةُ فِي الْمَاءِ،

نشاط (ج): بميِّز طفلك الصور، ويستخدم الفعل المضارع في التعبير عن كلُّ منها. نشاط (د)؛ يعبِّر طفلك عن الصور بأفعال مضارعة مكتوية.

نشاط (ه) بختار طفلك الفعل المضارع المناسب لكلُّ جملة.





اقْرَأ الْقِصَّةَ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا أَفْعَالًا مُضَارِعَةً، وَاكْتُبْهَا:

«يُحِبُّ أَحْمَدُ الرَّيَاضَةَ؛ فَهُو يَبْدَأُ يَوْمَهُ بِبَعْضِ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَفِي الْمَدْرَسَةِ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ كُرَةَ الْقَدَمِ، وَفِي النَّادِي يَتَدَرَّبُ عَلَى السِّبَاحَةِ، ويَحْلُمُ أَنْ يَكُونَ سَبَّاحًا مَشْهُورًا».

السَّالَ اللَّهُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ:



وَ الْفِعْلَ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى مَاضٍ، وَالْعَكْسُ:

- - (٣) لَعِبَ أَخْمَدُ بِالْكُرَةِ.
 - ثُرَتِّبُ مَرْوَةُ كُتُبَهَا.
 ثُرَتِّبُ مَرْوَةُ كُتُبَهَا.
 - فَرَأَتِ الْأُمُّ الْكِتَابَ.

نشاط (و): يميِّرُ طَفَلَكَ أَنْ فِي المَا عَارِعَ فِي نَصُّ مَقَروهِ،

نشاط (ز). يميِّز طفلك تعدور ويستخدم الفعل المضارع في التعبير عن كلُّ منها بجملة صحيحة من إنشائه.







التَّحَدُّثُ ـ الْدِمْلاءُ ـ الْخَطُّ

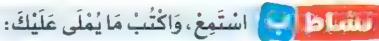
انْظُرْ، وَتَحَدَّثُ مَعَ أَسْرَتِكَ عَنْ أَصْحَابِ هَذِهِ الْمِهَنِ مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ الْمُضَارِعَ:















النَّسَاطِ الْجَمِيلِ: ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

أَنَا أَتَفَاعَلُ مَعَ مَنْ حَوْلِي.

نشاط (أ): يُظهر طفلك مهارته في التحدُّث والوصف مستخدمًا الفعل المضارع. (وعي بصري - تعبير) نشاط (ب): • لا تَتَّفِقُ على كلماتُ الإملاء مع طفلك، ولا تُطْلُبُ منه تحضيرها، أو مراجعتها، أو حفظها بشكل مُسبق.

• اسْتَعِنْ بكلمات من الأنشطة، واحْرِصْ على تنوُّعها ما بين الفعلين الماضي والمضارع، وكلمات أخرى ليست بأفعال.

• اطْلُبُ من طفلك أن يستمع جيدًا إلى الكلمات المطلوب كتابتها، ولا يكتب منها إلا الأفعال فقط، ويصنّفها إلى أفعال ماضية وأفعال



تجلييل انظلتهات

طِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ أَفْعَالًا كَالْمِثَالِ:	وللشاط أدمج المقاه
---	--------------------

ا يُاعَدُ / دِامُ: سَيْعَلِّمُ ﴿ يَ / فُو / زُ: ..

٤ تَـ / خَدْ / دَ / ثَ:. 🕐 اصْر/ طَا/دَ:

الْمُقَاطِعَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ كَالْمِثَالِ: الْمُقَاطِعَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ كَالْمِثَالِ:



A DOGGO

ِ اللهِ ا

النَّسْلَ وَ الْكُلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

//	() يُلَـوَّنُ:
----	----------------

..__./..../ ﴿ تُحَرَّكَ:

[•] يُصْقِلُ طفلك مهاراته اللُّغَوِيَّة بتحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية ، ويخاصَّة الأفعال التي بها حرف مشدَّد. نَبَّهُ طفلك أنه عند تحليل كلمة بها حرف مشدّد إلى مقاطع صوتية؛ فإننا نفك الحرف المشدّد إلى حرفين؛ أحدهما ساكن والآخر متحرّك، ثم نحدد المقاطع الصوتية وفْقًا للقواعد (الحرف المتحرّك مقطع - الحرف الساكن وما قبله مقطع - حرف المد والحرف الممدود مقطع).



اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:







هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ.



هَذِهِ أَقْلَامٌ.



هَوْلَاءِ تَلَامِيذُ.



اكْتُبْ (هَذِهِ) أَوْ (هَؤُلَاءِ) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:





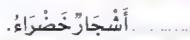






النَّسُاطِ اللهِ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذِهِ) أَوْ (هَؤُلَاءِ):







نشاط (أ): وضَّحْ لطفلك أنَّ اسم الإشارة (هؤلاء) يُسْتَخْدَم مع الجمع العاقل (المذكر والمؤنث)؛ مثل: (هؤلاء تلاميذ)، أما الجمع غير العاقل فنستخدم معه (هذه)؛ مثل: (هذه أقلام).

نشاط (ب، ج): يُظهر طفلك قُدْرَبَّه على استخدام (هؤلاء) مع الجمع العاقل (أصدقاء - مهندسون)، واستخدام (هذه) مع الجمع غير العاقل (مفاتيح - قرود - أشجار).





السَّاطِ اللَّهُ مَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) بِالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ:























٥٨ٷٞڵٳءؚ٥



- نشاط (د): اسم الإشارة «هذا» للمفرد المذكِّر (تلميذ كلب).
- اسم الإشارة «هذه» للمفردة المؤنَّثة (تلميذة)، وللجمع غير العاقل (عصافير مصابيح).
 - اسم الإشارة «هؤلاء» للجمع العاقل المذكِّر والمؤنِّث (أولاد بنات أولاد وبنات).





الْمُعِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هذا - هذه - هولاء):

أَطِبًاءُ مُخْلِصُونَ.	•	قِطَارٌ سَرِيعٌ.	(
. حَدَائِقُ وَاسِعَةٌ.	É	خُجْرَةٌ مُرَتَّبَةً .	(
بُنْدِيُّ شُجَاعٌ.		فَلَّدَحَاتٌ نَشِيطَاتٌ.	🙆
أَظْفَالٌ صِغَارٌ.		رُسًامَةٌ مَوْهُوبَةٌ.	(V)
	كَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:	الْكَلِمَاتِ؛ لِتُنْ	
6		خْلِصُونَ - عُمَّالٌ - هَؤُلَاءِ	4 1)
•	. •	للَوَّنَةُ - أَسْمَاكُ - هَذِهِ	((
•		طَبِيبَاتٌ - هَؤُلَاءِ - مَاهِرَاتٌ	6 (*)
	بثَالِ:	إِطْ اللَّهِ مَلَ ، كَالْهِ	
هو لاء صيّادون ماهِرون	• 4	هَذَا صَيَّادٌ مَاهِرٌ.	
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مَحْبُوبَةٌ.	•
•		هَذَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.	•
		n - n -	



نشاط (ه): يكِتب طفلك اسم إشارة مناسبًا لكلَّ جملة.

نشاط (و): يرتُّب طفلك الكلمات؛ ليكوَّن جملة مفيدة تحتوي على (هذه – هؤلاء)،

نشاط (ز): يحوِّل طفلك الجُمَل من المفرد إلى الجمع، مع تغيير ما يلزم.

انسطة سندج التلميد التغيير عن ليطورة بجملة











أُعَدَّتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ.

تَنْظُرُ الْبِنْتُ فِي الْمِرْآةِ.

يَحْمِلُ الْوَلَدُ الْكُتُبَ.



عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِيَ:









وَالْمُعَاطِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ:







نشاط (أ): تأكَّذ من فهم طفلك محتوى كلِّ صورة، وقراءته كلَّ جملة قراءة صحيحة، ثم توصيل الجملة بالصورة المناسبة. نشاط (ب، جـ): يعبّر طفلك عما يراه في كلّ صورة بجُمَل بسيطة مستخدمًا حصيلته من المفردات، وما تعلّمه من ظواهر لُغَوِيّة.



وَ النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ النَّشِيدِ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ:

أَصْحَابٌ

الْحَيُّ الْحَيُّ

•

﴿ دَوْمًا

الْمِنْطَقَةُ

أَصْدِقَاءُ

دَائِمًا

تُقَرِّبُنَا

اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ مُفْرَدٍ فِي الْجَدْوَلِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لَهُ:

الْأَحْيَاءُ

أَحْبَابٌ

الْقُلُوبُ

أَلْعَابٌ

مَدَارِسُ

مَدْرَسَةٌ	الْقَلْبُ	ve.	الْحَيُّ
تُعْبَةً	حَبِيبٌ		صَاحِبٌ

الشَّاطَ كُلَّ صُو

اقْرَأْ، وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُزْءِ الْمُعَبِّرِ عَنْهَا مِنَ النَّشِيدِ:





وَنَسْأَلُ عَنْهُمُ دَوْمًا إِذَا مَرِضُوا وَإِنْ غَابُوا

فَتَجْمَعُنَا مَحَبَّتُنَا ۗ وَمَدْرَسَةٌ وَأَلْعَابُ

نشاط (أ): يقرأ طفلك الكلمات الواردة في النشيد، ويصل كلًا منها بالكلمة التي تؤدّي نفس المعنى. نشاط (ب): يقرأ طفلك الكلمات الجمع، ويكتب كلّا منها في الجدول أمام المفرد المناسب. نشاط (ج): يميّز طفلك الصور المعبّرة عن أجزاء من النشيد الذي قرأه.





اخْتَرْ مَاذَا تَفْعَلُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:



أَذْهَبُ لِزِيَارَتِهِ. أَدْعُوهُ لِلَّعِبِ مَعِي.



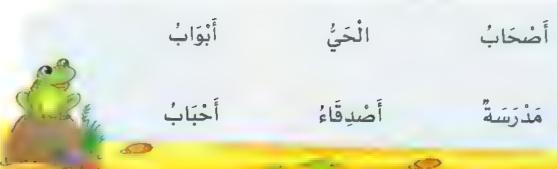
أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ عَالٍ. أَقْرَأُ الْقِصَّةَ مَعَهُ.



أُشَارِكُهُمُ <mark>اللَّعِب</mark>َ. أَلْعَبُ بِمُفْرَدِي.

وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَا يُرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ:

أُلْعَابُ





النُّسُوا اللَّهِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ النَّشِيدِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

■ ####################################	. ~	حا	أص	(1
---	------------	----	----	---	---

🕜 مَدْرَسَةٌ :

نشاط (د): يُظهر طفلك قُدْرته على اتَّخاذ القرار السليم في التعامل مع أصدقائه في مواقف مختلفة وفْقًا لِمَا فَهِمَ من النشيد. نشاط (ه): يميُّرُ طفلك الكلمات ذات الإيقاع المتناغم مدركًا بذلك معنى الوزن،

نشاط (و)؛ يُطهر طفلك مهاراته اللُّغَويَّة في توظيف كلمات من النشيد في جُمَل صحيحة من تعبيره،



النَّشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ: وَالْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

، أَصْحَابُ ٥	لَنَا فِي الْحَيِّ
---------------	--------------------

- وَمَدْرَسَةٌ وَأَلْعَابُ
- وَنَسْأَلُ عَنْهُمُ دَوْمًا ٥ ٥ وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابُ
 - فَتَجْمَعُنَا مَحَبَّتُنَا ٥ ٥ إِذَا مَرِضُوا وَإِنْ غَابُوا

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

- آلُحَرْفُ الْمَمْدُودُ:
 الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ:
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: ..
- عَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:
 عَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:
- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:
 ...
 - ﴿ كَلِمَةً مُفْرَدَةً: كَلِمَةً جَمْعًا:

◄ أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُذَسِبٍ (هَذَا - هَاهِ - هَوُكَا:).

- اً صُحَابٌ. الصَّحَابُ. المَّدْرَسَةُ.
 - الْعَابُ. ﴿ وَيُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللّ

لهِ عِنْ لِمُوجِعِيْنَ ﴿ صَدَاقَتُنَا أَهُمُ



أَنَا وَزَيْدٌ نُحِبُ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ كَثِيرًا، وَفِي مَرَّةٍ كُنْتُ أَنَا فِي فَرِيقٍ، وَزَيْدٌ فِي الْفَرِيقِ الثَّانِي.



تَسَابَقْنَا أَنَا وَزَيْدٌ عَلَى الْكُرَةِ، وَكَانَ هَدَفِي أَنْ أَحْصُلَ عَلَيْهَا، وَلَمْ أَهْتَمَ بِأَحَدٍ.



فَجْأَةً! سَقَطْتُ عَلَى الْأَرْضِ؛ فَوَجَدْتُ يَدًا مَمْدُودَةً تُسَاعِدُنِي فِي الْوُقُوفِ .. نَظَرْتُ؛ فَإِذَا هُوَ زَيْدٌ!



تَعَجَّبْتُ كَثِيرًا؛ إِنَّهُ تَرَكَ فُرْصَةَ الْحُصُولِ عَلَى الْكُرَةِ وَاهْتَمَّ بِي.





قَالَ زَيْدٌ: «هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟».. فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ بِاحْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ، وَقُلْتُ: «نَعَمْ يَا زَيْدُ».



ثُمَّ سَأَلْتُهُ: «هَلْ تَرَكْتَ فُرْصَةَ الْفَوْزِ مِنْ أَجْلِي؟». فَقَالَ زَيْدٌ: «نَعَمْ؛ فَصَدَاقَتُنَا أَهَمُّ مِنَ الْفَوْزِ».

الشملة للبلاج التلجيد على فهة

الماضقا القد



وَ مِنْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

- فَجْأَةً! سَقَطْتُ عَلَى الْأَرْضِ. ٥
- تَسَابَقْنَا أَنَا وَزَيْدٌ عَلَى الْكُرَةِ.

وَجَدْتُ يَدًا مَمْدُودَةً تُسَاعِدُنِي.



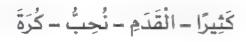




الْكِلِمَاتِ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ: الْكِلْمَاتِ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:

الْفَوْزِ - أَهَمُّ - مِنَ - صَدَاقَتُنَا







نشاط (أ): يُظهر طَفَلكُ نجاحه في قراءة القصة ، وتعرُّف شخصياتها ، وتفهُّم أحداثها . نشاط (ب): يقرأ طفلك الكلمات، ويرتَّبها؛ ليكوِّن جملة تعبُّر عن صورة من القصة التي قرأها.





الصُّورَ الْآتِيَةَ حَسَبَ سِيَاقِ الْقِصَّةِ: وَالْقِصَةِ:









ا أَنَا وَزَيْدٌ نُحِبُ كُرَةً

٤ نَظَرْتُ إِلَى زَيْدٍ بِ.

- ا تَسَايَقْنَا أَنَا وَزَيْدٌ عَلَى
 - 👚 سَقَطْتُالْأَرْضِ،

(فِي - عَلَى - إِلَى)

(الْيَدِ - الْقَدَمِ - السَّلَّةِ)

(غَضَبِ - خَوْفٍ - احْتِرَامٍ)

(الْكُرَةِ - الشَّبَكَةِ - الْحِذَاءِ)

الْحُتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(فَرحْتُ – انْدَهَشْتُ) اَنْعَجَنْتُ مِنِ ارْتِفَاعِ الْأَهْرَامَاتِ كَثِيرًا!

٧ فَجْأَةً! سَقَطْتُ عَلَى الْأَرْضِ.

الله نَظُرْتُ إِلَى زَيْدٍ بِاحْتِرَامٍ.

هَلْ تَرَكْتُ فُرْصَةً لَــَوْرِ مِنْ أَجْلِي؟

(وَقَعْتُ - وَقَفْتُ)

(حُزْنِ - تَقْدِيرِ)

(الْمَكْسَبِ - الْخَسَارَةِ)

تشاط (ج)؛ يتُعرَّف طفلك أحداثًا من القصة التي قرأها، ويرتُبها حسب سياقها. نشاط (د): يعبِّر طفلك عن قُدرته على القراءة وفَّهُم ما يقرأ باختيار الكلمة الصحيحة، وكتابتها مكان النقط.

نشاط (هـ): يستنبط طفلك المعنى من النَّصِّ المقروء.



صِلْ كُلَّ مُفْرَدٍ بِالْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

أَيْد

؛ فرَصَّ

ضَعْ أَدَاةَ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةً لِكُلِّ سُؤَالٍ (أَيْن - مَا - هِلْ - هَنْ):

لُعْبَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟

تَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ؟ (Y)

سَاعَدَكَ عِنْدَمَا سَقَطْتَ؟

تَرَكَ زَيْدٌ الْفَوْزَ مِنْ أَجْلِكَ؟

- زَيْدٌ.

- كُرَةُ الْقَدَمِ.

فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

- نَعَمْ.

لَوْنِ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ أُسْرَتِكَ:



نشاط (و): يَصِل طفلك كل مفرد بالجمع المناسب له لكلمات قرأها بالقصة.

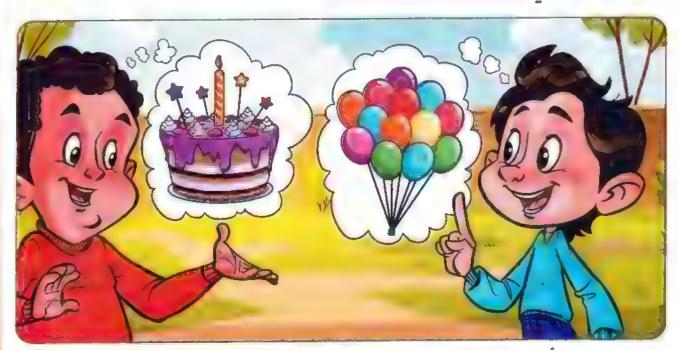
نشاط (ز): يُظهر طفلك قُدْرته على استخدام أدوات الاستفهام التي درسها بشكل صحيح مع أسئلة عن أحداث القصة. نشاط (ح): اطْلُبُ من طفئك أن يتحدُّث معك عن المعنى الحقيقيُّ للصداقة، واستمِعْ إليه بإنصات.



عيدُ وبلَّد ِ شَعِيدٌ ﴿ وَالْمُ



أَحْمَدُ تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ يُحِبُّ أَصْحَابَهُ ، اقْتَرَبَ يَوْمُ مِيلَادِ أَحْمَدَ ، وَفَكَّرَ الْأَصْحَابُ فِي مُفَاجَأَةٍ سَعِيدَةٍ لَهُ .



قَالَ حَازِمٌ: «أُمِّي مَاهِرَةٌ فِي صُنْعِ الطَّعَامِ، وَسَتَصْنَعُ كَعْكَةَ عِيدِ الْمِيلَادِ». قَالَ مَرْوَانُ: «وَأَنَا سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَتْجَرِ، وَأُحْضِرُ الْبَالُونَاتِ».



قَالَتْ سَمَرُ: «أَنَا سَأُشْرِفُ عَلَى فِقْرَاتِ الْحَفْلِ». قَالَتْ يَاسَمِينُ: «وَأَنَا - أَيْضًا - سَأُصَوِّرُ الْحَفْلَ بِهَذِهِ الْكَامِيرَا».



فِي يَوْمِ الْحَفْلِ لَعِبَ الْأَصْحَابُ، وَأَكَلُوا الْكَعْكَةَ. قَالَ أَحْمَدُ: «أَشْكُرُكُمْ يَا أَصْحَابِي، أَنَا سَعِيدٌ جِدًّا بِهَذِهِ الْمُفَاجَأَةِ». وَقَالَ الْأَصْحَابُ: «عِيدُ مِيلَادٍ سَعِيدٌ».

التبطة على مصة

عيد ميلاد سعيد

الْنَسُاط اللَّهُ عِنْ يُمُهِمِّتِهِ فِي الْحَفْلِ:

- (١) سَمَرُ إخضّارُ الْبَالُونَاتِ
- ٢ خازم ا
- (مَرْوَانُ
- 😉 يَاسَمِينُ
- الْإِشْرَافُ عَلَى الْفِقْرَاتِ
 - التَّصْوِيرُ

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

﴿ جَهَّزَا لْأَصْحَابُ حَفْلًا لِأَحْمَدَ بِمُنَاسَبَةٍ

إخضَارُ الْكَعْكَةِ

- ﴿ أَحْضَرَ حَازِمٌ الْكَعْكَةَ ؛ لِأَنَّ وَالِدَتَّهُ مَاهِرَةٌ فِي
 - ٣ شَعَرَأُحْمَدُ بِ

(الْخِيَاطَةِ - الطَّبْخ - الزِّرَاعَةِ)

(نَجَاحِهِ - سَفَرِهِ - يَوْمِ مِيلَادِهِ)

(الْحُزْنِ - الْحَيْرَةِ - السَّعَادَةِ)

السَّاط اللَّهُ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِجَمْعِهَا:

- اً مَتْجَرُّ ا
- فِقْرَاتٌ

🕥 يَوْمٌ

- مَتَّاجِرُ

ا بَالُونَةٌ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُلِي المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِل

- ف ففرة "
- أَيَّامٌ

بَا لُونَاتٌ

- أَحْمَدَ مِيلَادِ اقْتَرَبَ يَوْمُ
- ﴿ فِي لَعِبَ الْحَفْلِ يَوْمِ الْأَصْحَابُ
- أَحْمَدُ أَصْحَابِي قَالَ أَشْكُرُكُمْ يَا

الْنَسْنَاطِ اللَّهِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًّا مُفِيدَةً:

أَينَ أَسْنَانِي؟





حَدَثَ الْيَوْمَ أَمْرٌ عَجِيبٌ.. فَقَدْ سَقَطَتِ السِّنَّةُ الْأَمَامِيَّةُ فِي فَمِ بَسْمَةَ ؛ شَعَرَتْ بَسْمَةُ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ مِنْ أَنْ تَسْقُطَ بَقِيَّةُ أَسْنَانِهَا..



تَعَجَّبَتْ بَسْمَةُ ، وَقَالَتْ: «أَنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ يَوْمٍ ، لِمَاذَا وَقَعَتْ؟!». ثُمَّ لَاحَظَتْ تَغَيُّرًا فِي نُطْقِ بَعْضِ الْحُرُوفِ؛ فَالسِّينُ أَصْبَحَتْ ثَاءً.



رَكَضَتْ بَسْمَةُ نَحْوَأُمِّهَا، وَقَالَتْ وَهِيَ حَزِينَةٌ: «يَا أُمِّي، أَيْنَ أَسْنَانِي؟! مَنْ يُغَيِّرُ الْحُرُوفَ؟!».



قَالَتِ الْأُمُّ بِصَوْتٍ حَنُونٍ: «لَا تَخَافِي يَا بَسْمَةُ ، هَذِهِ أَسْنَانُ لَبَنِيَّةٌ صَغِيرَةٌ ، سَتَنْمُو بَدَلًا مِنْهَا أَسْنَانُ الْكِبَارِ، أَنْتِ تَكْبَرِينَ يَا بَسْمَةُ ، هَيَّا ابْتَسِمِي ؛ لِنَأْخُذَ صُورَةً لِتَوْدِيعِ أَسْنَانِ الصِّغَارِ، وَاسْتِقْبَالِ أَسْنَانِ الْكِبَارِ».

السطة على قطة

أين أسناس؟

النشاط أ أ صِلْ شُعُورَ بَسْمَةً فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي، كَالْمِثَالِ:

- () عِنْدَمَا سَقَطَتْ سِنَّتُهَا الْأَمَامِيَّةُ.
- ﴿ عِنْدَمَا فَكَرَتْ فِي سَبَبِ وُقُوعٍ سِنَّتِهَا.
 - ٣ عِنْدَمَا تَغَيَّرَ نُطْقُهَا لِلْحُرُوفِ.
 - عِنْدَمَا فَهِمَتْ سَبَبَ وُقُوع سِنَتِهَا.

- التَّعَجُّبُ
- الْخَوْفُ الْخَوْفُ
- السُّعَادَةُ
- الْحُزْنُ

وَ الْمُوالِ الْمُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (خَافَتْ بَسْمَةُ مِنْ سُقُوطِ بَقِيَّةِ . (أَسْنَانِهَا - شَعْرِهَا - أَظْفَارِهَا)
- الْأَسْنَانُ اللَّبَنِيَّةُ تَسْقُطُ فِي (الْكِبَرِ - الصِّغَرِ - الشَّبَابِ)
- ٣ تَغَيَّرَتِ الْحُرُوفُ عِنْدَ بَسْمَةً؛ لِأَنَّ مَكَانَ السِّنَّةِ (طَوِيلٌ - بَعِيدٌ - فَارِغٌ)

والشاط المناسب: على كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ:

- ٤ حَنُونٌ 🕆 رَكَضَتْ الأحَظَتْ السَّفَظَتُ
- وَقَعَتْ شَاهَدَتْ عَظُوفٌ

النَّا اللَّهِ اللَّهِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

- كَزِينَةٌ بَسْمَةُ وَهِيَ رَكَضَتْ
 - 🕥 أَسْنَانٌ صَغِيرَةٌ هَذِهِ لَبَنِيَّةٌ
 - 👚 تَكْبَرينَ أَنْتِ يَا بَسْمَةُ

4. (j. 1. ². 5)

النَّارَ اللَّهُ صَنَّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى مَاضِيَةٍ وَمُضَارِعَةٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِهَا الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

(سَفَعُنا - يَرْزِغُ - فَلِلْرَبِ - حَكُمْ - يَقُودُ - سَنَّمَتْ - ثَسَاعِلْ - يَصْطَادُ)

الْأَفْعَالُ الْمَاضِيَةُ

الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ

- الْبِنْتُ أُمَّهَا.
- السَّائِقُ الْقِطَارَ
- زَيْدٌ عَلَى الْأَرْضِ. •
-الْقَاضِي بِالْعَدْلِ.

4

(£)

P

(1)

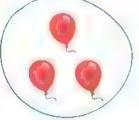
- طَارِقٌ السَّمَكَ.

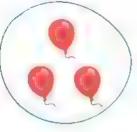
الْفَلَّاحُ الْفَاكِهَةَ.

- الْأُمُّ الْبُرْتُقَالَةً.
- ... نُورُ عَلَى خَالِهَا.

السَّاطَ 🔑 عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (هذا - هذه - هؤلاء):







































النشاط الله عَولِ النَّفِعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِع:

- () رَسَمَتْ أَمِيرَةُ اللَّوْحَةَ.
- ﴿ شُرِبَ مُحْسِنٌ الْعَصِيرَ.

الْفُعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي:

- <u>﴾ يَلْعَبُ حَازِمٌ فِي الْحَدِيقَةِ.</u>
- ﴿ يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى.

اقْرَأْ، وَصِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:







النَّحْلُ يَصْنَعُ الْعَسَلَ.

أُنَظِّفُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَاةِ.

ه أَعَدَّتُ أُمِّي الطَّعَامَ.

الشاط 🕕 عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

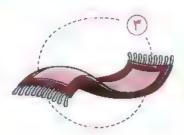


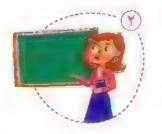
عَامَةُ عَامَةً عَلَى لَا لِيتِرِيلِالِي

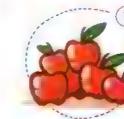
اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:



















9				شَه سُ	
8		*	-	شمس	(V)



W	-	٣ طَائِرٌ	





والْمُعَاطِ الْمُعَامِلِ الْمُعَاتِ الْآتِيةَ:

﴿ الطَّاطُ الطَّامُ: ں بِطّیخٌ: ۔۔۔۔۔/۔۔۔۔۔/

﴿ الْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ ا الْفَرَاشَةُ:/...../ الْفَرَاشَةُ:

﴿ غُسْـ / سَا / لَـ / خُّ : اللَّبَنُ:/..../....../......

﴿ رُمَّانٌ:/...../ ﴿ وَمُانٌ:

﴿ يُـ / نَظْ / ظِ / فُ:



سَسَاطَ الْ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ مُنَوَّنَةً، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:	أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:	مُنَوَّنَةً، ثُمَّ	تِ الْآتِيَةَ	بِ الْكَلِمَا،	اكثب	نشاط 🚺
---	-----------------------	--------------------	---------------	----------------	------	--------

التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ	التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ	التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ
			﴿ مَوْزَة
		1	﴿ غِذَاء
		-	﴿ وَلَد
			ع مَبْدَأ

ابْدَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ (أنْت - أنْت)، ثُمَّ أَكْمِلِ، كَالْمِثَالِ:	مشاط
---	------

P +	﴿ صَدِيقٌ	أنت يلمِيدُ مُحْتَهِدُ .	1
	عَالَمْ (مُعَنِينَةً	🕎
سَرِيعٌ.	(7)		(0

الْنُسَاطَ اللَّهُ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةٍ: الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةٍ:

(هَلْ - أَيْنَ - مَتَى - مَنْ)

﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿)يَدُهِبَ إِلَى الْحَفْلِ؟
 الله الله الله الله الله الله الله الله)مَكَانُ الْحَفْلِ؟

الْتُرقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (. / ؟) لِلْجُمَلِ الْاتِيَةِ:

ا أُحِبُ تَنَاوُلَ الْخَضْرَاوَاتِ

اً أَيْنَ ذَهَبْتَ بِالْأَمْسِ

﴿ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ يَوْمِيًّا

﴿ مَا لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ



وَ الْمُفْرَدَ إِلَى الْجَمْعِ، وَالْعَكْسُ؛ لِتُكْمِلَ الْجَدْوَلَ:

نَجْمَةٌ	. , ,	سَيَّارَةً	الْمُفْرَدُ
	أَهْرَامٌ		الْجَمْعُ

الْتُنْتُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أَحْدَاقً - حَدَائِقُ - حَدِيقٌ)) حَدِيقَةُ:
(أَسْلِمَةٌ - سَلَامٌ - سَلَامُ	﴾ سُلَّمُ:
(قِطَارَاتٌ - قَاطِرَاتٌ - أَقْطَارٌ)	🤊 قِطَارٌ:
(مَزْرُوعَاتٌ - مُزَارِعُونَ - مَزْرَعَةٌ)	٤ مُزَارِعٌ:

وَيُسْاطِ وَالْعَكْسُ الْمَاضِيَ لِلْمُضَارِعِ، وَالْعَكْسُ:

وَسُلَاطِ اللَّهِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (هَوْلاءِ هَذِهِ هَذَا) تَلاَمِيذُ مُجْتَهِدُونَ.
 - ﴿ أَنْتِ نَحْنُ هُوَ) فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ.
 - (هَذَا هَذِهِ هَؤُلاءِ) فُهُودٌ سَرِيعَةٌ.
 - ﴿ أَنْتَ نَحْنَ أَنَا) أُجِبُ وَطَنِي.

﴿ أَنْتَ - نَحْنُ - أَنَا) تُسَاعِدُ أَصْدِقًاءَكَ.

﴿ هَوْلَاءِ - هَذِهِ - هَذَا) طَبِيبٌ مَاهِرٌ.

﴿ أَنْتَ - نَحْنُ - أَنَا) فَتَيَاتٌ جَمِيلَاتٌ.

﴿ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) بُرْجٌ مُرْتَفِعٌ.



اقْرَأُ القِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«جَنَى تُحِبُ صَدِيقَتَهَا لَمَارَ، وَتَلْعَبُ مَعَهَا طَوَالَ الْيَوْمِ.
فِي يَوْمٍ قَالَتْ جَنَى: هَيًا نَلْعَبْ بِالْعَرَائِسِ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.
قَالَتْ لَمَارُ؛ لَقَدْ مَلِلْتُ اللَّعِبَ بِالْعَرَائِسِ؛ فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ
أَرْسُمَ وَأُلَوِّنَ الْبَتَسَمَتْ جَنَى، وَقَالَتْ: لَا تُوجَدُ مُشْكِلَةٌ،
نَرْسُمُ وَنُلَوِّنُ الْيَوْمَ، وَغَدًا نَلْعَبُ بِالْعَرَائِسِ، الْمُهِمُ أَنْ
نَرْسُمُ وَنُلَوِّنُ الْيَوْمَ، وَغَدًا نَلْعَبُ بِالْعَرَائِسِ، الْمُهِمُ أَنْ
نَوْضِيَ مَعًا وَقْتًا مُمْتِعًا».



◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مَا يَلِي:

- () كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ: .
- ٣) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:
- (٥) كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْيُوطَةٌ:
 - ن فِعْلًا مُضَارِعًا:

﴿ فِعْلًا مَاضِيًا:

﴿ كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ:

🕤 ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ: .

﴿ كُلِمَةً بِهَا تُنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:

وَ الْأَتِيَةِ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ: عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ:





=(Y)

———(T)



شَلَحَقُ الْبُرَاجَمَّةِ السَّسِيعَاتِ الصَّابَةِ وَأَنْ عَادِتُ ا

الزيزات ولتي الثمر

يُسْعِدنا في نهاية هذا الكتاب أن نقدًم لأبنائنا تلاميذ الصفّ الأول الابتدائي هذا الملحق للمراجعة والتقييمات النهائية، والإجابات الاسترشادية، والذي يتكوَّن من:

(۱) التقييمات النهائية:

مجموعة من التقييمات تغطّي كامل أجزاء المنهج، ويُختتم كلُّ منها بقصةٍ أو نَصِّ بسيطٍ يُناسِب مستوى طفلك، وتهدف إلى:

- •المراجعة العامة والشاملة لما دُرِسَ من ظواهر لُغَوِيّة.
- التقييم النهائي لمهارات طفلك اللُّغَوِيَّة؛ لتعرُّف نقاط القوَّة، ونقاط الضعف لَدَيْه.
- علاج نقاط الضعف التي قد تظهر في أحد التقييمات بالأنشطة الموجودة في التقييمات التالية .

(٢) الإجابات الاسترشادية:

•إجابات لكلِّ أنشطة الكتاب (تقريبًا)؛ بحيث تستطيع - من خلالها - التأكُّد من الإجابة الصحيحة لطفلك، وتقويمه إذا لَزمَ الأمر.





النساط الصغ (أنا) أو (نَحْنْ) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:









نَسَاتًا إِنَّ أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- ()مَحْمُودٌ الْعَصِيرَ.
- عَصَافِيرُ مُغَرِّدَةٌ.
- تُلْعَبُ الْكُرَةَ؟ فِي النَّادِي.
 - يسسي يُحِبُ أُسْرَتُهُ.

(فِعْلُّ مَاضٍ)

(اسْمُ إِشَارَةٍ)

(أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ)

(ضَمِيرٌ لِلْغَائِبِ)

أنت

وَلَدٌ

وَيُسَاطَ الْمُ كُونُ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أنت

الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- () هَذَا تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ.
 - ﴿ أَنَا أَسْقِي الزُّهُورَ.



اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- 🕦 اشْتَرَيْتُ قَمِيصٌ جَدِيدًا.
- ﴿ هُوَ طَبِيبَةٌ تُسَاعِدُ الْمَرْضَى.
- ﴿ هَلْ غَسَلْتَ أَسْنَانَكَ الْيَوْمَ.

اقْرَأ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اشْتَرَى لِي أَبِي دَرَّاجَةً جَدِيدَةً، حَاوَلْتُ اللَّعِبَ بِهَا، وَلَكِنِّي سَقَطْتُ عَلَى الْأَرْضِ.

قَالَ أَبِي: لَا تُنَسَرَّعِي، عَلَيْكِ أَنْ تَتَدَرَّبِي أَوَّلًا.

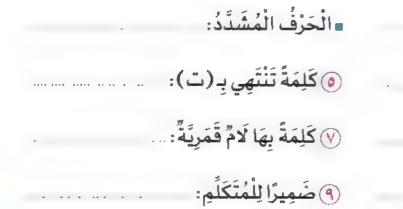
وَبَعْدَ مُرُورِ أَيَّامٍ مِنَ التَّدْرِيبِ أَصْبَحْتُ أَقُودُ دَرَّاجَتِي بِسُرْعَةٍ وَاتَّزَانٍ، وَأَنَا وَاثِقَةٌ فِي نَفْسِي».

» اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- (كَلِمَةً بِهِا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:
- ﴿ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:
 - ﴿ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:
 - ٤ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِـ (ة):
 - ٦ كُلِمَةً بِهَا لَامٌ شُمْسِيَّةٌ:
 - ﴿ كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ :







الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ:

الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ:





النُّقطِ: الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَكَانَ النُّقَطِ:

(أَنَا - نَحْنُ - هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ)

()أَذَيْتَ وَاجِبَكَ.

(4)

(2)

(7)

- أَصْحَابٌ مُتَعَاوِنُونَ.
- يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ.

فَنَّانَةٌ مَوْهُويَةٌ يَا سُعَادُ.

أُحِبُ أُسْرَتِي.

تُزُورُ حَارَتَهَا.

ضعْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِلْإِجَابَةِ:

- الْإِجَابَةُ: نَعَمْ، أُحِبُّ مَدْرَسَتِي.
- (السُّؤَالُ:

(٢) السُّوَّالُ:

الْإِجَابَةُ: أُذَاكِرُ فِي خُجْرَتِي.

(٣) السُّوَّالُ:

الْإِجَابَةُ: أُمِّي تُسَاعِدُنِي فِي الْمُذَاكَرَةِ.

(ع) السُّوَّالُ: .

• الْإِجَابَةُ: لَوْنُ السَّمَاءِ أَرْرَقُ.

الْمُذَكَّرَ إِلَى مُؤَنَّثٍ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيتَيْنِ، وَغَيِّرْمَا يَلْزَمُ: ﴿ وَغَيِّرْمَا يَلْزَمُ:

- هَذَا وَلَدٌ مُجْتَهدٌ.
- ﴿ هَذَا طَبَّاخٌ مَاهِرٌ.
- وَتُبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:
 - () مَاهِرُونَ لَاعِبُونَ هَؤُلَاءِ
 - الْكَلْبِ حَازِمٌ مَعَ يَلْعَبُ



اقْرَأ الْقِصَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«لَاحَظْتُ شَكْلًا عَلَى الْأَرْضِ يَجْرِي مَعِي، وَهُوَسَرِيعٌ مِثْلِي. ذَهَبْتُ إِلَى الْفَصْلِ بِسُرْعَةٍ ؛ لِأُرِيَهُ لِمُعَلِّمَتِي، مِثْلِي. ذَهَبْتُ إِلَى الْفَصْلِ بِسُرْعَةٍ ؛ لِأُرِيَهُ لِمُعَلِّمَتِي، لَكِنْ أَيْنَ هُوَ؟ لَقَدِ اخْتَفَى، حَكَيْتُ لِلْمُعَلِّمَةِ مَا كَكِنْ أَيْنَ هُوَ؟ لَقَدِ اخْتَفَى، حَكَيْتُ لِلْمُعَلِّمَةِ مَا حَدَثَ فَضَحِكَتْ، وَقَالَتْ: هَذَا ظِلُكَ، إِنَّهُ يَظْهَرُ حَدَثَ فَضَحِكَتْ، وَقَالَتْ: هَذَا ظِلُكَ، إِنَّهُ يَظْهَرُ عَنْدَمَا تَكُونُ الشَّمْسُ فَوْقَكَ، فَخَرَجْتُ أَلْعَبُ مَعَ عِنْدَمَا تَكُونُ الشَّمْسُ فَوْقَكَ، فَخَرَجْتُ أَلْعَبُ مَعَ طِلِّي، وَأَصْنَعُ بِهِ أَشْكَالًا كَثِيرَةً».



◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

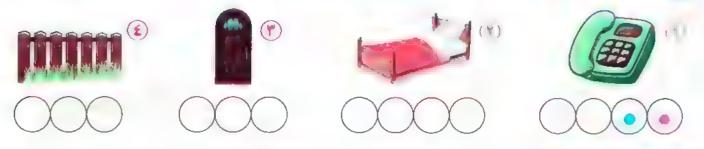
() كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:		 الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ:
﴿ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:		الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ: الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ:
﴿ سُوًّا لَّا:	?	 أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ:
كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِد (ة):	,	 کَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِـ (؎):
🕥 اسْمَ إِشَارَةِ:		📎 ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ:
 ﴿ كُلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ : ﴿ كُلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ : 		﴿ فِعْلًا مُضَارِعًا:
 كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ: كَلِمَةٌ تَدُلُ عَلَى مُفْرَدٍ: 		() كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى جَمْعٍ:
 حَلِّلْ كَلِمَةَ (أَشْكَالًا) إِلَى مَقَا 	اطِعَ صَوْتِيَّةٍ:	
◄ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ (الـ	شْ/شَمْ/سُ)	، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ :



النُّهُ اللَّهُ مَلَ بِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلاءِ):





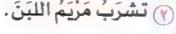


أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:

كُلَّ صَبَاحٍ.	﴿ أَتَنَاوَلُ	نَا أُحِبُ
	اً أَنَا أُسَاعِدُ	 أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ

زَنْ اللهِ عَلَى الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ إِلَى فِعْلِ مَاضٍ:

	. •	﴿ يَخْصُدُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ .





اقْرَأ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



«جَاءَ وَقْتُ الطَّعَامِ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَأَكَلَ فَادِي بِسُرْعَةٍ؛ كَيْ يَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

فِي الْبَيْتِ شَعْرَفَ آدِي بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهِ، وَأَخْبَرَأُمَّهُ بِمَا حَدَثَ، فَقَالَتْ لَهُ: يَجِبُ أَنْ تَمْضُغَ الطَّعَامَ جَيِّدًا، ثُمَّ تَذْهَبُ لِلَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِكَ».

اخْتَرا لإجَابَة الصّحِيحَة:

(قَدَمِهِ - بَطْنِهِ - رَأْسِهِ)	رَ فَادِي بِأَلَمٍ فِي:	رَ شَعَ
(يَطْهُو - يَغْسِلُ - يَمْضُغُ)	ي لَا الطَّعَامَ جَيِّدًا.	﴿ فَادِ:
(هَلْ – أَيْنَ – مَا)	يَلْعَبُ فَادِي مَعَ أَصْدِقَائِهِ ؟ فِي الْمَدْرَسَةِ .	Ģ

		» استخ ج بن القصّة:
144	 الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ: 	لَ كَلِمَةً بِهِا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:
• •	 الْحَرْفُ الْمُنْوَّنُ: 	﴿ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:
	والْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ:	﴿ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:
	َ قَ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِ (؎):	(٤)كَلِمَةً تَنْتَهِي بـ (ة):
*****	نَ فِعْلًا مُضَارِعًا:	نَ فِعْلًا مَاضِيًا:
	//	 حَلَّلْ كَلِمَةَ (يَلْعَبُ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:
)، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ:	» أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ (الطُّ/طَ/عَا/مُ





وَ اللَّهُ عَالَ الْآتِيةَ إِلَى مَاضِيَةٍ وَمُضَارِعَةٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِهَا الْجُمَلَ الْآتِيةَ:

(تَرْقُدُ -سَلَّمَ -فَازَ -تَرْعَى -سَافَرَ -تُسَاعِدُ)

الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ
الانعال المنتشارية

الْأَفْعَالُ الْمَاضِيَةُ

-مَهَا الْمُحْتَاجَ.
- خَالِي بِالطَّائِرَةِ.
 - الْأُمُّ أَطْفَالَهَا.

- •
- الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ.

وَلِيدٌ عَلَى أَصْدِقَائِهِ.

وَريقِي بِالْكَأْسِ، فَريقِي بِالْكَأْسِ،

حَوِّلِ الْمُذَكَّرَ إِلَى مُؤْنَّتٍ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

هَذَا أَبٌ مُتَعَاوِنٌ.

(0)

- ﴿ أَنْتَ عَازِفٌ مَاهِرٌ.
- 🕜 هُوَ مُدِيرٌ نَاجِحٌ.

اقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مُفْرَدِ:

- (طَائِرَةً طُيُ ورّ طَائِرَاتٌ)
- (أَعْلَامٌ عَلَامَاتٌ مَعَالِمُ)
- (فُتُوحَاتُ فَتَحَاتٌ مَفَاتِيخُ)
- (صَاحِبَاتٌ أَصْحَابٌ صَاحِبَةٌ)

شائِرٌ: ...

🥎 عَلَمٌ:

٣ مِفْتَاحٌ:

💰 صَاحِبٌ:..... ﴿



اكْتُلُونَ الْخَطَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- 🕦 اشْتَرَيْتُ حِذَاءًا جَدِيدًا.
 - ﴿ هَوُلَاءِ فُهُودٌ سَرِيعَةٌ.
 - اَنْتَ أُمِّي الْحَبِيبَةُ.

وَسُنَاطِ 🚺 اقْرَأُ الْقِصَّةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ذَاتَ يَوْمِ ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى السُّوقِ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ أَخْتَارَ مَعَهَا الْفَرَاوْلَةَ، وَسَأَلْتُهَا: كَيْفَ تَعْرِفِينَ الْفَرَاوْلَةَ الْخُتَارَ مَعَهَا الْفَرَاوْلَةَ، وَسَأَلْتُهَا: كَيْفَ تَعْرِفِينَ الْفَرَاوْلَةَ الطَّازَجَة؟

قَالَتْ أُمِّي: بِاسْتِخْدَامِ الْحَوَاسِّ، أَنَا أَشُمُّ رَائِحَةَ الْفَرَاوْلَةِ الطَّيِّبَةَ، وَأَرَى لَوْنَهَا الْأَحْمَر الْجَمِيلَ، وَأَلْمِسُهَا فَأَجِدُهَا سَلِيمَةً. قُلْتُ لِأُمِّي: الْآنَ أَسْتَطِيعُ اخْتِيَارَ الْفَرَاوْلَةِ الطَّازَجَةِ».



اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

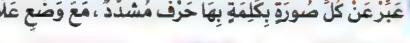
() كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:
﴿ كَلِمَةً تَنْتُهِي بِحَرْفٍ مُشَدِّدٍ:	٤ كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:
 كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَةٌ: 	٦ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةُ:
﴿ فِعْلًا مَاضِيًا:	أَضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ:
 حَلِّلْ كَلِمَةَ (اخْتِيَارٌ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: 	
 أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ (الْهُ/أَحْ/مَ/رُ)، وَاكْ 	تُبِ الْكَلِمَةَ:



































(٥) جَرِيدَ



كُوِّنْ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



فَنَّانٌ سَبَّاحَةٌ

الله (ع)

























أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- ()الْأُسْرَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ.
 - السَّلِيفَةُ عَظِيفَةُأَطْبَاقُ نَظِيفَةُ .
- ﴿ هِوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ ؟ .. الْقِرَاءَةُ .
 - خارِسٌ أَمِينٌ.

اقْرَأ الْقِصَّة ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هَانِي صَدِيقِي وَجَارِي، أَلْعَبُ مَعَهُ مُنْذُ الصَّغَرِ، هَانِي صَدِيقٌ غَيْرُ عَادِيَّ، عِنْدَهُ كُرْسِيُّ بِعَجَلَاتٍ، يَمْشِي سَرِيعًا كَالدَّرَّاجَةِ. هُوَ صَدِيقِي الْمُفَضَّلُ، وَسَتَرَانِي مَعَهُ دَائِمًا»،



(فِعْل مُضَارِعٌ)

(اسْمُ إِشَارَةٍ)

(أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ)

(ضَمِيرٌ لِلْمُخَاطَبِ)

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ:
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:	الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ:
👚 كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفٍ مُشَدَّدٍ:	 الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ:
🗈 كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ (ة):	٥ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِ (هـ):
🕤 كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ:	﴿ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:
(مَأْمَوْ) وَهُمُ (مُوَالَةِ):	(٩) ضَمِدًا لِلْغَائِبِ:



السُّولِ السُّورِ بِاسْتِخْدَامِ (هَذَا - هَذِهِ) وَكَلِمَاتٍ بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ، كَالْمِثَالِ:



وَ اللَّهِ الْمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

- (فِعْلٌ مَاضٍ) (فِعْلٌ مَاضٍ) (فِعْلٌ مَاضٍ) (ضَمِيرٌ لِلْمُخَاطَبِ) (ضَمِيرٌ لِلْمُخَاطَبِ) (ضَمِيرٌ لِلْمُخَاطَبِ)
 - النَّجَّارُ. ... صَنَعَ لَكَ هَذَا الْمَكْتَبَ؟.. النَّجَّارُ.
 - اً طِبًّاءُ مُخْلِصُونَ. ﴿ أَطِبًّاءُ مُخْلِصُونَ.

(ضَمِيرٌ لِلْمُتَكَلِّمِ)

(أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ، وَالْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدِ:

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
اً هَذِهِ قِصَةً.	•
	• هُؤَلَاءِ فَلَّاحُونَ.
(*) هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ.	
	• هَذِهِ كُتُبٌ.



﴿ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ:

٤ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:

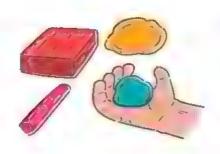


الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

- الْعُصْفُورُ عَلَى وَقَفَ الشَّجَرَةِ
 - السِّبُّورَةِ الْمُعَلِّمُ عَلَى كَتَبَ

اقْرَأُ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ ذَهَبْتُ إِلَى جَدَّتِي، وَصَنَعْنَا صَلْصَالًا مِنَ الدَّقِيقِ وَالْمَاءِ وَالْمِلْحِ، ثُمَّ قَسَّمْنَا الْعَجِينَ إِلَى كُرَاتٍ صَغِيرَةٍ، وَأَضَفْنَا الْأَلْوَانَ؛ فَأَصْبَحَ لَدَيْنَا صَلْصَالٌ أَحْمَرُ، وَأَصْفَرُ، وَأَرْزَقُ.



شَعَرْتُ بِالسُّرُورِ، وَقُلْتُ لِجَدَّتِي: هَذَا الصَّلْصَالُ مِثْلُ الَّذِي نَشْتَرِيهِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- (كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:
- ٣ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:
- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ: ..
- ∆فغلًا مَاضِيًا: . ் اسْمَ إِشَارَةٍ:
- ◄ حَلِّلْ كَلِمَةَ (صَلْصَالٌ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: / /
 - ◄ أَدْمِجْ، وَاكْتُبْ (جَدْ / دَ / تِي)، مَعَ وَضْعِ الشَّدَّةِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:

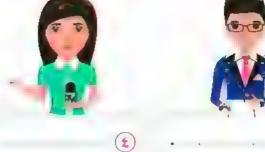


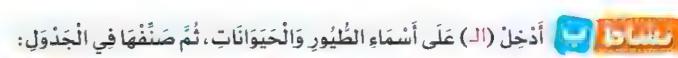




(1)















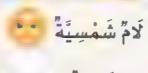






(Y)













وَيُولِنَا اللَّهُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِيَ: ﴿ وَهُ إِلَّهُ الْمَاضِي











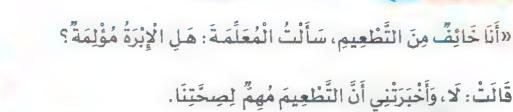








اقْرَأ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



دَخَلْتُ عِنْدَ الطَّبِيبِ فَوَجَدْتُهُ مُبْتَسِمًا، وَلَمْ أَشْعُرْ بِأَلَمٍ مِنَ الْإِبْرَةِ.

قَالَ الطّبِيبُ: أَنْتَ وَلَدٌ شُجَاعٌ، وَسَتَكُونُ صِحَّتُكَ قَوِيَّةً ».



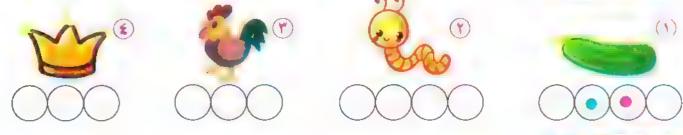
(الْمُعَلِّمَةِ - الطَّبِيبِ - التَّطْعِيمِ)	() كَانَ بَطَلُ الْقِصَّةِ خَائِفًا مِنَ:
(هَلِ - أَيْنَ - مَا)	(٢) التَّطْعِيمُ مُهِمُّ لِصِحَّتِنَا؟ نَعَمْ.
	» السيخرخ من المفعدة :
﴿ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:	(١) كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:
 كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: 	 كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ:
🕥 كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:	 كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:
شمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ:	﴿ ضَمِيرًا لِلْمُتَّكَلِّمِ:
مُؤَنِّتُ:	 ◄ حَوِّلُ «أَنْتَ وَلَدٌ شُجَاعٌ» مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْـ
/ /	 حَلَلْ كَلِمَةُ (تَطْعِيمٌ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	







ظِلُّلْ مَكَانَ حَرْفِ الْمَدِّ بِاللَّوْنِ • وَمَكَانَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِاللَّوْنِ • كَالْمِثَالِ:



الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: الْآتِيةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:







رَبِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

- آخمَدُ
 جَمِيلٍ يُغَنِّي بِصَوْتٍ أَحْمَدُ
- ﴿ كُتَبَتْ مُسَلِّيةً قِصَّةً بَسْمَةُ

اقْرَأُ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَنَا وَأَخِي تُوْءَمَانِ، نُحِبُ الثَّنَافُسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ، ذَهَبْنَا مَعَ أَبِي وَأُمِّي إِلَى الطَّبِيبِ، قَاسَ الطَّبِيبُ طُولَ كُلِّ مِنَا، كَانَ أَخِي أَطُولَ مِنِّي. الطَّبِيبُ طُولَ كُلِّ مِنَا، كَانَ أَخِي أَطُولَ مِنِي الْطَبِيبُ مُنْ سَيَفْتَحُ فَمَهُ أَكْثَرَ مِنَ الْآخَرِ؟ قَالَ الطَّبِيبُ: مَنْ الشَّبِيبُ: مَنْ الْفَائِزُ؟ قَالَ الطَّبِيبُ: مَنْ الْفَائِزُ؟ قَالَ الطَّبِيبُ: الْفَائِزُ؟ قَالَ الطَّبِيبُ: الْفَائِزُهُ هُ وَ مَنْ يُحَافِظُ عَلَى صَحَّتِهِ».



اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَةِ:

_	
 كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ: كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ: 	• الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ: .
﴿ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:	 الْحَرْفُ الْمُنَوِّنُ:
﴿ كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:	﴿ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ:
 أَدَاةً اسْتِفْهَامٍ: 	🕤 ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ:
 حَلِّلْ كَلِمَةَ (أَطْوَلُ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:. 	/
◄ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ (التُّ/تَّ/نَا/فُ/سُ	ا، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ:



انْطِقْ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:













مَدُّ بِالْوَاوِ

(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

(هُوَ - هِيَ - أَنْتَ)

(أَنَا - نَحْنُ - هُوَ)

مَدُّ بِالْيَاءِ

مَدُّ بِالْأَلِفِ

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

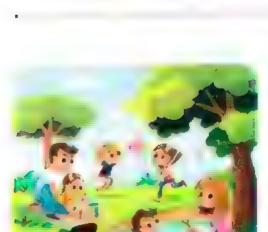
- حَقِيبَةٌ جَدِيدَةٌ.
- يُسَاعِدُ الْمُعَلِّمَةَ.
- .. أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ صَبَاحًا.

رَبُّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

- الْمَرِيضَ الطّبيبُ يُعَالِجُ
- ﴿ الْأُمُّ اللَّذِيذَ تَطْهُو الطَّعَامَ
- ﴿ مُهَنْدِسَةٌ فِي أَنْتِ نَاجِحَةٌ عَمَلِكِ

ضَعْ أَسْئِلَةً عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ:

1 مَنْ









اقْرَأُ الْقِصَّةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:



«فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ وَقَعَتْ مِنِّي قِطْعَةُ خُبْزِ، اقْتَرَبَتْ نَمْلَةٌ مِنْهَا، سَأَلْتُ نَفْسِي: هَذِه نَمْلَةٌ صَغِيرَةٌ؛ هَلْ سَتَحْمِلُ قِطْعَةَ الْخُبْزِ مِنْهَا، سَأَلْتُ نَفْسِي: هَذِه نَمْلَةٌ صَغِيرَةٌ؛ هَلْ سَتَحْمِلُ قِطْعَةَ الْخُبْزِ الْخُبْزِ الْخُبْزِ وَعِالْفِعْلِ، لَمْ تَسْتَطِعِ النَّمْلَةُ حَمْلَهَا؛ فَذَهَبَتْ وَعَادَتْ الْكَبِيرَةَ؟! وَبِالْفِعْلِ، لَمْ تَسْتَطِعِ النَّمْلَةُ حَمْلَهَا؛ فَذَهَبَتْ وَعَادَتْ مَعَ بَعْضِ النَّمْلِ، تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فِي حَمْلِ قِطْعَةِ الْخُبْزِ؛ فَأَعْجَبَنِي مَعَ بَعْضِ النَّمْلِ، تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فِي حَمْلِ قِطْعَةِ الْخُبْزِ؛ فَأَعْجَبَنِي تَعَاوُنُهُمْ مَعًا».

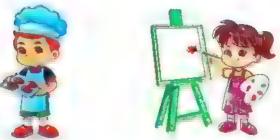
 اسْتُخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ: 	
(كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ:
﴿ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ: .	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:
﴿ كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مُشَدَّدُ:	 کَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِیَةٌ:
وَعْلًا مُضَارِعًا:	<u> ﴿</u> فِعْلًا مَاضِيًا:
 كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْيُوطَةٍ: 	﴿ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ:
كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْمُؤَنَّثِ:	آكلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُذَكَّرِ:
 ◄ حَلِّلْ كَلِمَةً (أَعْجَبَنِي) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: 	
◄ أَدْمِحِ الْمَفَاطِعَ الصَّوْنِيَّةَ (اللَّهُ/تَمْ/لَـ/ـةُ)،	وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ:
◄ حَوِّلُ:	
() مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ: «أَنَا أُحِبُ النَّمْلَ».	•
﴿ مِنَ الْمُذَكِّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ: «هُوَ لَاعِبٌ مَاهِرٌ؛	







. دُونَ قَصْدٍ.







الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ:

() أَنَّا أَلْعَبُ مَعَ

﴿ بِالْأَمْسِ كَسَرْتُ

كُلَّ صَبَاحٍ.

غُسَلْتُ ﴿ قَبْلَ تَنَاوُلِ الْإِفْطَارِ.

﴿ أُرَبِّبُ

حَوِّلِ الْفِعْلَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ، وَالْعَكْسُ:

	صّة	٥	الْوَلَدُ	كَتَبَ	1
--	-----	---	-----------	--------	---

• يَأْكُلُ أَحْمَدُ الْجَزْرَ.

😙 نَامَ وَلِيدٌ مُبَكِّرًا.

		* *	•	
-				

كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ	ساط 🔁
---	-------

هَؤُلَاءِ



كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ:

🐧 فِعْلًا مَاضِيًا:

كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ:

كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:



الْتُسَاطِ [الْخَطَأُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- مَنْ تَتَنَفَّسُ الْأَسْمَاكُ؟
 - ﴿ هَذَا حَدِيقَةٌ خَضْرَاءُ.
 - اَنْتِ قِطَةٌ لَطِيفَةٌ.

اقْرَأُ الْقِصَّةَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

«بِالْأَمْسِ كُنْتُ حَزِينَةً جِـدًّا ؛ لِأَنَّ أَبِي سَافَرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؛ لِيَالْأَمْسِ كُنْتُ حَزِينَةً جِـدًا ؛ لِأَنَّ أَبِي سَافَرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؛ لِيَبْدَأَ فِي عَمَلِهِ الْجَدِيدِ ، وَلَكِنِّي سَأَشْتَاقُ إِلَيْهِ كَثِيرًا ، فَقَالَتْ لِي لِيَبْدَأَ فِي عَمَلِهِ الْجَدِيدِ ، وَلَكِنِّي سَأَشْتَاقُ إِلَيْهِ كَثِيرًا ، فَقَالَتْ لِي أُمِّي: لَمْ اللَّهُ عَلْمَ اللَّهُ عَلْمَ اللَّهُ فِي الْإِجَازَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ ، وَيُمْكِنُكِ أُمِّي: لَا تَقْلَقِي ؛ سَنَذْهَبُ إِلَيْهِ فِي الْإِجَازَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ ، وَيُمْكِنُكِ أُمِّي اللَّهُ تَعْلَرِينَ فِيهَا عَنْ حُبِّلِكِ لَهُ . أَحْضَرْتُ وَرَقَةً أَنْ تُكْتُبِي لَهُ رِسَالَةً تُعَبِّرِينَ فِيهَا عَنْ حُبِلْكِ لَهُ . أَحْضَرْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَكَتَبْتُ : (أَنَا أُحِبُكَ يَا أَبِي ، وَنَحْنُ نَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا) ».



◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:
 - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:
- ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ:
- و صمِيرا لِلمعظم :
- ﴿ فِعْلًا مُضَارِعًا:
- ◄ حَلِّلْ كَلِمَةَ (تَكْتُبِي):/
- ◄ أَدْمِجْ (تُ / عَبْ / بِ / رِي / نَ) مَعَ وَضْعِ الشَّدَّةِ فِي مَكَانِهَا:

احابات أنشطة الكتاب

■المجموعة الرابعة

- نشاط (أ): ﴿ وسادة: ﴿ و (ز) رمان: (ز)
- (۴) ذرة: (ذُ) 🕏 إبريق: (إ)
- (a) دباسة: (c) 📵 زيتون: (زَ)
- (وَ احد: (وَ) (ر) ریشة: (ر)
- نشاط (ب): () فأس ﴿ رمح الله عدر الله جدر (a) قوس(7) جزر
 - نشاط (ج): () دلو ولد () قرد () أنف
- (٣) ذقن (٤) رمل نشاط (د): () أرنب (الله دب ا زر 🕞 ورد
- (1) (2) (3) (P) نشاط (هـ): (١) (س) (د)
- (a) (c) (d) (L) (1) (m)

« المجموعة الخامسة «

- نشاط (أ):
- (١ س → (ستارة ساعة) ص → (صقر صاروخ)
- (الا د ← (دودة دب) ض → (ضفدع – ضرس)
 - (ذبابة ذراع) ذ ز→ (زهرة - زرافة)
- ٤ ق ← (قطة قمح) • ك → (كتكوت – كرسى)
 - نشاط (ب): () صمغ (فرة (شبع (كلب

المجموعة السادسة

- نشاط (أ): () طبلة: ط () يوسفي: ي () هاتف: ه ٤ مروحة: م () ظرف: ظ
- نشاط (ب): () ظبي ﴿ هرم ﴿ بيت ﴿ مهندس
- نشاط (ج): () كرسي () قطن () وجه () فهد
 - ملح (مظلة (الفر (مهرج) (۹) رمل
 - نشاط (د): (١) (يد): يَ 🔫 (مقص): ۾
 - £ (طماطم): طَ 🕈 (هدية): هُ
 - (F) (aLAL): à. (ملك): مَ
 - (V) (طوب): طُ (ظل):ظ

المحور الثالث الموقوع الأول «الطبيعة»

القصة المشتركة: «أحلام عالية»

- نشاط (ب): () إلى (في (في (الى
 - نشاط (ج):
- 🕥 تحب عالية 📜 🕥 صممت عالية 🕥
- 🕆 شكل كوكب الأرض 🍪 🔞 كم كوكبًا رأته عالية؟ ٨

■ المجموعة الأولى **■**

- J (2) J (P) نشاط (ب): () ب نشاط (ج):
- الحرف منفصلًا الحرف متصألا 3
- فأر (٣) ثور (٤) نشاط (د): • بن ﴿
 - 🔻 بندق (۴) ثعلب نشاط (ه): (١) لفت
- (فَم):ف
 (تين):ت نشاط (و): ((ثُوم): ثُ (بُرتقالة): بُ
- نشاط (ز)؛ ﴿ ثُوبِ ﴿ فُرنَ ﴿ بُرِحٍ ﴾ تُمر

■المجموعة الثانية **=**

- (۴) سد (٤) ز نشاط (ب): (١) ضد نشاط (ج):
- الحرف منفصلًا أن س س ص ص الحرف متصلًا لـ قـ سـ شـ سـ ضـ
 - نشاط (د): () نوز (۲) سمعة (۲) سقر (٤) نطن
 - ⑥ سفن ۞ مضرب ﴿ مقص ﴿ ضبع
 - ا کأ ر
 - 👣 (شَجرة): شَ نشاط (هـ): () (لِسان): ل
 - (🕈 (قُفل): قُ ٤ (صبار): ص
 - 🕤 (شِراع): شِ (هُ) (نُخلة): نُ
 - (ضَابط): مَٰر ﴿ (سُلَم): سُ

و المحموعة الثالثة و

- نشاط (ب): (1) ع (١) خ ÷ (£) نشاط (ج):
- الحرف منفصلًا الحرف متصلا
- نشاط (د): () صمغ () خبز (٣) ملعقة (٤) غصن
- 📵 عين 🕦 جبل ﴿ شجرة ﴿ ملح
 - (٩) خشب
 - ﴿ (غُراب):غُ نشاط (هـ): (١) (حَقيبة): ﴿
 - ﴿جسر): ج (عَنكبوت): عَ
 - ﴿ عُش): غ (عَمل): جَ
 - ﴿ خُفاشٍ): خُ ﴿ (حِمص): ح



- نشاط (د): () خلعت عالية الخوذة. (٧) تقرأ عالية الكتب. نشاط (هـ): ﴿ أَرضَ ﴿ كُوكَبِ (٤) قمر
 - هذا هذه
 - نشاط (ج): هذا: (فأر فيل مقص).
 - هذه: (برتقالة سلحفاة).
 - نشاط (د):
- هذا حبل (٢) هذه نحلة (١) هذا هدهد (٤) هذه زهرة (٣) نشاط (ه): • هذا: (قلم _ بيت _ قفص).
 - هذه: (تخلة _ مسطرة _ شجرة).

اک هذه

- نشاط (و):
- (٦) هذا (۲) هذه هذه هذه 🕈 هذا نشاط (ز):
 - (1) هذه (۳) هذا (۴) هذا
- نشاط (ح): (٣) هذه امرأة _ هذا رجل. ﴿ هَدُهُ بِقَرَةً _ هَذَا ثُورٍ.
 - هذا ولد هذه بنت.

هذه	اهذا	نشاط (ط):
منضدة	مقعد	
موزة	قرد	
سمكة	پحر	
شمس	قمر	
ورقة	قلم	

المد بالألف

- نشاط (ج):
- المرا أمراك الع
- ا مُكتب الماعز ا
- أسمة أسم أسم أسماط (س):

ا مُلو المُأر

- المراح أاراح نشاط (د): (ساعة - قطار - كتاب - حصان).
 - نشاط (هـ):
- ﴿ أَخِر ﴿ أَمَالُ ﴿ أَسْفُ ﴿ أَسُو ﴿ أَلَهُ نشاط (و): (أشجار - شاكر - خيال - آية - سماء).
 - نشاط (ز):

ملابس	بستان	ثمار	الكلمة
ڻ		د	الحرف الممدود

- نشاط (ح): الممدود مد بالألف مدبالألف الممدود الحيوان کائٹ الحارس ساطعة إيمان إطعام الزرافة أسرتها
 - نشاط (ط):
- شاب: (حرف ممدود). (٣) نافذة: (حرف ممدود).
 - (ج مع: (حرف مد). ٤) رمال: (حرف مد).
 - نشاط (ي)؛ (إجابة مقترحة)

			` = '
9	ق	<u> </u>	الحرف الممدود
J	قارب	سجادة	الكلمة

هذا نشاط (ك):

طماطم	خيار	رمان	Julia	الكلمة	کلمات بها
٢	ك .	6	3	الحرف الممدود	مد بالألف

- كلمات ليس 140 بها مد بالألف
 - نشاط (ل):
- (٢) أو الم المفاح. ﴿ بِالطُّس. (آ ذاب.
 - نشاط (م):

الممدود	مديالألف	الممدود	مد بالألف
م	رمال	r.	سحاب ا
٨	جمال	ů.	سيارة
٥	سماء	C.	سياح
			أهرام

الحملة () رصلاح لإعب أواهر أ ﴿ يِاهِرِ لِقَرأُ الْكِتَابِ. ﴿ ﴿ يقف الحمام فوق الأشجار. هذا ثعبان سام .

نشاط (ع): (فستان – غزالة – حداء – اثنان). نشاط (ف): تهتم سماح بالأزهار الحمراء.

تحليل الكلمات

نشاط (أ): ﴿ شَمْس: (مْ) ﴿ بِيْت: (يُ) ﴿ لُؤْر: (وْ) نشاط (ب): ﴿ (أَنَّ ﴾ (أَنَّ ﴿) ﴿ (أَنَّ ﴾ ﴿ (أَنَّ ﴿)

نشاط (ج): (۱) بارد (۲) حیوان (۲) إنسان (٤) شراب

نشاط (د): ﴿ تم/سا/ح: تمساح ﴿ ثعربا/ن: ثعبان

(٤) مصر با/ح: مصباح (٥) حراما/م: حمام

(٦) أسد/نا/ن: أسنان (٧) آم/طا/ر: أمطار

نشاط (هـ): () أَخْ/ لَا / مَّ ﴿ وَ / زَا / عُ

﴿ أَفُّ / ذَا / مَّ (٣) عَد / صَبا

(قَارَةً اللهِ عَالَةً اللهُ الله

﴿ اَ/يَا/تُ (A) هَا / بّد / فْ

أنا - نحن

نشاط (ج): • أنا: (٠)، ﴿ • نحن: ﴿ ﴾، ﴿ • نحن: ﴿ ﴿ ﴾، ﴿

تشاط (د): • أنا: (١)، ٤)

• نحن: (۲)، (۲)، (۵)

٣ نحن ٤ نحن ៤i (ਞ) نشاط (م): (١) أنا (۵) نحن (٦) نحن

٣ نحن ﴿ أَنَا نشاط (و): (٦) أنا

 أنا
 نحن
 نشاط (ز): () أنا (۴) نحن (٤) أنا (ه) أنا ٦) نحن

نشاط (ح): (إجابة مقترحة)

٤ نحن نشاط (ط): ﴿ أَنَا ﴿ نَحِنَ ﴿ أَنَا

😉 آنا (۴) أنا
 (۳) نحن نشاط (ی): (۱) أنا

🕤 نحن (أنا (٨) أنا (٥) أنا

(٩) نحن

نشاط (ك): (١) أضحك (٢) أطياء (٢) هدهد (٤) نعامة نشيد: «الكون المشرق»

الكون المشرق (١) نشاط (أ)؛ أشجار تتمايل (٣)

بحار من خلق الرحمن 🎔

نشاط (ب): ((الرمال - الشمس) ((البحار - الأنهار) (٣) (الأشحار)

نشاط (ج):

اللبون الأخضر أشجار تتمایل ہی کیل مکان وبحارمن خلق الرحمن واللون الأزرق أنهار (الأخضر) الأخضر) نشاط (هـ): (٢) زمان: (مكان) (٤) الألحان: (الألوان)

نشاط (و): (١) العالَم (٢) المنير (٣) يتحدث (٤) تهتز () صنع

نشاط (ز): () هذا ﴿ هذه ﴿ هذه ﴿ هذا

القصة الموجهة: «المفامر سالم»

نشاط (أ):

🔅 متنوعًا (٣) ضاحك (۲) يلاقي (۱)الكيير نشاط (ج):

٣ خير وزيد طعام حار
 حمص وزیت

نشاط (د): (١) لبنان: حمص وزيت (۲) الهند: طعام حار

> نشاط (هـ): في لبنان أكل سالم الحمص والزيت. (*) في فرنسا أكل سالم الخبر والزيد. 🔻

> > نشاط (و):

🕦 يقابل سالم الناس بوجه باسم.

😙 أكل سالم الطعام الحار في الهند.

نشاط (ز):

كيف تقابل السائحين؟ أقابل السائحين بوجه باسم.

نشاط (ح): (١ السفر (٢ أكلات (٢ مختلفًا (٤) الطائرة

قَصة سلاح التلميذ «هدهد في سماء مصر»

نشاط (أ): (الصحراء ﴿المَزَارِعِ ﴿ البحر نشاط (ب):

أ طار الهدهد فوق الصحراء.
 أ تعلم الهدهد الطيران.

🕈 الجمال تتحرك بين الجبال.

نشاط (د): (البحر

نشاط (ج): () يتعرف (٢) ارتفع (٣) الفاكهة

(٣) الأشجار (۲) الصحراء

هيا تدرب

• أنا • دواء • فراشات نشاط (أ): • جبال نشاط (ب): (إجابة مقترحة)

() خاتم 😗 صباح – صاحب

> (٣) نبات - بنات شمار

﴿ صَدْ/صَا/لْ نشاط (ج): ﴿) مِرْ/ آ / ةُ

"=/E/IP ٤ سَـ / لا /مْ

(٥) أَذْ/فُ وَ أَدِ / زَا / جُ

نشاط (د): () هذا (٣) نحن (٤) هذه

(۶) مذا(۱) أنا(۸) نحن هذه (۵)

نشاط (ه): (إجابة مقترحة)

(٣) هذه أذن. 🕈 هذا نمر. (١) هذه ملكة.

 هذه تفاحة.
 أنا ولد. 🕏 نحن أصدقاء،



نشاط (و): (إجابة مقترحة)

أنا أحب الرسم.
 أنا أحب الرسم.

القَصة المشتركة: «الورق»

نشاط (ب): • قمامة ﴿ • ورق (• إعادة تدوير ﴿

نشاط (د): (الماء - الملح - الشمس - النشا)

نشاط (هـ): () في (٢) على (٢) إلى

نشاط (و): () زجاج ﴿ معدن ﴿ بلاستيك

ع ورقورقورقورق

نشاط (ز): () بعد إعادة التدوير. ﴿ من دون إعادة التدوير،

المد بالياء

نشاط (ب)؛ الشكل الصحيح للمد بالياء:

(مِي - نِي - رِي - دِي - كِي - بِي - حِي - غِي - إِي) نشاط (ج):

			_
- m	📙 ږيـ	رجل	Y

و دیك اورع

نشاط (د): (دلفِين - طبِيب - رِيشة - حقِيبة).

نشاط (ه): (سرِيع - مصابِيح - جمِيع - تدوِير - يطِير). نشاط (و):

عجين	حديد	الخميس	الكلمة
۲	3	7	الحرف الممدود

نشاط (ز):

الممدود	مد بالیاء	الممدود	مد بالياء
lä.	حظيرة	J	خالي
۵	كثيرة	ع	سعيد
۴	جميلًا	ر	الريف
ع	العيد	ب	كبيرة

نشاط (ح):

- 🍞 طباشير: (حرف مد). 🧳 مريض: (حرف ممدود).
- ﴿عريدة: (حرف مد).﴿طريق: (حرف ممدود).
 - نشاط (ط): فِيل ريش نيل دِيك

نشاط (ي):

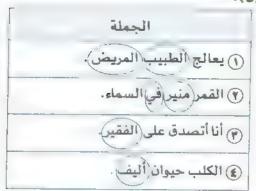
بطيخ	جرجير	كيوي	تين	الكلمة	کلمات بها
مد	٤	ك - و	ت	الحرف الممدود	0.

كلمات ليس بها مد بالياء ذرة جزر خيار لفت

نشاط(ك): • ضفيرة • سفينة • تماثيل • ياسمين نشاط(ل):

- أسماء بها مد بالياء: (وليد كريم شهيرة سمير -نجيب - فريدة).
 - ه أسماء ليس بها مد بالياء: (هند آية).

نشاط (ن):



نشاط (س): كلمات بها مد بالياء: (فريق – طبيب – طبيب سرطريق).

نشاط (ع): (إجابة مقترحة) عيد ميلاد سعيد.

تحليل الكلمات

- نشاط(أ): ﴿ ذَاقِيا قُ: دَقِيقٌ ﴿ مَا رِيا صُّ: مَرِيضٌ ﴾ سَامِ الدِّنَةِ فِي الْأَنْ عِنْ الْأَخْذِينُ
 - ﴾ سَـ/عِيـ/دُّ:شَعِيدٌ ۞ خَـ/زِيـ/نُّ:حَزِينٌ
 - ال رياشًا اللهُ: ريشةً
- نشاط(ب): ﴿ مَا /بِيانُ ﴿ هُسُّا تَا طِيدُ الْ اللَّهِ اللَّهُ اللّ
 - ⑥ تَذ / ريـ / بُّ

ياء الملكية

نشاط (ج): • يدي • خالي • جَدِّي • شارعي • فصلي نشاط (د): ﴿ طبقي ﴿ قميصي ﴿ فستاني نشاط (ه):

ه أَذَنَ:أَدْنِي ﴿ ه ذَراعِ: ذَراعِي ﴿ ه يد:يدِي ه إصبع: إصبعي ﴿ قَدم: قَدمي ﴿ ﴿ سَاقَ: سَاقَي

نشاط (و):

() مدرستي () عصفوري () معلمي () أختي نشاط (ز): «أسرتي صغيرة ومتعاونة ، أبي يشتري لنا ما نحتاج إليه، وأختى تساعد أمى في أعمال المنزل، وأنا أرتب حجرتي وأرعى أخى الصغير».

نشاط (ح):

ياء ملكية	یاء مد	الكلمة
X	Х	كرسي
1	1	مكتبي
Х	1	تبكي

نشاط (ط):

الجملة
() يحمي الضابط بيتي و وطني.
(٢) جاري اسمه هاني.
الله يجري كلبي خلف قطتي.

- نشاط (ي): () أسناني ﴿ حجرتى
- 🕆 يدي طعامي 🔹 شعري 📵 جسمي

المد بالواو

نشاط (ب): الشكل الصحيح للمد بالواو:

 $(\ddot{b}_{e} - \dot{a}_{e} - \dot{a}_{e} - \dot{a}_{e} - \dot{a}_{e} - \dot{a}_{e} - \dot{a}_{e} - \dot{a}_{e})$

- الله فول الل
 - نشاط (د): (صابونة صاروخ حوث).

نشاط (ه): (فطُور - شرُوق - طُوب - بيُوت - يذُوق). نشاط (و):

وضوء	أنبُوب	يقُول	الكلمة
-			الحرف الممدود
	_	-	

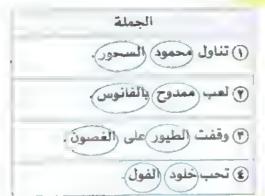
نشاط (ز):

الممدود	مدبالواو	الممدود	مد بالواو
-	الزهور	ř	محمود
ي	الطيور	ر	القرود
ر	السرور	ص	الغصون

نشاط (ح):

- ۲ جاموسة: (حرف مد). ۴ نتود: (حرف ممدود).
 - ٤ كوب: (حرف ممدود).

نشاط (ط):



نشاط (ی):

ژیتون	يوسفي	توت	ليمون	الكلمة	کلمات بها
ت	ي	ت	r	الحرف الممدود	مد بالواو

كلمات ليس بها مد بالواو بصل فراولة بطاطس خبز

نشاط (ك): ﴿ خرطوم، ﴿ برقوق، ﴿ دودة. ﴿ ثوم. نشاط (ل):

- أسماء بها مد بالواو: (نور شروق يوسف جودي)
- أسماء ليس بها مد بالواو: (مروة مروان وليد نجوى)

نشاط (م): (ناموس - بالون - عنكبوت)

نشاط (ن):

نشاط (س):

- فِيل _ (فُول) 🗈
- (فول) (غود) (غود) (
- بخَار (بخُور) () غرَاب (غرُوب) (

كلمات بها مد بالألف والواو:

(فانوس - طاووس - بالون - صابونة) . كلمات بها مد بالألف والياء: (مصابيح - ياسمين).

تحليل الكلمات

نشاط (أ):

- ٣ ذو / لَا / بُّ: دُولَابٌ ﴿ مَسْ / زُو / رُّ: مَسْرُورٌ
 - شُهُ / مُو /عٌ: شُمُوعٌ ﴿ عُهُ / يُو / نُّ: عُيُونٌ
 - ﴿ أَمَا / كُو / أُسِّ: شَاكُوشٌ

اللعة العربية للصف الاول الدييداني • الفصل الدراسي الثاني •



نشاط (ب): ﴿ الله / طُو / رٌّ ﴿ عَـ / مُو / دٌّ

(الأَدُ السُوارِّ (اللهُ دَامُواعٌ) (اللهُ عَلَيْهُ اللهُ ا

@ صند / دُو / قُ ﴿ وَ قُ / زُو / دّ

﴿ طَا / وُو / سٌ ﴿ خُـ / يُو / طَّا

هو-هي

نشاط (ج): • هي: (خالتي – فاطمة – طفلة) • هو: (محمد – تلميذ – صديقي)

نشاط (د): () هو () هي () هو

نشاط (هـ): () هي تلعب. () هي تزرع. () هو يقرأ.

نشاط (و): ﴿ هو فلاح. ﴿ هي معلمة. ﴿ هومذيع.

🕲 هي طباخة. 🕤 هو ضابط.

نشاط (ح): • هو ميركب السيارة، • هو مولد شجاع.

ه هي ــه بنت ذكية. 💎 ه هي ــه تطبخ الطعام.

نشاط (ط): (إجابة مقترحة)

() هي تغوص. ﴿ هويذاكر. ﴿ هي تغني.

هويصطاد. (هي ترسم. (هويعزف.

التاء المربوطة

نشاط (ج): مكلمات بها تاء مربوطة:

شوكة – دراجة – حقيبة

نشاط (د): • كلمات تنتهي بتاء مربوطة:

(ساعة - وردة - كرة - طبيبة)

نشاط (هـ): ٥٥ ــ (موزة ـ تلميذة ـ زهرة - ضفيرة)

مة ﴾ (نحلة - دجاجة - عظمة - سفينة)

نشاط (و): () قبعة () صورة () شعلة () نظارة

نشاط (ز): () طبلة (﴿ فراشة ﴿ شجرة

نشاط (ح): () مروحة () بقرة () سمكة () ستارة نشاط (ط):

﴿ هذه نعامة سريعة.
 ﴿ هذه زرافة طويلة.

هذه دجاجة مفيدة.
 هذه سلحفاة بطيئة.

(٦) هذه قطة لطيفة.

نشاط (ي): ﴿ حمامة ﴿ برتقالة ﴿ وردة

نشاط (ك): () إوزة () نخلة () ورقة () نجمة

نشاط(ل): ﴿ سَا/عَ/ةٌ ﴿ صُو/زَ/ةٌ ﴿ فَ/تَا/ةٌ ﴿ وَبِ/شَ/ةٌ

نشاط (ن): • ت - (حوت – کتکوت – بسکویت) • ق - (خیمة – ریشة – شمعة) • ه - (جنیه – منیه)

نشاط (س):

🕦 عنكبوت 😗 فواكه 👣 زينة 🕃 جريدة 🔞 مياه

نشاط (ع):

کلمات تنتهي ب(به –ه)	كلمات تنتهي بـ(ـة – ة)	کلمات ثنتهي بـ(ٿ)
المنبه - الله -	أمينة - وجبة -	استيقظت - صوت -
المياد - وجه	الحقيبة - زجاجة	ذكرت – تناولت –
-,5	الحافلة ـ المدرسة	جهزت – رکبت

المذكر والمؤنث

نشاط (ب): • المذكر: (شرطي – كلب – مثلث – قصير) • المؤنث: (جديدة – حقيبة)

نشاط (ج): • 😲 : ﴿ طبیب ﴿ طباخ ﴿ حذاء

• 🐯 : (١) نظارة 🔻 ساعة 🕤 طائرة

﴿) طباخة ﴿) طبيبة

نشاط(د): () أم ﴿ بنت ﴿ أَخت ﴿ دَجَاجَة ﴿ بقرة

نشاط (هـ):

1 2.45	طفل		ماهر	معانم	
فلاحة	طفلة	جَدَّة	ماهرة	معلمة	1 €

نشاط (و): • مذكر: (كتاب – عمر – أمير – طبق – فهد) • مؤنث: (زرافة – ملعقة – أميرة – قصة – بسمة)

نشاط (ز): (٢) هو يلعب. (٢) هذه أمي.

المعلم يشرح.
 الطفلة تشرب.

نشاط (ح): (قبعة – فرشاة - كرة – صفارة – ملعقة – شوكة -وسادة - حقيبة - ساعة – عدسة)

نشيد: «أنا إنسان»

نشاط (أ): ﴿ أُحسن معاملة ﴿ أُحصد ﴿ أَفْضَلُ نَشَاطُ (بُ): ﴿ أُزْرِعَ أُرْضِي ﴿ أَكْرِمْ جَارِي ﴿ أَسَعَد أَهْلِي نَشَاطُ (جَ): ﴿ أَزْرِعَ أَرْضِي ﴿ الْأُشْجَارِ ﴿ ثَمَارِ نَشَاطُ (دَ): • أَبْنِي: ﴿)، ﴿) ﴿ • أُزْرِعَ: ﴿)، ﴿) نَشَاطُ (هَ): ﴿ الْأُشْجَارِ ﴿ أُرْضِي ﴿ أُرْضِي ﴾ أَبْنِي نَشَاطُ (و): ﴿ الرَّضِي ﴿ أُرْضِي ﴾ أَجْنِي ﴿ أَبْنِي نَشَاطُ (و): ﴿ الرَّفِي ﴿ أُرْضِي ﴾ أَجْنِي ﴿ جَارِي

القَصة الموجهة: «أصل الكتابة»

نشاط (أ): لون ٢ الكتابة ١ ريشة (4. كتاب ٣ نشاط (ج):

البطة؟
البطة؟
البطة؟

نشاط (د): () کتابًا ﴿ ریشة ﴿ لُونَ

نشاط (و): كلمات في القصة بها مد بالياء:

(طريقة - أبي - ريشة - أريد - في)

نشاط (ز): () هذا ﴿ هذه ﴿ هذه ﴿ هذا

قَصَةُ سَلَاحِ التَّلْمِيدُ «المُزَارِعِ الصَفْيِرِ»

نشاط (أ): () زهرية () مقلمة () حقيبة

نشاط (ب): ﴿ الزراعة ﴿ البدور ﴿ الفارغة

نشاط (ج): ﴿ إِنَاءِ: وعاء ﴿ رِي: سقى

پعتني: پهتم اندوير: إعادة استخدام
 نشاط (د): () الأم ترمى العلب الفارغة.

اعتنى المزارع الصغير بمزرعته.

٣ جمع هائي بذور الطماطم.

هيا تدرب

نشاط (أ):

الحرف الممدود	نوع المد	الكلمة
, ca		حساب
	9	كتكوت
	ي	كريم
1,	چ	عظيم
	9	صخور

نشاط (ب):

أ مشطي
 أ سريري
 أ صندوقي
 أ عيني
 نشاط (ج):

1	معلم	11,	أب	1=	©
وزيرة	43123	بنت	أد	قطة	*⊙

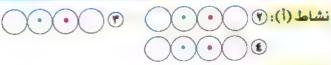
نشاط (د):

() بيت () وجه () غسالة () وسادة () شفاه نشاط (ه):

() ميزان () صاروخ () قطة () جنيه () كتكوت نشاط (ز): () آيَاتٌ () مِفْتَاحٌ () لَيْمُونٌ () مِنْدِيلٌ

﴿ كُارَاتِي	<mark>نشاط (ح): (</mark>) خُرْ/ طُو/ مٌّ
1/2/1E	🕆 ذَ/شِي/طٌ
⑤ وَرْ / دَ / هُ	(قَيْد/ ثُو/نَّ

مراجعة عامة على (المحور الثالث)



نشاط (ب):

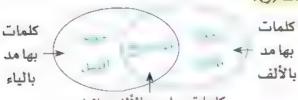
() باب () ثوم () كوب () تين () ريشة () ضابط

نشاط (ج): ﴿ قِي ﴿ رُو ﴿ عَا ﴿ ثَا ﴿ يَا نشاط (د):

الحرف الممدود	نوع المد	الكلمة
3	9	صندوق
i	ې	مذيع
س	ي	برسيم
		دموع
ų	1	سيارة
9	1	واسع

نشاط (هـ):

﴿ أَبُوابِ ﴿ عصور ﴿ حديقة ﴿ حقول ﴿ زَرَفة نَشَاط (و):



كلمات بها مد بالألف والياء



نشاط (ح): ﴿ هذا ﴿ هِي ﴿ هذه ﴿ نحن

هوأنا

نشاط (ط): () قطتي () مدرستي () حقيبتي () أن () ا

€ أمي ۞ معلمي ۞ أصحابي

نشاط (ي): () حوت () منبه () فراشة (٤) كرة (٥) اتجاه



نشاط (ك):

			, –	
قفص	منديل	طبق	مطبخ	©
غزالة	شوكة	مكتبة	انافذة	₹

نشاط (ل):

- الفلاحة تزرع الأرض. 😙 هويشرب اللبن.
- 3 الطبيب يعالج المرضى. هذه بنت نشیطة.
 - 🖰 هذا أب سعيد.

نشاط (م): () خُوفُو ﴿ مَنَادِيلُ ﴿ دِمْيَاظُ ﴾ أَسْوَانُ

> نشاط (ن): ﴿ إِرْ / سِيد / مُّ ﴿ مَشْدً / رُو / رُ

ا أظ / فَا / لُ ٤ بذ/زيـ/نّ

﴿ سُو / دَا / عُ (a) نَـ / جُو / مِّ

نشاط (س):

◄ استخرج: ﴿ النشاط ■ ش ﴿ وطني ﴿ رسمت (عنوانه (انا () هذا ٤) جميلة

> ◄ أكميل: (١) هذه (۲) هذا

نشاط (ع):

الكلمة	الحرف الأخير	مقطع المد	الحرف الأول
کَبِیر	ر		€ ک
غُرَاب	Ļ	زا	ź (P)

المحور الرابع الموضوع الدول «اعثير»

القصة المشتركة: «كنَّا نمزح!»

نشاط (أ): غاضبة ﴿ منزعجة ﴿ سعيدة ﴿ حزينة ﴿) نشاط (ب): () غضب (٢) سعادة (٣) خوف (٤) حزن نشاط (ج): ﴿ كَانَ ﴿ أَنَا ﴿ يِا ﴿ يَعْم نشاط (د):

> (1) الحزن.

(٣) يتوقف عن هذا التصرف.

نشاط (و): (١)، (٧): (٢)

الشدة

نشاط (ج): سكَّر - طيَّب - أيُوب - مرَّ - يقصُّ - سبَّاح -يغذِّي - كمُّون

نشاط (د): ﴿ رَمَّانَ ﴿ قَطَّلَةً ﴿ غَسَّالَةً ﴿ وَجِدِّي نشاط (هـ): (١) - (قصَّة - مصريٌّ - هديَّة - يلوَّن - أحبُّ)

نشاط (و): (إوزَّة - سيَّارة - مهرِّج - مسدَّس)

نشاط (ز):

﴿ بِطُّهُ: (طُّ) ﴿ دَرَّاجِهُ: (رَّ) ﴿ جِندِيٌّ: (يٌّ)

() يغرُد: (رُ) () نجَّار: (جَ)

نشاط (ح): ﴿ سلَّة ﴿ دَبُّوسِ ﴿ خَفَّاشَ

شكين (6) المربّي

نشاط (ط): • نظَّفت أمَّى السَّجَّادة. • قطَّع محمَّد التُّفَّاحة.

نشاط (ی):

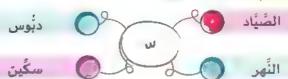
منًا	الأوَّل	نظمتها	الْتي	الشعر	جنة	الكلمة
ن	و	ظ	J	ش	ن	الحرف المشدد

نشاط (ك):

 أثوان الببّغاء جميلة. 💎 الجنديُّ يحمى الوطن.

نشاط (ل): يصطاد الصياد السمكة بالصنارة من النهر.

نشاط (م): (كلمات مقترحة)



نشاط (س)؛

1 الأهرامات = ر 😙 سعيدة 🖷 ع ۴ پلعبون ≡ ب

€ الصّغير • ص 🔁 بشدة ۵ ذهبت ﴿ أبي

﴿ فَرَح

تحليل الكلمات

اً جَنَّةُ (٣) مُهَنْدُ نشاط (أ): (٢) مُحَمِّدٌ

نشاط (ب): ﴿ بَظْ / طَ / لَّهُ ﴿ شُدُ / لَ / مِّ

٣ قط / ط / له ٤) يُا/غَرْ/ر/دُ

الكَ سَلَا / ذَالِيَّةُ ﴿

نشاط (ج): () مُر رَدُ / بَد / عُ (٣) صِنْ/نَا/رَ/ةٌ

3/5/3/6 ٣) فِصْ / صَـ / بَهُ

اللام الشمسية واللام القمرية

نشاط (ج):

اللام القمرية: (الْقِطَةُ – الْكِتَابُ – الْحِصَانُ – الْقَصَانُ)

اللام الشمسية: (النَّجْمُ - السَّمَاءُ - النَّحْلُ - الثَّلْخُ)

نشاط (د):

اللام الشمسية: (التَّعلب - التُّوت - الدِّيك - الطَّفل)

• اللام القمرية: (البطة - الأسد - الْعَلم - الْجيل - الْمطر)

نشاط (هـ):

- اللام القمرية _ (الكلب المصباح المكتب المفتاح)
- اللام الشمسية _ (الطَّريق الطَّبق الشَّجرة الذَّهب) نشاط (و):

الشجرة	الظائر	الضباح	كلمات بها لام شمسية
ش	Ja	ص	الحرف المشدد

نشاط (ز):

الثمو	لنوم	اللين	كلمات بها لام شمسية
الموائد	الكثير	الأطفال	كلمات بها لام قمرية

التنوين بالفتح

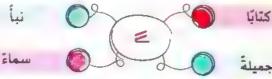
نشاط (د): ﴿ يَا ﴾ ﴿ قَالَ اللَّهُ اللَّ

نشاط (ه): (نباتًا - زهرةً - نبأً - مفيدًا - حذاءً)

نشاط (و):

- ﴿ رَاسًا ﴿ صُوءًا ﴿ بِطَةً ﴿ مَبِداً ﴿ سَمَاءٌ ﴿ مُوزَةً
 - نشاط (ز):
- ﴿ جبلًا ﴿ صداً ﴿ وجهًا ۞ ريشةً (۱) مساء نشاط (ح):
 - (٢) لبنًا طازجًا (١) طائرة (ع) نبأ
 - (٣) حذاءً نشاط (ط): () صطاد أبي (سمكةً) ملونةً).
 - 💎 يردد البلبل (أصواتًا) (ممتعةً).
 - 💎 أعدُت أمي طعامًا ﴿ شَهِيًّا ﴾.

نشاط (ي): (كلمات مقترحة)



- نشاط (ك): () سمكة ﴿ لوحة ﴿ جميلةً
- (٥) طعامًا ﴿ ﴿ مَبِكُرًا (٤) ثويًا
 - نشاط (ل): () بستان ت 🌱 جميل 🍙 م
 - رمًان مُ (٣) بذورًا ■ذ
 - ﴿ زَرِعًا ■ع ﴿ أَبِي
- البستان (١) الزراعة (V) فاكهة

أنت _أنت

نشاط (ب):

- () أنتَ _ (مهندس = مَلِك) ﴿ أَنتِ _ (معلمة = ملكة)
 - € هذه ... (سمکة) (۴) مذا _ (أرنب)
 - نشاط (ج): () أنتَ ﴾ (موهوب بارع صديقي)
 - ﴿ أَنْتِ ﴾ (صديقتي لطيفة رائعة)
 - نشاط (د): (١) أنتَ طباخ. (٢) أنتِ طباخة.
 - 🕆 أنتَ طبيب. 🕏 أنتِ طبيبة .
 - نشاط (م): (٦) × XP

نشاط (و):

أنتَ	94	أنا
أنتَ تطيع الله	هو يطيع الله	أنا أطيع الله
أنتَ تفهم الدرس	هو يمهم الدرس	انا أفهم الدرس
أيث تلعب بالكرة	هو يلعب بالكرة	أنا ألعب بالكرة

- نشاط (ز): أنتَ طويل. (٦) أنت مجتهدة. (٣)
 - أب فنانة ، ١ • أس أنيقة، ٥.
 - ه أنتَ قوي. (٣)
 - نشاط (ح): (جمل مقترحة)
 - أنتِ أم حنونة.
 أنتُ أب كريم.
 - (۴) أنتُ مخلص، <mark>نشاط (ط)؛ ﴿﴾</mark> أنتِ كريمة .
 - أنتِ صادقة.
 أنتِ أمين.

كيف تضع سؤالًا؟

- نشاط (ب): () علم (جندى (لا (ق) في الماء
- نشاط (ج): ﴿ مَا ﴾ ﴿ مَلْ أَيْنَ ﴾ ﴿ مَنْ S (P) نشاط (د): (١)

نشاط (هـ):

- نشاط (و): (١) هل (٢) أين (٣) ما (٤) مَن
- نشاط (ز): (١) من بشرح الدرس؟ (٢) هل بيام منكرًا؟
- 🕐 أبن بعيش الأسد؟ 💰 ما لون لمراولة؟
- نشاط (ح): (٢) ما لون الندوج؟ (٢) أين علم الولد؟
 - هل يتعاون الجدمع الولد والبنث؟

التنوين بالضم

- نشاط (هـ): كلمات بها تنوين بالضم:
- (عملٌ ملونٌ كراسةٌ ملينٌ أمُّ).



٤ رائعة

نشاط (و): كلمات بها تنوين بالضم:

المحميلة الشخم 1 ماجد

نشاط (ز): () هذا فأرش يركب الحصان،

(الطفل يبتسم وهو (نائم).

نشاط (ح):

(عُ) خطأ (٣) إذاءً

ا) موز (0) عطرٌ (٨) لوحة (٧) دلو نشاط (ط):

١٠ خاتم السمكة الساعة العابق الحصان نشاط (ی):

ورق ولدٌ ودلو" نشاط (ك):

1 جميلة (٢) طالبُ ساطعة (۳) منیر" نشاط (ل):

التنوين بالكسر

نشاط (هـ): كلمات بها تنوين بالكسر:

(عصفور - عين - طائر - حديقة - أبي)

نشاط (و): كلمات بها تنوين بالكسر:

🕦 صباح. 😗 ماءٍ. 😙 نظيفٍ. 😩 قطع. 🕲 صغيرةٍ.

نشاط (ز): () أنا أنام على سريرٍ صغيرٍ.

 البط يسبح في (حيرة) واسعة). نشاط (ح):

🛈 شمسِ 🕈 مدرسة 🔻 ثعلب 😩 كأس

🕈 طبيبي 🔇 مطر 🐧 حوض ٠ رداءِ نشاط (ط):

() كتابي (خريطةِ (بلح (في مقص () تاج نشاط (ی):

• قمر • قرش • جرس ۽ شجر و شمس نشاط(ك): () جميل ﴿ كوبِ ﴿ مقعدٍ ﴿ مرتفع نشاط (ل):

تنوين بالكسر	ا تنوين بالضم	تنوين بالفتح	الكلمة
مفتاح	مفتاح	مفتاحًا	مفتاح)
بفيت	- orm	سيفًا	۳ سیف

کرۃ (٣) كرة كرة كرة نجمة نجمة (٤) نحمة نجمة (ھ) خبر خبرا خبر خبر ا رداء رداء رداء رداء

نشاط (م):

ا حذاء -S =

🕆 كثيرًا ≡ رو

€ مريخ 🕤 السَّريع 🕲 حذاءِ eg 🖩

﴿ الْمشي ﴿ قدمى ﴿ مل ﴿ مذا ﴿ أَنتَ

🕈 مريح

ا رو

= ح:

المفرد والجمع

نشاط (ب): • المفرد: (عين - نسر - زر)

• الجمع: (عيون - نسور - أزرار)

نشاط (ج): • المفرد: (مدرسة - وجه - مكتب)

• الجمع: (ألوان - خيوط - أكواب)

نشاط (د): () كلب ﴿ ديوك ﴿ جَمَل ﴿ أَرانب

⑥ فأر 🕤 کتاکیت

نشاط (هـ): () صُور () مهندسون 🌱 ئوافد

أقمار (۵) سيارات

نشاط (و): () دروس (کُتُب (ملاعب (رجال نشاط (ز): • قلب: قلوب • مفتاح: مفاتيح • عَلَم: أعلام

نشيد: «مع أصحابي»

نشاط (أ): () تعالوا ﴿ أصدقائي ﴿ حكايات (٤) نلهو نشاط (ب): () صاحب ﴿ قصة ﴿ حبيب (ع) لعبة نشاط (ج):

 أنحكي قصصًا عن أحبابي. أونتسلى بالألعاب.

نشاط (د): () مع أصحابي (٢) الأصحاب (٢) الألعاب

نشاط (هـ): 🕆 نتسلی 🗴

نشاط (و): () نحکی وڭ 🔻 هيًا 🍙 ي

🕆 قصصًا 🝙 ص 🕏 أصحابي

(٥) الأثماب

القصة الموجهة: «السيرك»

نشاط (أ): () حزين ﴿ يضحك (٣) غاضب

نشاط (ب): • تلعب معًا كل يوم. ﴿

• أخذنا صورة مع المُهرِّج. (١)

كان المُهرَّج بارعًا. (٣)

نشاط (ج): () ذهبنا معًا إلى السيرك مع أبي.

(٣) ضحكنا كثيرًا مع المهرج،

نشاط (هـ):

- (٢) قدُّم المهرج عروضًا تمثيلية ممتعة.
 - (٤) شكرنا أبي على هذا اليوم الرائع.
- ﴿ ذَهِبتُ مع صديقي أدهم إلى السيرك مع أبي.
 - ﴿ أَخَذُنَا صورة مع المهرج.

نشاط (و): (١) السيرك (٣) الصغر (٣) السيرك (١) المهرج

◄ أدمج: تمثيل

» حلُّل: هُ/هَرْ/رِ/جُ

قِصة سلاح التلميذ «معرض هادى»

نشاط (أ):

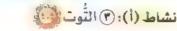
- (1) استخدم هادى الأقلام والألوان.
- 🕆 ابتعد الأصحاب ووقف هادي وحيدًا.
 - (۱) كان هادى يصرخ ويغضب دائمًا.
 - ﴿ قرر أصحاب هادي لعب كرة اليد.

(٣) أقام (۲) إحساس نشاط (ب): 🕦 يوضح نشاط (ج):

- 🕥 الغضب الرسم،
- (٣) السعادة الغناء،
- ٤) الحزن الكتابة،

هيا تدرب

٤) أقصة (٢)



اثباب 🚺

🕥 الضُّوءِ 💮

9 (2)

نشاط (ب): (١) ؟

- - المالون الرمل؟
- ٤ على تحب مها البطيخ؟

من أكل القطيرة؟

- ٣ أيل حمد؟
 - نشاط (د):

نشاط (ج):

() هذا ﴿ نحن ﴿ أَنبَ ﴿ هَذُهِ ﴿ أَنتَ ﴿ أَنا

نشاط (م):

غزالة	قفص	شوكة	مطبخ	المفرد
مناديل	أطباق	مكتبات	نوافذ	الجمع

نشاط (ه):

			. 0,
التنوين بالكسر	التنوين بالضم	التنوين بالفتح	الكلمة
دعاء	دعاء"	دعاة إ	() دعاء
جرء	حره	جزءًا	🔻 جزء
ملائرةٍ	ملايرد	خلايرة	🕈 طائرة
حوت	حوت	حوثا	€ حوت
عسل	عسل	كبسيد	📵 عسل
رمل	رمي	May	ا 🕤 رمل

نشاط (ن): ﴿ أَنْتُ تَلْمِيدُ مُحِتُّهُد.

- (٧) أنت صديقة مخلصة.
 - 🕐 هل قرأت القصة ؟
- نشاط (ح): (١ القصَّة (٣) سعيدٌ (٣) قصة
- ٦ القصص (النباتات 🕏 سروړ
- 🕙 قراءة 🍙 ر (٨) مكتبة (V) أدهم
 - ا سرور ر ا أخذ (۱۲) هل
 - 🖤 القصة القصص ម៉ាំ 😥
 - (۵) هل أستدليع أن أحد هذا الفدية بعي ؟

القَصة المشتركة: «فكّر أولًا!»

نشاط (ب): () کان () علی () أمي

نشاط (ج): (١٠٠٠): 🗸: √

نشاط (د):

- 💎 أحافظ على الهدوء. 🗸 (١) أحافظ عليها نظيفة. 🗸
 - 🖤 أساعده على النهوض. 🗸

القعل الماضي

💎 نظم نشاط (أ): (١) استيقظ (٢) زرعت

نشاط (ب): الأفعال الماضية:

(نام - أكل - وضع - فرح - جرى - ذاكر).

- (۲) سمح نشاط (ج): () وقف (٣) أجاب
- ٦) شاهد 📵 سأل 🕏 ٹیس
 - (۳) نام (۲) کسر نشا<mark>ط (د)؛ ()</mark> شریت
- نشاط (م): (۱) طار (۲) رسم (۳) أكلت (٤) اصطاد

اللغة العربية للصف الأول الابتدائى • الفصل الدراسي الثاني •

- نشاط (و): () قرأت () نظفت () فاز () ركبت
 - 📵 قطف 🕤 سمع
 - نشاط (ز): الأفعال الماضية:

(ذهب - شاهد - عاد - قال - سَعدْتُ)

نشاط (ح): (إجابة مقترحة)

 فتحت البنت الباب.
 وقع الولد على الأرض.

القعل المضارع

- نشاط (أ): () يشرب 🍘 ترکب 🕈 پرسم
 - نشاط (ب): الأفعال المضارعة:

(يلون - يذاكر - تتكلم - يغسل - يجري - ينظف).

نشاط (ج): () تلعب ﴿ تأكل ﴿ يمسك نشاط (د): (إجابة مقترحة)

🕆 تعزف 🕆 تغسل 🗈 ينزل () پجري

نشاط (هـ): () يشاهد () يعالج () تشرح () تسافر @ تعوم (T) يتحدث

نشاط (و): الأفعال المضارعة:

(يحب - يبدأ - يلعب - يتدرب - يحلم - يكون).

نشاط (ز): (إجابة مقترحة)

 لعب الولد بالكرة. ترسم البنت اللوحة.

نشاط (ح): () يسمع الولد أغنية مسمع الولد أغنية.

(٣) يلعب أحمد بالكرة - لعب أحمد بالكرة.

* ترتب مروة كتبها - رتبت مروة كتبها.

تقرأ الأم الكتاب → قرأت الأم الكتاب.

تحليل الكلمات

(٤) تُحَدُّثُ نشاط (أ): ﴿) يَفُوزُ ﴿) اصْطَادَ

نشاط (ب): (١) يُ / نَظْ / خِل / غُ : يُنَظَّفُ

﴿ الله / ثَيْه / قَد اسْتَنْقَظَ

نشاط (ج): ﴿ إِنْ اللَّهُ / وَ / نُ ﴿ جَرْ / زَ / كُ

1/3/35/3 (P)

هؤلاء

نشاط (ب):

- () هؤلاء أصدقاء. ﴿ هذه مفاتيح. ﴿ هذه قرود.
 - (٧) هؤلاء نشاط (ج): () هذه
- نشاط (د): منا ← € ، ﴿ منه ← ﴿ ، ﴿ • • هؤلاء ← (٩) ، (١) ، (٧)
 - نشاط (م): () هذا () هؤلاء () هذه (ع) هذه
- (ه) هؤلاء (٦) هذا (٧) هذه (٨) هؤلاء

- نشاط (و):
- (٧) هذه أسماك ملونة. (١) هؤلاء عمال مخلصون.
 - (٣) هؤلاء طبيبات ماهرات.
 - نشاط (ز): (٢) هؤلاء معلمات محبوبات.
 - (٣) هؤلاء تلاميذ مجتهدون.
 - (٤) ھۇلاء بنات جميلات.

التعبير عن الصورة بجملة

- نشاط (أ): () تنظر البنت في المرآة. ﴿ يحمل الولد الكتب.
 - أعدت الأم الطعام.

نشاط (ب): (إجابة مقترحة)

- (١) فاز الولد بالكأس. (٣) كتبت البنت الدرس.
 - 🕆 نام الولد مبكرًا.

نشاط (ج): (إجابة مقترحة)

🕥 تغسل البنت أسنانها. 👻 يسمع الولد الموسيقي.

نشيد: «أصحاب في القلب»

نشاط (أ): () أصدقاء. ﴿ المنطقة. ﴿ تقربنا. ﴿ دائمًا.

نشاط (ب):

- الأحياء القلب القلوب مدرسة مدارس الحي صاحب أصحاب حبيب أحباب لعبة ألعاب
 - نشاط (ج): () فَتَجْمَعُ نَا مَخَبَّتُنَا .. وَمَدْرَسَةٌ وَٱلْعَابُ
 - ﴿ وَنَسْأً لُ عَنْهُمُ دَوْمًا . . إِذَا مَرِضُوا وَإِنْ غَابُوا
 - نشاط (د): () أذهب لزيارته. (٧) أقرأ القصة معه.
 - 🕆 أشاركهم اللعب.
 - نشاط (ه): كلمات لها نفس وزن (ألعاب): أصحاب --

أبواب – أحباب

نشاط (و): (إجابة مقترحة)

- لديً أصحابٌ مخلصون. (٢) هذه مدرسة جميلة.
 - نشاط (ز):

 - » استخرج:
- () أصحاب ■ح ﴿ مرضوا ■ ض ﴿ الحيُّ ■ يُّ
 - 📵 اثقلب عدرسة = ق 🕤 نسأل
 - (٨) ألعاب ﴿ القلب
- (♥) هذه (♥) هذا ◄ أكمل: (1) هؤلاء

القصة الموجهة: « صداقتنا أهم »

نشاط (أ):

- فحأة سقطتُ على الأرض. *
- تسابقنا أنا وزيد على الكرة. (T)
- وجدت پدًا ممدودة تساعدني. 🕦

نشاط (ب):

- صداقتنا أهم من الفوز. (٣) نحب كرة القدم كثيرًا.
- نشاط (د): () القدم () الكرة علىاحترام
- نشاط (م): (١) اندهشتُ (٢) وقعتُ تقدير المكسب
 - نشاط (و): (۱) کرات (۲) فرق اُيد فرص
 - (٢) أين (F) مَن (E) هل نشاط (ز): (١) ما

قصة سلاح التلميذ «عيد ميلاد سميد»

- نشاط (أ): () سمر: الإشراف على الفقرات.
 - ﴿ حازم: إحضار الكعكة.
 - ٣ مروان: إحضار البالونات
 - 3 ياسمين: التصوير
- نشاط (ب): () يوم ميلاده (١٠) الطبخ (١٠) السعادة
 - نشاط (ج): () متاجر (اأيام (بالونات (فقرات
 - نشاط (د): (١) اقترب يوم ميلاد أحمد.
 - في يوم الحفل لعب الأصحاب.
 - 🕜 قال أحمد: أشكركم يا أصحابي.

قصة سلاح التلميذ «أين أسناني؟»

- نشاط (أ): (٢) كالتعجب (٢) كالحزن (١) كالسعادة
 - نشاط (ب): ﴿ أَسنَانَهَا ﴿ الصغر ﴿ فَارغَ
- نشاط (ج): () وقعت () شاهدت () جرت (٤) عطوف
 - نشاط (د): () ركضت بسمة وهي حزينة.
 - (٢) هذه أسنان لبنية صغيرة. 🕆 أنتِ تكبرين يا بسمة .

هيا تدرب

نشاط (أ):

سلمت حكم قشرت Jaam الأفعال الماضية يصطاد تساعد يقود يزرع الأفعال المضارعة

- (ع) يصطاد (٣) يقود (۱) تساعد 🕥 يزرع
- (٨) سلمت (V) حکم (٦) قشرت (٥) سقط

نشاط (ب): (إجابة مقترحة)

- (٣) هذه بالونات. (Y) مؤلاء أولاد. () هذا ديك.
 - (٦) هذه ملكة. (٥) هذه كتاكيت. (ع) هؤلاء أصدقاء.
 - (٨) ھۇلاء ىئات. (V) مدا طبیب.

نشاط (ج):

- (١) ترسم أميرة اللوحة.
 - نشاط (د):
- () لعب حازم في الحديقة. عالج الطبيب المرضى. نشاط (هـ):

😙 يشرب محسن العصير.

- النحل يصنع العسل. 1 أعدت أمى الطعام.
 - أنظف أستانى بالفرشاة.
 - نشاط (و): (إجابة مقترحة)
- الولد صديقه. 🕥 تشرح المعلمة الدرس.

مراجعة عامة على (المحور الرابع)

- نشاط (أ): ﴿ تُعَاجٌ . ﴿ مُعَامَةٌ . ﴿ سَادَةٌ . ﴿ وَالَّهُ .
- نشاط (ب): ﴿ الشَّحْبُ ۗ الطَّائِرُ اللَّاكِرُ
- العَلَمُ ا ()الشجرة ((الْعُضْفُولُ) ﴿ الْقَلْبُ ﴿
 - (٨) الشَّمْسُ (١٥)
 - نشاط (ج): ﴿ بِطْ / طِيهِ / خُّ ﴿ الطَّعَامُ ﴿ الله فَ / زَا / شَارَةُ (٤) الْبُسْتَانُ
 - (٦) غَسَالَةٌ (0)1/1/10
 - (٨) يُنَظِّفُ (V) زمد/ ما/ن

نشاط (د):

نشاط (ح):

تنوين بالضم	التنوين بالكسر	التنوين بالفتح	الكلمة
4)44	هُورُهُ	مَوْزَةً	 مَوْزَة
غِذَاءٌ	جا آخ	غِذَاءَ	﴿ غِذَاء
وَلَدُّ	ولد	وَلَدًا	🕝 وَلَد
مندآ	فُنْدَا	مَبْدَ	(٤) مَنْدَا

- نشاط (ه): ﴿ أَنْتُ صِدِيقٌ وَفَيٍّ. النب مهندسة بارعة .
 - (٤) أنتُ معلَّمٌ ماهرٌ ()أنتِ فَنَائَةٌ مِيدِعةٌ .
 - ﴿ أَنْتُ لَاعْتُ سِرِيعٌ .
 - نشاط (و): ﴿ مَنْ ﴿ مَنِي اًين کهل (£) (F) نشاط (ز): (۱)

نَجْمَة	هَرَمُ	سَيًّارَةً	المفرد
نَجُومٌ	أَهْرَامٌ	شَيَّارَاتٌ	الجمع

- نشاط (ط): () حدائق ﴿ سلالم ﴿ قطارات ﴿ مُزارعون نشاط (ي): () غَسَلَتُ أمى الخضراوات والفاكهة.
 - ﴿ يُسَاعِدُ الطبيبِ المريض.
 - نشاط (ك): ﴿ هؤلاء ﴿ أنتَ ﴿ أَنتَ (£) هذا
 - هذه () نحن () أنا () هذا



نشاط (ل): () صديقتها ﴿غدًا ﴿ اليوم ﴿ تُحِبُّ (٧) تُحِبُ (٨) قَالَتْ (۵) مشکلة (٦) أنا

التقييمات النهائية التقييم النهائي الأول

- نشاط (أ): ﴿ أَنَا ﴿ نَحْنَ ﴿ أَنَا ﴿ عُنْ حَنَّ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّا اللَّالّالِي اللَّالَّا لَلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّ
- نشاط (ب): ﴿ شرب ﴿ هذه ﴿ أَين ﴿ هُو
- نشاط (ج): () أنتَ ولد مؤدب. ﴿ أنتِ بنت مؤدبة.
- نشاط (د): () هؤلاء تلاميذ متفوقون. ﴿ نحن نسقي الزهور.
- نشاط (هـ): ((قميصٌ): قميصًا ﴿ (هو): هي ﴿ (.): ؟
 - نشاط (و): () قال = ق ﴿ اتزان = ن ﴿ أيام = يَّ
 - دراجة (حاولت () التدريب
 - الأرض (دراجتی) أنا

التقييم النهائى الثانى

- نشاط (أ):
- أنت ﴿ نحن ﴿ هو ﴿ أنتِ ﴿ أنا ﴿ هي نشاط (ب):
 - (۱) هل تحب مدرستك؟ (٧) أين تذاكر؟
 - 📦 مَن يساعدك في المذاكرة؟ 🔹 ما لون السماء؟
- نشاط (ج): () هذه بنت مجتهدة. (٢) هذه طباخة ماهرة.
- <mark>نشاط (د): (</mark>) هؤلاء لاعبون ماهرون. ﴿ حازم يلعب مع الكلب. نشاط (هـ):
 - » استخرج:
 - (۱) يجري ر (۲) أشكالًا ل 🍘 أين هو 🏿 أين
 - (£) معلمة (T) هذا (V) هو 44 (0)
 - (·) شكلًا (ii) أشكالًا (A) معلمتی(B) تکون » أدمج: الشَّمْسُ ◄ حلَّل: أشد / كَا / لَّا

التقييم النهائي الثالث

نشاط (أ):

◄ حلِّل: يَذْ/ غَ/ سُبُ

- () هذا () هذه () هؤلاء () هذه () هؤلاء () هذا نشاط (ب): ﴿)
- نشاط (ج): () مدرستي ﴿ فطوري ﴿ ملابسي ﴿ أمى نشاط (د): () حصد الفلاح القمح. ﴿ شريت مريم اللبن. نشاط (م):
 - ◄ اختر: (1) بطنه (۴) أين 😯 يمضغ
 - ◄ استخرج: () الطعام ■ع (2) المدرسة(3) أصدقائه (٣) أمَّه 🍍 م
 - ﴿ يلعب 🕤 جاء
 - أدمج: الطّعامُ

التقييم النهائى الرابع نشاط (أ):

سافر	فاز	سلّم	الأفعال الماضية
تساعد	ترعي	ترقد	الأفعال المضارعة

- (٢) سَلَّم 🕆 سافر (۱) تساعد (٦) فاز (۵) ترعی عَرقد
- أنت عازفة ماهرة. نشاط (ب): () هذه أم متعاونة. 🕆 هي مديرة ناجحة.
- نشاط (ج): () طيور (٣) أعلام (٣) مفاتيح (٤) أصحاب نشاط (د): (١) (حداءًا): حداءً (٦) (هؤلاء): هذه (٣) (أنتُ): أنتِ

نشاط (هـ):

الحواس (٤) أمي استخرج: () أختار () يوم الشوق (٦) الفراولة ﴿ ذَمِيتُ ﴿ أَنَا ◄ حلِّل: اخْد/تِد/يَا/رَّ أدمج: الأَحْمَرُ

التقييم النهائي الخامس

- نشاط (أ): ﴿ سكِّين ﴿ غَسَّالَة ﴿ صفًّارِة ۞ بطِّيخ نشاط (ب):
- آ جنیه (۲) عنکبوت (۳) شمعة (٤) میاه (۵) جریدة نشاط (ج): () هو فنان موهوب. ﴿ هِي سباحة سريعة. نشاط (د):
- المسك الولد بالبالونات. ينظف العامل الشارع.
 - تقدم البنت الزهور.
 - (٤) أنتَ نشاط (ه): (۱) تأكل (۲) هذه la (P) نشاط (و):
- ﴿ صديقٌ ق ﴿ عاديُّ ي 🕦 هانی 🏿 ن
 - ٦ الصُّغر ٤) الدراجة (a) Ash
 - (V) المفضل (۸) عجلات (٩) هو

التقييم النهائي السادس

نشاط (أ): ﴿ هذا قلمي. ﴿ هَدُه كُرْتِي. ﴿ هَذَا حَذَائي. نشاط (ب): ﴿ شَاهِد ﴿ أَنْتِ ﴿ مَن ٤ نَحْنَ نشاط (ج):

الجمع	المفرد
هذه قصص	٠ هذه قصة
هؤلاء فلاحون	🗨 هذا فلاح
هؤلاء معلمات	🎔 هذه معلمة
هذه کتب	﴿ هذا كتاب

نشاط (د): () وقف العصفور على الشجرة.

کتب المعلم على السبورة.

نشاط (هـ):

- ◄ استخرج: ١٠ الدقيق (٢) السرور (٢) صلصال
 - € كراتٍ (الشرور (العطلة () هذا
 () ذهبت
 - ◄ حلَّل: صَدْ/صَا/لٌ ◄ أدمج: جَدَّتِي

التقييم النهائي السابع

- نشاط (أ): () أنتِ ملكة. ﴿ أَنتُ ملك.
- 🕆 أنتَ مذيع. 🔹 أنتِ مذيعة.

نشاط (ب):

الزّرافة	السنجاب	النَّحلة	لام شمسية 🔞
الْحصان	البطة	القطة	لام قمرية

نشاط (ج):

- - 🎔 صعدت القطة فوق الشجرة.

نشاط (د):

- ◄ اختر: ﴿ التطعيم ﴿ ﴿ هُل
- ◄ استخرج: () خائف () الطبيب () ستكون () مؤلمة أنت ()
 أنت () ألم () ألم ()
- ◄ حول : أنتِ بنت شجاعة.
 ◄ حلل: تَظ/ عِيـ/ مٌ
 - ◄ أدمج: صِحَّةٌ

التقييم النهائى الثامن

نشاط (أ): ﴿ يشرب: شرب ﴿ يأكل: أكل ﴿ يرسم: رسم نشاط (ب): ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

نشاط (ج):

- () منبه () كتكوت () ريشة () شفاه () سلحفاة نشاط (د): () يغنى أحمد بصوت جميل.
 - كتبت بسمة قصة مسلية.

نشاط (هـ):

◄ استخرج:

- ① الطبيب ب
 ۞ شيءٍ ء
 ۞ أنا
 - ◄ حلِّل: أَطْ/وَ/لُ
 ◄ أدمج: التَّنَافُسُ

التقييم النهائى التاسع

نشاط (أ):

مد بالواو	مد بالياء	مد بالألف
بُومَة	بظريق	نَعَامَة
غضفور	دىك	حَمَامَة

- نشاط (ب): ﴿ هَدُه ﴿ وَ هُأَنَا
 - نشاط (ج): (الطبيب يعالج المريض.
 - الأم تطهو الطعام اللذيذ.
 - 🕐 أنتِ مهندسة ناجحة في عملكِ.

نشاط (د):

- () مَن يلعب في الحديقة ؟ () ما لون الكلب؟
- اين يجلس الأب ؟ ﴿ هَلَ الأَطْفَالُ سَعِدَاء ؟

نشاط (هـ):

- » استخرج:
- عادت عـ ﴿ حَدِيقَة ﴿ نملةٌ ﴿ مِئْي
 - النملة (تَحْمِلُ () وَقَعَتْ (المدرسة
 - هل الحديقة الخُبْز
 - ◄ حلَّل: أغْ/جَ/بَ/نِي
 ◄ أدمج: النَّمْلَةُ
- ◄ حوّل: () نحن نحبُ النمل.
 ﴿ هي لاعبةٌ ماهرةٌ.

التقييم النهائي العاشر

- نشاط (أ): () هي تقرأ. ﴿ هي ترسم.
- 🕆 هويطبخ. 🔹 هويقفز.
- نشاط (ب): ﴿ صديقي ﴿ مسطرتي ﴿ حجرتي ﴿ يَدِي نشاط (ج):

كَتَبَ الولد قصة. يَكْتُبُ الولد قصة. أَكُلُ أَحمد الجزر. أَكُلُ أَحمد الجزر. كَنْامُ وليد مبكرًا. يَنْامُ وليد مبكرًا.

- نشاط (د): () هذه نمورٌ سريعةً . ﴿ هؤلاء معلماتٌ مبدعاتٌ.
 - نشاط (هـ): (مَن): كيف ﴿ (هذا): هذه
 - 🎔 (أنتِ): هذه

نشاط (و):

- ◄ استخرج: ① سَافَرَ ﴿ الْأَسبوعية ﴿ حزينة
- ﴿ حزينةً ۞أنا ۞ كُنْتُ ۞ يَبْدَأُ ۞ أَبِي
 - ◄ حلِّل: تَكْ/ تُـ/ بِي ◄ أدمج: تُعَبِّرِينَ